

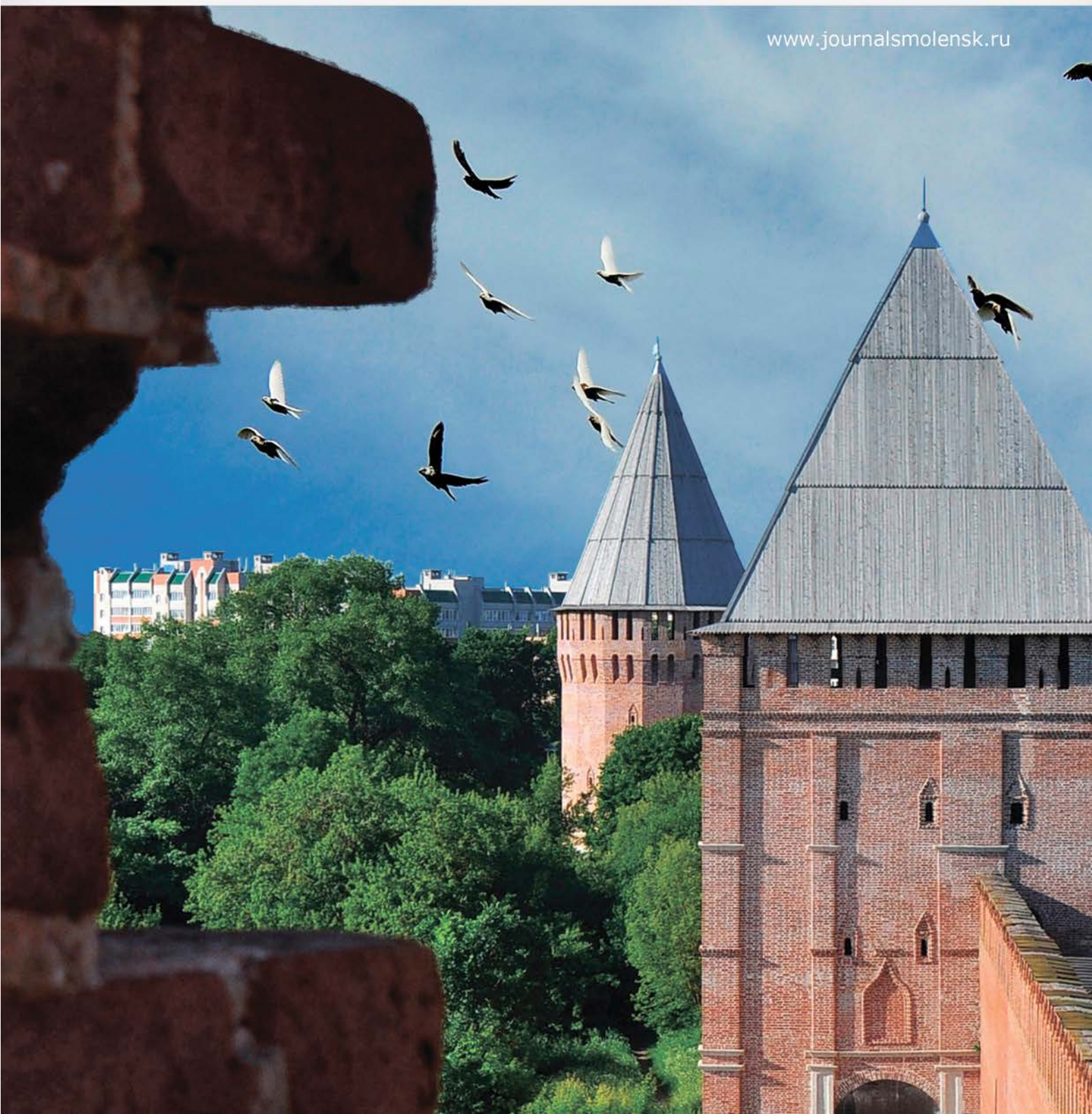
№8 (192)
АВГУСТ 2016 г.

СМОЛЕНСК



ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

www.journalmolensk.ru





Оганисян Н.Х. Проект терминала аэровокзального комплекса в г. Шираз. Рук. ст. преп. Пысларь М.С.



Германова Е. Проект здания православного училища. Рук. доц. Ткаченко В.В.

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВОСТРЕБОВАНЫ

Под рубрикой «Смоленск вузовский» в этом номере журнала читатель ознакомится со статьей о работах выпускников СмолГУ, получивших специальность дизайнера. Работы понравились – прежде всего прикладной направленностью. Помните, в советское время модно было говорить о союзе науки и производства. Но технологическое отставание СССР от стран Запада красноречиво свидетельствовало о том, что надлежащего союза не получилось. Вот и по дизайнерам гложут сомнения: а будут ли востребованы их идеи? Очень бы хотелось, чтобы энтузиазм выпускников, их страстная влюбленность в родной Смоленск, желание сделать его краше оценили «отцы города».



Раевская А.К. Проект крематория с колумбарием. Рук. Архитектор Калиновский А.Ч.



Оганисян Н.Х. Проект терминала аэровокзального комплекса в г. Шираз. Рук. Ст. преп. Пысларь М.С.



Гришукевич И.Э. Проект детской деревни. Рук. Жахова И.Г.



Гришукевич И.Э. Проект детской деревни. Рук. доц. Жахова И.Г.



Германова Е.Н. Проект здания православного училища. Рук. доцент Ткаченко В.В.

ДОРОЖНЫЙ ЗНАК ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ»



СМОЛЕНСК
ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

«СМОЛЕНСК»

Август 2016 года №8 (192)

Журнал об общественно-политической, экономической и культурной жизни региона. Издаётся с 5 мая 1999 года.

Учредитель и издатель:

Общество с ограниченной ответственностью «Новый Смоленск».

Почтовый адрес учредителя, издателя и редакции:

214000, г. Смоленск, ул. Докучаева, д. 6, к. 17.

АДРЕС ОФИСА РЕДАКЦИИ:

214000, г. Смоленск, ул. Глинки, д. 7. Тел. 32-67-21.

Журнал «Смоленск» перерегистрирован в связи со сменой учредителя 25 апреля 2008 года управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ №ФС67-80495Р.

Главный редактор

Владимир Евгеньевич КОРЕНЕВ.

www.journalsmolensk.ru

Цена в розничной продаже свободная.

Номер отпечатан в ОАО «КОСТРОМА», 156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10.

Тираж 2 000 экземпляров.

Номер вышел в свет 27.07.2016 г.

Перепечатка без согласия редакции не допускается.

Ссылка на «Смоленск» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать

с позицией редакции.

По вопросам подписки для организаций обращаться:

ООО «Урал-Пресс Запад», ул. Н.-Неман, д. 33,

тел.: 65-76-99, 64-09-53.

ВО БЛАГО ЧЕЛОВЕКА?

На днях побывал в Витебске и Орше, куда не ездил уже пару лет. Поразила идеальная чистота, хотя и раньше здесь граждане особо не сорили. После торжественного открытия «Славянского базара» ночью возвращался домой, и на улицах увидел дворников, которые мели-чистили все вокруг. А у нас утром даже возле отделения ЦБ РФ на Большой Советской дворник поднимает пыль аккуратно в момент, когда банковские служащие заходят в офис.

Считаю это неуважением к своим согражданам. И, к сожалению, сплошь и рядом к людям проявляется пренебрежение. Скажем, вышел я недавно во двор на собрание собственников жилья. Вижу, уводит представительница управляющей компании разговор на второстепенные проблемы. Но я попросил проголосовать за предоставление жильцам конкретной информации, на что управляющая компания тратит наши деньги. Скажем, какая сумма выплачена слесарю и за какую работу. Жильцы дома меня поддержали. Каково же было мое удивление, когда через пару дней в представленном на подпись протоколе собрания ни слова не говорилось об исполнении сметы расходов и предоставлении информации жильцам. Зато предлагалось утвердить новые тарифы.

Интересно, как это можно платить, не зная за что и по какой цене. Когда мы идем в магазин, то по каждому товару имеется ценник. Если цена покупателя не устраивает, он просто не делает покупку. А в ЖКЖ, оказывается, за нас нашими же деньгами коммунальщики расплачиваются по собственному усмотрению. Себя они, разумеется, не обидят.

Проблем в ЖКХ и в городском хозяйстве, как говорится, выше крыши. Обо всех в одной «Колонке редактора» даже упомянуть невозможно. Но раз уж мы сегодня повели разговор об уважении к человеку, желании или нежелании создать ему комфортные условия жизни, вспоминается история с раскопом в нашем дворе после аварии на водоводе. Мало того, что асфальта при восстановлении благоустройства положили самую малость и теперь после дождей на этом месте стоит огромная лужа, подобная той, что в свое время описал Николай Васильевич Гоголь. Мало того, что уже который год подряд жильцов «кормят» обещаниями сделать необходимый наклон для слива воды. Так еще почему-то решили установить высокие бордюры. А жильцы просили оборудовать карманы для парковки автотранспорта. Но им отказали. Нужны, мол, проект и масса бумаг от чиновников.

Зато в городе появляется все больше и больше запрещающих дорожных знаков. Порой их ставят самовольно. А государственная инспекция по безопасности дорожного движения беспощадно штрафует «чайников», которые не видят знаков. Невольно подумаешь: неужели знаки специально устанавливают так, чтобы водитель их не заметил? При этом на самую безопасность движения зачастую у сотрудников, собирающих штрафы, времени не остается. Но это тема для отдельного серьезного разговора.

В заключение этих заметок выскажу свое мнение: пора бы уже поучиться нам всем уважению друг к другу у братьев-белорусов. В центре Витебска, например, много бесплатных парковочных мест и большая платная подземная парковка по умеренной цене. По услугам ЖКХ также полная прозрачность.

Главный редактор

V.E. КОРЕНЕВ

ЕЩЕ ОДНО СОЦИАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Заместитель председателя Государственной Думы Сергей Неверов и вице-губернатор Ольга Окунева приняли участие в торжественном открытии областного государственного бюджетного учреждения «Болшевский специальный дом для престарелых и супружеских пар пожилого возраста» в Новодугинском районе.

Это социальное учреждение было построено в рамках государственно-частного партнерства в рекордно короткие сроки: 5 месяцев ушло на подведение коммуникаций - газа, воды, света, и непосредственно на само строительство. В сентябре губернатор Алексей Островский и заместитель председателя Государственной Думы Сергей Неверов приняли участие в закладке основания будущего дома-интерната, а уже в середине мая сюда въехали новоселы. Деньги на возведение здания выделили инвесторы, на данный момент оно перешло в областную собственность.

Болшевский дом-интернат рассчитан на 25 человек, в нем проживают пожилые люди из Новодугинского, Сычевского, Гагаринского, Хиславичского, Холм-Жирковского районов, в основном переехавшие сюда из других домов-интернатов. В учреждении работает профессиональный коллектив из 22-ти специалистов, 14 из них – жители



деревни Болшево, которые очень рады трудоустройству.

Сергей Неверов высоко оценил продуктивность государственно-частного партнерства: «Очень здорово, что в Новодугинском районе открывается уже не первый Дом ветеранов, и район становится своеобразным уголком социальных объектов, которые здесь строятся. Я хочу поблагодарить, в первую очередь, конечно же, руководство региона в лице губернатора Островского Алексея Владимировича, помогавшего нам в оперативном решении многих вопросов, в том числе, юридических и организационных. Я хочу поблагодарить

руководство района, которое сопровождало эту стройку и здесь практически находилось круглые сутки для того, чтобы объект своевременно и качественно был построен и введен в эксплуатацию. Я хочу поблагодарить строителей, которые работали на этом объекте, и как вы видели, он вырос прямо на глазах, буквально за несколько месяцев.

Я нисколько не сомневаюсь, что те люди, которые будут здесь находиться, и персонал, который будет здесь работать и все делать с душой, почувствуют единение сердец. Это современный уникальный Дом ветеранов, в котором есть все для того, чтобы вы жили, радовались жизни, не болели, чтобы о вас здесь заботились, чтобы вы были всегда под присмотром. И я хочу сказать слова благодарности всем тем людям, которые нашли возможность и вложили собственные средства в строительство такого объекта.

Думаю, что в рамках государственно-частного партнерства до конца года еще один подобный объект будет построен на Смоленщине, но уже в другом районе».

Вице-губернатор Ольга Окуне-

ва, курирующая социальную сферу, отметила: «Сегодня мы присутствуем на замечательном праздничном событии. Многие регионы, такие же по обеспеченности, как Смоленская область, подобные учреждения закрывают. У нас, напротив, они получают развитие. И учреждения строятся по совершенно новым современным проектам, когда проживающие здесь люди чувствуют себя одной семьей. И мы тоже чувствуем себя одной общей семьей смолян, россиян, мы чувствуем, что на нашу землю «приходят» после строительства таких домов новые рабочие места, улучшается жизнь на селе, строятся многие другие социальные объекты, которые очень нужны людям. Особенно тем, кто восстанавливал эту землю, политую кровью, чтобы на ней колосился хлеб, росли дети, чтобы не пустели наши школы, села!».

Как рассказала директор Болшевского дома-интерната Раиса Козлова, социальное учреждение оснащено всем необходимым для достойной жизни пожилых людей. Комнаты рассчитаны на проживание одного или двух человек, в них установлены холодильник, специальные тумбочки, телевизор, электрочайник, настольная лампа, на кроватях - противопролежневые матрасы, необходимые для лежачих больных. Каждая из комнат оснащена санузлом, коридоры оборудованы поручнями, а на дверях размещены таблички



со шрифтом Брайля, что помогает слабовидящим пожилым людям самостоятельно передвигаться по зданию.

Также в учреждении есть столовая, процедурный и медицинский кабинет, мужские и женские ванные комнаты, просторная комната отдыха, прачечная, установлена система водоподготовки, автопарк включает, в том числе, специально оборудованный автомобиль для перевозки инвалидов.

Для безопасного проживания пожилых людей интернат оборудован системой видеонаблюдения, в каждой комнате установлена «тревожная» кнопка, сигнал с которой поступает на пульт дежурного.

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

Отгремели последние залпы войны. Последние салюты известили мир о начале новой счастливой жизни... Но тысячи детей-сирот остались на российской земле. И чтобы дети военных лет обрели семью, в деревне Ново-Никольское Вяземского района был открыт дом-интернат, сотрудники которого согрели и окружили лаской, теплом и заботой обездоленных войной малышей и подростков.

Выросли первые воспитанники, создали свои семьи, и в 1961 году дом-интернат распахивает двери для особенных детей с ограниченными возможностями. Жили тогда ребята в здании церкви, а с 1969 года – переехали в новый двухэтажный корпус.

Новый этап в жизни детского дома-интерната начался в 90-х годах прошлого столетия. Много было сделано за эти годы: сдана в эксплуатацию пристройка к корпусу, где в светлых просторных помещениях разместились спальни и жилые комнаты, современные спортивный и актовый залы, музыкальный класс, расширен обеденный зал в столовой.

Особенно радостным стал 1999 год, когда была сдана в эксплуатацию газовая котельная, благодаря которой в корпусах детского дома-интерната стало тепло и сухо в любое время года.

Сегодня ребята живут в просторном двухэтажном здании общей площадью более 7 тыс. кв.м., в котором созданы необходимые условия комфортной и безопасной жилой среды для особенных детей: установлены пандусы, поручни, оборудованы удобные выходы, переоборудованы спальни, санузлы.

В начале двухтысячных годов стало развиваться подсобное сельское хозяйство детского дома-интерната. На сегодня обрабатываемые площади составляют около 200 гектаров. Основной уклон сделан на производство продукции животноводства и овощеводства, что позволяет круглогодично обеспечивать полноценное сбалансированное питание воспитанникам учреждения. Выращенные в теплице овощи и зелень пополняют рацион витаминами. Животноводческий комплекс насчитывает более 70 голов крупного рогатого скота. Приобретена сельскохозяйственная техника, парк которой постоянно обновляется и пополняется.



Сегодня Ново-Никольский детский дом-интернат для умственно отсталых детей – родной дом для 179 детей с ограниченными возможностями, детей с трудной судьбой, детей, нуждающихся в людях, пробуждающих в них веру в добро, милосердие и справедливость, помогающих им осваивать знания, делающих их жизнь интересной и насыщенной, не жалеющих сил и времени, помогающих каждому ребёнку стать счастливым.

Для создания наиболее оптимальных условий проживания и развития воспитанников в Ново-Никольском доме-интернате созданы различные отделения психолого-педагогической и медико-социальной направленности.

Для организации процесса воспитания в практической деятельности педагогами учреждения реализуются типовые программы обучения и воспитания и авторские методические разработки: «Я умею всё сама», «Мы вместе», «Обучение рисованию в разных техниках», «Вязание на спицах», «Вышивка бисером», «Кукольный театр» и др. Для развития творческого потенциала воспитанников в детском доме-интернате работают кружки различной направленности: спортивные, декоративно-прикладного искусства, танцевальный, хорового и сольного пения, кукольный театр.

В рамках эстетического воспитания организуются поездки воспитанников по памятным местам Вязьмы и Вяземского района, много мероприятий проводится совместно с общеобразовательными учреждениями г. Вязьмы и Москвы.

В учреждении реализуются долго-

срочные программы и проекты: «Город мастеров», «Тренинговая комната». Они имеют большое значение в социальной адаптации воспитанников.

С 2013 года в Ново-Никольском детском доме-интернате открыто и успешно функционирует отделение реабилитации и физического развития инвалидов, в настоящее время в учреждении социальная адаптация молодых инвалидов продолжается до 35 лет, что обусловлено психологическими особенностями воспитанников учреждения. С открытием отделения появилась возможность продолжить работу по всестороннему развитию личности, максимально адаптированной к современным изменяющимся условиям среды и самостоятельной жизни в обществе; организации реабилитационного пространства и развивающей среды, максимально способствующей последующей интеграции воспитанников учреждения в социум.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения является трудовая реабилитация и начальная профессиональная подготовка воспитанников детского дома-интерната. В рамках этого направления в учреждении реализуется проект «Тимуровское движение», который предполагает проведение различного рода мероприятий, в том числе: «Помоги младшему» (уборка групповых комнат и спален дошкольного отделения, уход за мебелью и ковровыми изделиями, посильный ремонт мебели, маркировка и мелкий ремонт одежды и т. д.), «Никто не забыт» (оказание посильной помощи ветеранам Великой Отечественной

войны и пенсионерам, проживающим в Степаниковском сельском поселении), «Весна идет – весне дорогу» (сезонная уборка и благоустройство территории детского дома).

Особым направлением трудовой реабилитации является кружковая работа. Ребята занимаются в следующих кружках трудовой направленности: «Братья наши меньшие», «Зимний сад», «Чудесный лобзик», «Волшебный бисер», «Чудо – лента», «Вторая жизнь вещей», «Вязание на спицах». Занятия в кружках вызывают живой интерес у детей, являются новым средством обучения.

В процессе кружковых занятий создаются такие условия, в которых каждый воспитанник получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Трудовая реабилитация молодых инвалидов осуществляется по следующим направлениям: формирование навыков самообслуживания, обслуживающий труд, обучение по специальному авторскому программам, таким как: «Я – швея», «Я – столяр», «Декоративное цветоводство, садоводство и огородничество», «Дворник», «Младший обслуживающий персонал», «Работник кухни», «Скотник», «Сельскохозяйственный работник». Организация практических занятий, организация общественно – полезного труда, кружковая работа и как результат – трудоустройство воспитанников. Для успешной организации профессиональным навыкам в учреждении оборудованы учебные кабинеты.

Начиная с 2014 года, учреждение активно участвует в совместных со службой занятости населения программах по созданию специализированных рабочих мест для инвалидов. Благодаря чему в детском доме созданы 7 рабочих мест, на которых трудоустроены воспитанники. Всего в учреждении трудоустроено 17 воспитанников.

Для воспитанников детского дома-интерната благоприятному течению реабилитационного процесса способствует раннее начало процесса обучения.

В 2014 году учреждением получена лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования и



начального общего образования и создано отделение образовательной деятельности. На сегодня в отделение зачислены 34 воспитанника детского дома-интерната, в 2016 году планируется зачисление 7 воспитанников в 1 класс.

В настоящий момент начата работа по оформлению лицензии на осуществление образовательной деятельности по программам профессионального образования.

Социальная реабилитация воспитанников в условиях детского дома-интерната не может быть успешной без комплексной специализированной медицинской помощи. С этой целью в учреждении открыты отделения медико-социальной реабилитации детей-инвалидов и отделение медико-социальной реабилитации инвалидов молодого возраста. Также работает блок восстановительной терапии, активно используются методики лечебной физкультуры и массажа. Физические нагрузки детей строго дозируются врачами и подбираются индивидуально для каждого ребёнка. Используются технологии медицинской реабилитации: нагрудные костюмы «Адели», «Гравитон», Тренажёр Гросса. Специалистами учреждения внедрены инновационные методы – занятия в нейроортопедическом реабилитационном пневмокостюме «Атлант», который позволяет фиксировать корпус в вертикальном положении и способствует возможности передвижаться.

Создать для ребят сказочный мир – мир, в котором нет грусти, тоски и печали, могут люди, которые любят свою профессию и гордятся ею. Невозможно перечислить всех людей, отдавших детскому дому-интернату не один десяток лет, или совсем недавно пришедших в большой коллектив, тех людей, без которых детский

дом-интернат не существовал бы, не развивался, не двигался вперёд! Это незаметные сотрудники: повара, технические работники, бухгалтеры и работники кадровой службы, хозяйственники и рабочие подсобного сельского хозяйства.

Коллектив детского дома-интерната под руководством директора Марины Александровны Дворниковой реализует право детей с ограниченными возможностями здоровья на получение реабилитационных услуг, адекватных их способностям и особенностям развития. Высокий профессионализм сотрудников позволяет создавать условия для дифференцированного обучения, воспитания, лечения, психолого-педагогической реабилитации и коррекции, социально-трудовой адаптации воспитанников и интеграции их в современное общество.

70 лет! Это много или мало? Много, если считать, сколько детей воспитывалось здесь. Мало, если судить о временном отрезке каждого из нас. Это большой трудный путь, полный радостей и огорчений, поражений и восхищений. Это путь успеха. Ведь детский дом-интернат сегодня – современное учреждение социального обслуживания населения, в полном объёме и на высоком качественном и профессиональном уровне предоставляющее социальные услуги детям – инвалидам и инвалидам молодого возраста с умственной недостаточностью. И пусть среди выпускников нет и, наверное, никогда не будет космонавтов, великих ученых и спортсменов, но зато среди них много добрых и отзывчивых людей, хороших родителей и квалифицированных рабочих, а это самая высокая оценка труда всего коллектива Ново-Никольского детского дома-интерната.

ЗА ДЕТСТВО СЧАСТЛИВОЕ НАШЕ СПАСИБО, РОДНАЯ СТРАНА!

Летняя оздоровительная кампания в самом разгаре! И Смоленская область принимает в ней самое активное участие.

В летний период 2016 года на территории Смоленской области и за ее пределами организованными формами отдыха будет охвачено более 41 тысячи смоленских школьников.

В настоящее время на территории региона функционируют 14 стационарных оздоровительных организаций, в которых сейчас проходят оздоровление 3 517 детей.



В каждом лагере определена своя программа деятельности, направленная на развитие ребенка, которая предполагает полноценное питание, медицинское обслуживание, пребывание на свежем воздухе, проведение воспитательных, оздоровительных, физкультурных, досуговых мероприятий, организацию экскурсий, игр, занятий в объединениях по интересам: кружках, секциях, клубах, творческих мастерских.

Программы профильных и специализированных смен, в которых в 2016 году примут участие 2 775 детей, в обязательном порядке проходят экспертизу в Смоленском областном институте развития образования.

Отдых наших ребятишек на Смоленщине ярок и разнообразен.

С 19 июня по 2 июля в детском оздоровительном лагере «Орленок» г. Ярцева отдыхали, набирались сил и повышали технический уровень мастерства спортсмены четырех видов восточных единоборств – дзюдо, самбо, тхэквондо, каратэ.

Главной задачей такого комплексного учебно-тренировочного сбора стало увеличение показателя уровня физических качеств юных борцов, воспитание их индивидуальных психологических качеств через коллектив, сохранение контингента учащихся спортивных секций.

Проведение тренировочных занятий в «Орленке», чередующееся с культурной программой лагеря, очень понравилось смоленским спортсменам, поскольку стало мощной физической и психологической подготовкой к будущим спортивным достижениям.

20 июня на 14 дней широко распахнул свои двери детский оздоровительный лагерь «Прудок»

для профильной смены «Фабрика звезд - 2016».

Лагерь встречал гостей ярким и теплым солнцем, радовал свежим воздухом, пением птиц и дружелюбной атмосферой. Гостями лагеря стали девочки и мальчики Смоленской области, являющиеся победителями областных и Всероссийских конкурсов в области хореографии, музыки, а также ребята, имеющие высокие спортивные достижения.

В течение езды ежедневно проводились флешмобы, конкурсные и игровые программы, шоу, спортивные состязания, а главное, в рамках профильной смены проходили мастер-классы и организовывались творческие встречи с интересными людьми.

Смена «Фабрика звезд - 2016» в «Прудке» стала по-настоящему уникальной, потому что в ходе этого проекта произошло слияние спорта, музыки и танцев, у ребят расширился кругозор, они получили возможность примерить на себя новые роли и стать успешными в творчестве и спорте.

Не менее радужным оказался отдых юных смолян на морских побережьях.

С 7 по 27 июня состоялся первый заезд 100 смоленских школьников (в число которых входили 50 детей из незащищенных слоев населения) в крымские санатории «Здравница» и «Смена». Красивые, отдохнувшие и загорелые приехали ребята из этого солнечного края!

Примечательно, что впервые доставка департаментом Смоленской области по социальному развитию детей в черноморские организации отдыха осуществлялась авиатранспортом, и для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, этот перелет был оплачен за счет средств областного бюджета.

С 27 июня еще 100 ребят, нуждающихся по медицинским показаниям в отдыхе и оздоровлении, были направлены в крымский санаторий для детей и детей с родителями «Смена». Заезд детей продлился до 17 июля.

В здравнице работают детский клуб, творческие секции, 3 спортплощадки, организована экскурсионная программа. Закрытый санаторный пляж предназначен только



для отдыхающих и полностью оборудован для комфортного отдыха.

Что может быть лучше, чем отдых на побережье теплого Азовского моря! С начала лета уже 261 ребенок из нашего региона оздоровился в детском санаторном лагере «Мир». 27 июня ростовская земля приняла еще 162 смоленских школьника.

На протяжении 21-го дня «Мир» предоставляет обширную культурную и спортивную программы. В лагере проводятся различные конкурсы, соревнования, дискотеки, театрализованные представления, КВНы; работают секции, кружки, арт-студии.

Детям предоставляется возможность: поиграть в активные игры, заняться аэробикой, посетить тренажерный зал, пройти испытания на Веревоном парке, окунуться в мир кинематографа в «Киностудии» (где преподаются уроки актерского мастерства, сценарного и режиссерского дела, проводятся съемки и монтаж короткометражных фильмов), развить свои творческие способности и расширить кругозор в кружках «Фенечка», «Оригами», «Умелые руки», «Вокальный кружок», «Изостудия», «Звездное небо» (астрономический), «Человек – целый мир» (психологический).



ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Самый молодой российский праздник за 8 лет стал воистину народным. Россияне прониклись пониманием того, что самое дорогое у человека – его семья. Истоки крепкой и дружной семьи – в чистой и невинной любви, исходящей от матери. Не случайно в день памяти святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских, подавших потомкам удивительный пример пронесенной через все жизненные испытания жертвенной и верной любви, наряду с супружескими парами чествуют женщины-матери.

Губернатор Смоленской области Алексей Островский на праздновании Дня семьи, любви и верности в здании Смоленской областной филармонии произнес немало теплых слов в адрес матерей и наградил 14 жителей региона почетным знаком Смоленской области «Материнская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной матерей, воспитывающих четырех и более детей. Также он отметил памятной медалью «За любовь и верность» несколько супружеских пар, проживших в браке более 25 лет.

Праздник получился душевным и радостным. В нем приняли участие около 400 человек из всех муниципальных образований Смоленской области.

«Семья – это то, что дает нам силы. Говорю это не понаслышке, сам являюсь многодетным отцом. Любовь – это то, что греет наши сердца. Верность – это наше доверие и преданность любимому и близкому человеку. Как глава региона я четко понимаю, что бла-

гополучие в семье, комфортные условия жизни детей – ключевой залог успешного развития любого человека, семьи, а значит, и будущего Смоленщины. Крепкая и дружная семья готовит человека к жизни в обществе, учит трудиться, любить дело, которым занимаешь-



ся. Традиционно семья в России была многочисленной, она основывалась на христианских православных ценностях, соблюдении законов морали и нравственности. Основой семейного очага, вне всякого сомнения, является женщина. Из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни», – отметил губернатор Алексей Островский.

В соответствии с областным законом «О почетном знаке Смоленской области «Материнская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной» 201 многодетная мама уже удостоена этой награды. По инициативе Алексея Островского почетные знаки «Материнская слава» вручаются не только многодетным матерям, но и опекунам (попечителям), принявшим на воспитание и воспитавшим до 18-летнего возраста трех и более детей. Всем награжденным выплачивается единовременное денежное вознаграждение.

Обладателями общественной награды – медали «За любовь и верность» с момента ее существования стали уже 390 супружеских пар в Смоленской области. Этой медалью награждают супружеские пары, зарегистрировавшие заключение брака не менее 25-ти лет назад, получившие известность среди сограждан крепостью семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности, а также добившиеся благополучия, обе-

спеченного совместным трудом, воспитавшие детей достойными членами общества.

После торжественной церемонии награждения губернатор обратился к присутствующим: «Мне как главе региона, уверен, как и всем вам, очень радостно, что в последние годы демографическая ситуация в Смоленской области улучшается, растет рождаемость. К сожалению, пока не теми темпами, как нам хотелось бы, но тенденции положительные. С каждым годом на Смоленщине становится все больше женщин, которые удостоиваются почетного знака «Материнская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной».

Алексей Островский подчеркнул, что администрация региона старается реализовывать все имеющиеся возможности, чтобы увеличивать доходы бюджета, наращивать инвестиционный потенциал, сохранять и ежегодно вводить новые социальные льготы. Глава региона отметил, что социальная политика Смоленской области считается одной из самых эффективных в Центральном федеральном округе, как по количеству льгот, так и по размеру их денежного эквивалента. Недавний визит на Смоленщину вице-премьера правительства России по социальным вопросам Ольги Голодец и данная ею публичная оценка работе региональной власти это лишь подтверждает.

Торжественная церемония завершилась выступлением лучших творческих коллективов.

Праздничные мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности, прошли во всех муниципальных образованиях нашего региона.

Почетным знаком Смоленской области «Материнская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной награждены:

1. Андреева Галина Ивановна (Заднепровский район)

Галина Ивановна и Сергей Владимирович воспитывают шестерых детей: двух девочек и четырех мальчиков. В семье Андреевых большое внимание уделяется



нравственному и духовному развитию детей.

2. Акименкова Людмила Александровна (Угранский район)

У Людмилы Александровны и Евгения Геннадьевича четверо детей: три сына и дочь. В семье Акименковых царят дружеская обстановка, уют и порядок, любовь и согласие, уважение и взаимовыручка.

3. Безбородова Надежда Леонидовна (Ярцевский район)

У Надежды Леонидовны крепкая и дружная семья, в которой воспитывается четверо детей: три девочки и мальчик. Дети в этой семье являются неизменными помощниками, а отношения в семье строятся на взаимопомощи и доверии.

4. Кондрашова Елена Павловна (Хиславичский район)

В семье Елены Павловны и Геннадия Константиновича четверо детей: три мальчика и девочка. Супруги добросовестно и ответственно относятся к воспитанию своих детей, ведут здоровый образ жизни, заботятся о здоровье, образовании и развитии детей.

5. Коржакова Ольга Валерьевна (Ершичский район)

Ольга Валерьевна и Александр Александрович воспитывают пятерых детей: троих девочек и двух мальчиков. Ольга Валерьевна награждена Патриаршим знаком Материнства II степени, а также грамотой Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Любовь и взаимопонимание, царящие в этой семье, являются примером для молодых семей района.

6. Мануковская Наталья Владимировна (Смоленский район)

В семье Натальи Владимировны и Александра Андреевича четверо детей: два мальчика и две девочки. Дружная семья Мануковских воспитывает у своих детей самые лучшие качества. Они добры, трудолюбивы, внимательны, инициативны.

7. Миренкова Ольга Николаевна (Гагаринский район)

Ольга Николаевна воспитывает четверых детей: дочку и трех сыновей. Большое внимание мама уделяет формированию у своих детей таких качеств, как милосердие, искренность, уважение к старшим.

8. Свитцова Надежда Николаевна (Ленинский район)

В семье Свитцовых четверо детей: один сын и три дочери. Дети семьи Свитцовых занимаются в

театральных студиях, развивая свои актерские таланты. Надежда Николаевна основала школу творческого развития «Наследники царства», в которой свои творческие способности развивают дети разного возраста.

9. Семенова Вера Александровна (Вяземский район)

Вера Александровна и Виктор Михайлович воспитывают четверых детей: двоих дочерей и двух сыновей. Вера Александровна создала в своей семье обстановку взаимопонимания, любви и уважения друг к другу.

10. Соколовская Елена Николаевна (Промышленный район)

В семье Соколовских четверо детей: два мальчика и две девочки. С самого раннего возраста Елена Николаевна воспитывает у своих детей трудолюбие, доброту и скромность. Она чуткая и заботливая мама, очень любящая свою семью.

11. Чайкина Вера Павловна (Хиславичский район)

Вера Павловна, являясь опекуном, воспитала троих детей, оставшихся без попечения родителей. Она сумела создать доброжелательную атмосферу, вырастить внимательных, отзывчивых и трудолюбивых детей, которые заняли достойное место в обществе.

12. Шароценкова Светлана Александровна (Смоленский район)

Светлана Александровна и Юрий Сергеевич воспитывают пятерых детей: четырех дочерей и сына. Старшие дети с любовью опекают малышей и во всем помогают своей любимой маме.

13. Шилина Елена Валерьевна (город Десногорск)

У Елены Валерьевны и Григория Владимировича четверо детей: два сына и две дочери. Родители показывают пример достойного воспитания детей, укрепления института семьи и развитие лучших семейных традиций.

14. Шаллер Ольга Владимировна (Ленинский район)



В семье Ольги Владимировны пятеро детей: две дочери и три сына. Ольга Владимировна – хорошая хозяйка, любящая и заботливая мать. Главная ценность этой семьи – любовь и уважение.

За укрепление института семьи и в связи с празднованием Дня семьи, любви и верности в Российской Федерации, общественной наградой – медалью «За любовь и верность» награждены:

1. Шевельковы Анатолий Алексеевич и Нелли Ивановна (Смоленский район)

Супруги Шевельковы в браке 59 лет. 20 лет проработали на Талашинской птицефабрике. В 97-м году занялись семейным творчеством в народном фольклорном ансамбле «Рябинушка», который неоднократно участвовал в областных и межрегиональных конкурсах. У супругов Шевельковых 3 дочери, 6 внуков и 3 правнука.

2. Мельниченко Николай Григорьевич и Светлана Анатольевна (Ленинский район)

В браке супруги Мельниченко 51 год. Николай Григорьевич работал художником в художественном фонде города Смоленска. Светлана Анатольевна – педагог, свою жизнь посвятила воспитанию подрастающего поколения. Супруги Мельниченко достойно воспитали двух сыновей. У них есть внуки и уже два правнука.

3. Москвичевы Александр Николаевич и Наталья Васильевна (Заднепровский район)

Супруги Москвичевы состоят в законном браке 44 года. Александр Николаевич более 33 лет жизни посвятил защите Отечества. Наталья Васильевна делила с мужем все трудности военной службы. Более 20 лет она работает почтальоном в Управлении Федеральной почтовой связи. Супруги Москвичевы достойно воспитали двоих детей, у них трое внуков и два правнука.

4. Лутошкины Юрий Сергеевич и Лирия Петровна (Ленинский район)

В браке супруги Лутошкины уже 50 лет. Юрий Сергеевич 25 лет отдал добросовестной службе в рядах Вооруженных сил. Лирия Петровна 21 год проработала в музыкальной школе. Супруги воспитали двоих детей, имеют 4 внуков. В прошлом году в семье Лутошкиных родилась правнучка.

5. Рунько Павел Алексеевич и Лидия Павловна (Заднепровский район)

Супруги Рунько состоят в законном браке 40 лет. Являются ветеранами труда. Павел Алексеевич трудовую деятельность начал с 16 лет. Общий трудовой стаж составляет 46 лет. Лидия Павловна работала в швейном ателье, на заводе радиодеталей. А в настоящее время является ответственным

секретарем Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Заднепровского района Смоленска.

Супруги достойно воспитали двоих детей, помогают воспитывать двоих внуков.

6. Куприянович Михаил Андреевич и Екатерина Николаевна (Промышленный район)

Супруги Куприянович состоят в законном браке более 48 лет. Михаил Андреевич и Екатерина Николаевна имеют звание «Ветеран труда», а за плечами супругов на двоих 95 лет трудового стажа. В доме Куприянович царят тепло и уют, их брак основан на взаимной любви и верности. У Михаила Андреевича и Екатерины Николаевны трое детей и три внука.

7. Фадеевы Вячеслав Иванович и Клавдия Константиновна (Промышленный район)

Супруги Фадеевы состоят в браке более 53 лет. Клавдия Константиновна значительную часть своей трудовой деятельности проработала в компании НПО «Феникс». Вячеслав Иванович всю свою трудовую жизнь посвятил заводу «Кентавр». Супруги Фадеевы достойно воспитали двух дочерей. Имеют двух внуков и двух правнуков.

8. Никитенковы Вячеслав Никифорович и Аля Николаевна (Заднепровский район)

Супруги Никитенковы состоят в законном браке более 54 лет. Вячеслав Никифорович проходил службу в полку связи дальней авиации Московской области, работал на различных должностях в администрации Смоленской области. Аля Николаевна свыше 45 лет посвятила себя педагогической деятельности. У четы Никитенковых двое детей и двое внуков.

9. Жеребнюк Алексей Иванович и Валентина Александровна (Смоленский район)

Семья Жеребнюк вместе уже 44 года. Алексей Иванович в настоящее время работает водителем автобуса в Стабеньской средней

школе. Его общий трудовой стаж более 40 лет. Валентина Ивановна бухгалтер в сельскохозяйственном производственном кооперативе «Липецкое». Общий стаж работы 45 лет. Супруги Жеребнюк вырастили троих детей, помогают воспитывать пятерых внуков.

10. Байковы Константин Васильевич и Валентина Яковлевна (Смоленский район)

Супруги Байковы прожили в браке 52 года. Константин Васильевич и Валентина Яковлевна в настоящее время находятся на заслуженном отдыхе. Семья Байковых – счастливая и дружная. Здесь любят, поддерживают и уважают друг друга. Супруги Байковы воспитали двух сыновей, трех внуков и помогают воспитывать правнука.

11. Лаптинские Владимир Максимович и Лидия Акимовна (Ленинский район)

Супруги Лаптинские вместе уже 62 года. Владимир Максимович – участник Великой Отечественной войны. Лидия Акимовна по образованию педагог, всегда следовала за мужем, оставаясь верной женой и прекрасной матерью.

Владимир Максимович и Лидия Акимовна воспитали двоих детей и теперь помогают воспитывать четверых внуков и уже трех правнуков.

12. Михайловы Геннадий Леонидович и Анна Ивановна (Промышленный район)

Геннадий Леонидович и Анна Ивановна в браке 48 лет. Анна Ивановна большую часть жизни проработала на Смоленском электроламповом заводе. Имеет трудовой стаж 33 года. Геннадий Леонидович в настоящее время работает в Центре гигиены и эпидемиологии. Супруги Михайловы достойно воспитали сына и дочь. Теперь воспитывают внука и внучку.

13. Резвые Сергей Яковлевич и Зинаида Артемовна (Ленинский район)

В браке семья Сергея Яковлевича и Зинаиды Артемовны уже 58 лет. Трудовой непрерывный стаж Зинаиды Артемовны в долж-

ности бухгалтера составляет 44 года, Сергея Яковлевича в сфере транспорта – 35 лет. Супруги вырастили двух детей и взяли на себя ответственность в воспитании брата и сестры Зинаиды Артемовны. Семья Резвых стала надежной опорой своей внучке.

14. Пантелеевы Борис Сергеевич и Нина Павловна (Заднепровский район)

Супруги Пантелеевы состоят в законном браке 64 года. Борис Сергеевич – участник Великой Отечественной войны, 33 года посвятил службе в Вооруженных силах, более 30 лет отработал инженером на Смоленском авиационном заводе. Нина Павловна работала преподавателем английского языка в школах по месту службы мужа. Супруги Пантелеевы достойно воспитали двоих детей. Имеют трех внуков и двух правнуков.



ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ В СМОЛЕНСК СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ОДИГИТРИИ

Свято-Успенский кафедральный собор, 2015 г.

Дорогие братья и сестры! В эти святые дни торжествует Земля Смоленская и Церковь Русская. В наш славный город, в кафедральный собор, возвратилась икона Божией Матери Смоленская Одигитрия. И для нас, верующих людей, это – огромная радость! Смоленская Одигитрия – это слава и хвала Смоленска, это утверждение Земли Русской! Это молитвенница и Заступница за род христианский! Как свидетельствует историческое прошлое, молитвенным заступничеством Богородицы Господь неоднократно прелагал Свой праведный гнев на милость и спасал Землю Русскую от различного рода испытаний.

Икона Божией Матери – это не только великая смоленская святыня, но и святыня всего христианского мира. Первописанный образ был создан на Святой Земле святым апостолом и евангелистом Лукой. У этого образа молилась первенствующая христианская церковь. У этого образа первые христиане укреплялись в вере, закаляли свой дух, обретали религиозный опыт. А затем икона оказалась в самом центре православия – в Константинополе, во Влахернском храме. У этого образа совершались богослужения, молились люди. Перед этой иконой произошло чудо, когда, слёзно помолвившись, прозрели возле неё два слепца. С тех пор образ и получил название «Одигитрия», что означает «Путеводительница». Для слепцов она стала путеводительницей по жизни, а для гречанки царевны Анны – путеводительницей на землю Древней Руси, в славный град Чернигов. Выдавая свою дочь царевну Анну замуж, греческий император Константин, по существовавшей тогда традиции, благословил её в путь святым образом. И вот молитвы



у этого образа стали совершаться уже на Черниговской земле. Молитвенным предстательством Богородицы, Бог заступал, спасал и отвращал от людей многие беды и скорби. Но вот что удивительно и промыслительно – образ Смоленской Одигитрии находился тогда на земле нынешней Украины, в

Чернигове, где спасал и защищал людей от противостояния, от военных бедствий и скорбей. И теперь, когда икона возвращается из Москвы в город Смоленск, военное противостояние на Украинской Земле прекращается. Да, это промыслительно, но чтобы перемирие переросло в прочный мир,

чтобы братоубийственная брань на Земле Украинской прекратилась навсегда, наши молитвы должны быть усилены!

Гречанка царевна Анна вступила в брак с князем Всеволодом Черниговским, и от этого брака родился сын Владимир Мономах. Он-то и княжил в нашем граде в начале XII века. Отправляясь в Смоленск, князь взял с собой родовую икону, которая находилась в Мономаховом соборе. Через эту икону Матерь Божия и в городе Смоленске стала заступницей и спасительницей от бед и скорбей. Когда в 1239 году к Смоленску подошли передовые части армии хана Батые, Царица Небесная спасла Смоленскую Землю: от иконы был услышан голос, повелевающий воину Меркурию организовать конный отряд, отправиться за пределы Смоленска и там вступить в сражение с авангардом войска хана Батые. Меркурий молился у этого образа и просил у Матери Божией помощи. И Господь послал Свою небесную помощь: с небольшим конным отрядом Меркурий разбил армию хана Батые. Обойдя стороной Смоленск, устрешённый враг ушёл на север, наш город остался неразграбленным, а смолянам была сохранена жизнь.

У образа Смоленской Одигитрии было много списков. Один из них, именно тот, у которого мы сегодня молимся, нашему граду подарил Борис Годунов. Эта была надвратная икона. Целое столетие находилась она в нише над Днепровскими воротами, охраняя от врагов наш славный град и Землю Смоленскую.

В годы Смутного времени у этого образа совершали молитву Смоленский архипастырь – архиепископ Сергей, воевода Михаил Шеин и смоляне. Одигитрия и тогда подкрепляла смолян. Владыка Сергей во время сражения был ранен, но дух его был настолько высок, что после получения медицинской помощи он остался на передовой вместе с защитниками города.

Одигитрия укрепляла патристические чувства народа. Именно у Смоленской крепостной стены прозвучал голос смолян, обращённый

ко всем русским людям с призывом организовывать ополчения и защищать Землю Русскую. Этот народный клич подхватил и воплотил в жизнь первосвященитель московский Гермоген. Он также обратился к людям с воззванием



встать на защиту родной Земли, и его слова были услышаны: во многих местах стали создаваться ополчения, и, вместе с образом Пречистой, в октябре 1612 года Москва была освобождена от оккупационных войск.

Русские люди прославляли Матерь Божию у этого образа и в советский период, особенно в годы Великой Отечественной войны, несмотря на то, что уровень веры в народе был слаб. Но в христианском обществе всегда было, есть и будет то малое стадо, которое является хранителем веры и её основной закваской. И в то время смоляне молились у образа Одигитрии. И тогда возле этой иконы совершались чудеса. Богохульников Бог наказывал, а стоящих в вере и благочестии вознаграждал.

Но вот два года тому назад, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, образ Одигитрии был отправлен на реставрацию в Первопрестольную и находился там до настоящего времени. Сегодня мы видим лик Богородицы

таким, каким он был в то время, когда царь Борис Годунов подарил икону Смоленску. Это тот самый лик, у которого молились смоляне в смутное время. Прославляя икону Божией Матери Одигитрию, мы славим и Господа, который даровал нашей епархии, нашему граду такой дивный образ. Ведь единственная сохранившаяся в Русской Земле надвратная икона – это Одигитрия. Мы должны, братья и сёстры, на этой неделе, да и во время Великого поста, чаще приходить в кафедральный собор для того, чтобы славить Бога и Его Пречистую Матерь. Мы прославляем Матерь Божию не случайно, ведь она единственная из всего человеческого рода стала родительницей Спасителя мира. Через Нёе Господь воплотился. Она жила в нашем мире – мире не только добра, но и греха, и при этом сохранила Свою личную святость, а после Успения не оставляет род христианский Своим молитвенным предстательством к Богу.

В своё время физически прозревали слепцы, а за всю историю нахождения иконы в нашем святом храме сколько новых поколений пришло в Церковь Божию, сколько людей духовно прозрели, обратились к Богу, изменили свой образ жизни! Но мы должны молиться о том, чтобы и дальше, молитвенным предстательством Богородицы, Господь как можно больше смолян привёл к вере. Когда люди приходят к Богу, тогда высшим авторитетом в жизни становится Закон Божий. Ради любви к Богу мы боремся с грехом, ради любви к Богу мы любим свой град и своё Отечество, ради любви к Богу мы должны совершать дела любви и милосердия. Прославляя образ Пречистой Смоленской Одигитрии, являющийся похвалой граду Смоленску, мы постараемся и сами в оставшиеся дни поста неленостно славить Господа, просить Пречистую Богородицу, чтобы, по Её святым молитвам, Господь утвердил бы мир во всём мире, послал любовь в наши семьи и даровал нам Свою благодать, просвещающую и освящающую всех людей, живущих в этом мире. Аминь.

ВЕНОК ОДИГИТРИИ

Прошло два года с того памятного дня, как создано Смоленское областное объединение православных писателей. В его составе – поэты и прозаики, критики и литературоведы, переводчики и публицисты... И закономерно, что наше творческое литературное объединение действует при Свято-Успенском кафедральном соборе и носит звание Одигитриевского. А наш духовный руководитель – старший священник этого храма, известный проповедник, митрофорный протоиерей Михаил Горовой.

Немало православных поэтов посвятили свои вдохновенные строки главной святыне нашей древней земли - Смоленской иконе Божией Матери Одигитрии. Это красивое греческое слово означает «Путеводительница», и православные литераторы верят, что Царица Небесная указывает им правильный путь в духовной и творческой жизни.

Публикуемые в журнале «Смоленск» поэтические посвящения Одигитрии, написанные в минуты вдохновения, - это своеобразные цветы, вплетаемые в прекрасный венок любви Пресвятой Богородице.

Николай КЕЖЕНОВ, член Союза писателей России, председатель Смоленского областного объединения православных писателей (Одигитриевского).

Вера Суханова

*Ты, хранительница древних стен,
Осеньяла крепостные створы,
Берегла смоленские просторы
От вторжений, срама и измен.*

*Распростерт спасительный покров,
Над Смоленском благовест пасхальный,
И Твой лик, святой первоначальный,
Не скрывает больше тень веков.*

*И молитвы тихие слова
Возношу к Тебе в мерцанье света,
Я Твоим дыханием согрета
И Твоим присутствием жива...*

Сергей Баженов

*Прекрасен изумруд вселенский
В добротной зрелости веков –
Собор задумчивый Успенский,
Как символ сброшенных оков.*

*Парит на середине склона,
Возносит в синь свои персты.
В нем благодатная икона
Исповедальной красоты.*

*Весь храм огромный – келья тесная,
В очах животворящих грусть –
Царица светлая Небесная
Одна на всю Святую Русь.*

*Не властно время над крестами,
У вечности порогов нет –
Над золочеными мостами
Струится благолепный свет...*

Любовь Стеклова

*В этот храм на горе
Я войду на заре
Преклонить пред Тобою колени,
И покажется мне,
Что при солнечном дне
Вдруг растают сугробы сомнений.*

*Между явью и сном,
Между ночью и днем
Проступают незримого грани,
И таинственный лик,
Так прекрасен и тих,
Выплывает из сумерек храма.*

*Через тысячу лет
Сквозь мерцающий свет
На виду у летящей планеты,
Через зависть и ложь
Ты Младенца несешь
По горячим камням Назарета.*

*Усмиряет моря,
Осеньяет поля
Материнской любви Твоей нежность.
И лампы горят,
Над Тобою паря,
Как последняя пристань надежды.*

Николай Кеженов

*Весь народ православный смоленский
Воздаст Одигитрии честь.
Нынче праздник не местный – Вселенский!
И о том разошлась всюду весть.*

*Собираются люди под своды,
Храм заполнен, а гости идут...
Забываются в церкви невзгоды,
Утешенье находим мы тут...*

*Смотрит кротко Царица с иконы...
Словно к Матери, к Ней подойди
С покаянной главой преклоненной,
С тихим трепетом, с верой в груди...*

*Крестный ход... Ты иди за Царицей,
В светлый миг этим счастьем живи...
Пусть же праздник в душе сохранится,
Как залог материнской любви...*

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Социальный туризм для пожилых граждан – это новая технология социального обслуживания, направленная на сохранение здоровья, организацию полезного отдыха, расширение круга общения, интеграцию пожилых людей в общество.

Социальный туризм для пожилых граждан активно развивается в Кардымовском комплексном центре социального обслуживания.

Среди пенсионеров, проживающих в Кардымовском районе, есть много людей энергичных и любознательных, жаждущих ярких впечатлений и новых открытий, и туризм для них – один из лучших способов продления активного долголетия.

Проект «Социальный туризм» реализуется по следующим направлениям: изучение истории и культуры, православный туризм.

Самое востребованное направление – это организованный культурный отдых с посещением театров, концертов, выставок.

Участники проекта с большим удовольствием посещают спектакли Смоленского камерного театра. Особенно запомнилось им представление, посвященное



дню рождения театра 1 апреля. На этот праздничный концерт под названием «Творческий багаж» группе кардымовских пенсионеров билеты были предложены заранее.

Зрители были в восторге от игры молодых артистов.

Для пожилых граждан было организовано посещение художественной выставки творческих работ местных художников в Кардымовском историко-краеведческом музее. Участники экскурсии были приятно удивлены и с удовольствием ознакомились с творческими работами.

Для любителей паломнических поездок организована экскурсия в Николо-Георгиевскую церковь в д. Смогири.

Благодаря сплоченности коллектива пенсионеров, хорошему настроению и интересу к истории и культуре нашего края, поездки не бывают утомительными и оставляют массу приятных впечатлений и воспоминаний.

В течение года участникам проекта «Социальный туризм» предстоит посещение многих интересных мероприятий и исторических мест Смоленщины.



ЗАРОЖДАЕТСЯ ШКОЛА АРХИТЕКТОРОВ

В Смоленском государственном университете прошла защита дипломных работ студентов специальности «Дизайн архитектурной среды». Свою квалификацию подтверждали выпускники специалитета (6 лет обучения) и бакалавриата (5 лет обучения).

Темы дипломных работ студенты выбирали самостоятельно и выносили на обсуждение и утверждение курирующей кафедры — кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики. Поэтому каждый студент предварительно провел исследование и установил, во-первых, в каком архитектурном объекте нуждаются город, область и другие регионы страны, во-вторых, где наиболее целесообразно размещение объекта. В результате сформировалось несколько направлений проектирования: промышленные предприятия, учебные заведения, оздоровительные (медицинские) учреждения и объекты, относящиеся к сфере услуг, туризма и развлечений.

Отрадно, что проектированием промышленных предприятий занялись девушки. Так, Е. В. Соколова не только разработала проект фабрики по производству мороженого, но и предложила новую технологическую схему организации производства. А. С. Бастун обосновала важность строительства предприятия по переработке пластиковой посуды. В оформлении фасада она использовала образ смятой пластиковой бутылки. Е. В. Сизикина в проекте завода Мерседес с автодромом в Смоленске по-новому прочла брендовые элементы фирмы. В разработке студентки элементы производственного процесса выполняют рекламные функции, производство и продажа объединены в единый смысловой и функциональный блок.

Значительное место в перечне дипломных проектов отведено

образовательным учреждениям. Интересны проекты центра прикладного искусства во Фленове, здания православной гимназии (Е. Н. Германова), инновационного детского сада (Л. А. Насирова) и школы (М. А. Дроздова), центра развития творчества в малом городе (А. Е. Капустина), реконструкции детско-юношеской спортивной школы в г. Велиже (Е. С. Соловьева). Все указанные объекты не только отвечают действующим нормам проектирования, обеспечивающим безопасное пребывание детей, сохраняющим их здоровье и т. д., но и создают комфортную среду обитания благодаря продуманной планировке помещений, их оборудованию, колористическому решению интерьера. Важное место в архитектурном проектировании отводится образу зданий. Здесь студенты обращаются к исторически сложившимся стилям. Во Фленове простые по форме здания приобретают привлекательный вид благодаря декоративным элементам и цветовой гамме в стиле модерн (Н. Н. Белоусова). Е. Н. Германова обращается к силуэтам и пропорциям архитектурных объектов Древней Руси, дополняя росписями светлый образ учебного заведения. Чистые спектральные цвета вращающихся

панелей на фасаде здания и в интерьерах детского садика создают положительный фон и позволяют дошкольнику «легким движением руки» изменить цветовую гамму садика (Л. А. Насирова).

Одним из направлений дипломного проектирования является решение туристической привлекательности и благоустройство города. Так, А. И. Ерохова предлагает благоустроить правый берег реки Днепр напротив бывшей Фроловской (Днепровской) крепостной проездовой башни. Студенткой организованы видовые точки, с которых открываются наиболее красивые перспективы города, предусмотрены места для отдыха различных возрастных групп, разработаны малые архитектурные формы. О. С. Можяева в своем проекте меняет образ улицы Парижской коммуны. Располагая культурно-туристический комплекс, превращает ее не только в привлекательную зону отдыха для туристов и горожан, но и решает проблему пешеходной и транспортной доступности улицы.

В. И. Пухова, вдохновленная творчеством испанского архитектора С. Калатравы, разработала проект центра водного спорта и отдыха на водохранилище в Десногорске. Белый цвет и динамич-

ные формы построек на фоне голубого неба и водной глади водоема, разумная планировка территории и объектов создадут комфортные условия для отдыха.

Медицинские учреждения - проект донорского центра, реабилитационного центра для детей с ДЦП, детской клинической больницы, районной поликлиники - потребовали от студентов не только внимательного изучения норм и правил, но и современных технологий лечения пациентов, серьезнейшего решения вопросов удобства эксплуатации и эстетики объектов. В решении образа архитектуры дипломники обращались к природным формам (Т. С. Мелентьева), к архитектуре жилищ западноевропейского средневековья (Е. В. Дижиченко), к супрематическим композициям Эля Лисицкого (П. А. Филиппов).

Выпускники предложили новые для Смоленска и области объекты: арт-кластер, включающий в себя много аспектов общественной и социальной жизни (И. С. Захаров), крематорий с колумбарием (А. К. Раевская).

И. Э. Гришукевич предложила комиссии проект деревни семейного типа для детей-сирот. Архитектурно-дизайнерскими средствами студентка создает среду близкую семейной: в проектировании внутренних пространств индивидуальных коттеджей и культурно-административного центра, приусадебных участков, планировки деревни. Новым решением в проекте является то, что инфраструктура деревни органично связана с городом и соседними поселениями. Так, например, детские кружки могут посещать ребята из других деревень, что ускорит процесс социализации детей-сирот.

Два проекта до выхода на защиту приняли участие в международных конкурсах. Е. Е. Вилкова разработала проект школы искусств для Лондона, который благодаря своей универсальности и демократичности архитектуры может быть реализован и в любом другом регионе.

Призового места была удостоена работа Н. Х. Оганисяна,



представившего проект терминала аэровокзального комплекса в иранском городе Шираз. Стилизованная форма пальмы, геометрический рисунок арабесок, материал (рифленое стекло и металл) определили образ архитектуры и конструктивную составляющую объекта.

Работы студентов оценивала авторитетная Государственная аттестационная комиссия, в состав которой вошли заведующая кафедрой, практикующие архитекторы, члены союза архитекторов, директора архитектурных фирм — Маслова М. Н., Ткаченко В. В., Мануилов В. И. Что хочется особо отметить - уже второй год возглавляет ГАК доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Московского архитектурного института Андрей Владимирович Ефимов. После трех напряженных дней работы Андрей Владимирович подвел итог: «Уже можно сказать, что в Смоленске зарождается школа архитектуры». В этом году работы 24 студентов были оценены на «отлично», а 8 работ удостоены еще и похвалы экзаменационной комиссии за наиболее интересные архитектурно-дизайнерские решения и высокий уровень профессионального выполнения проектов.

В связи с этим хочется назвать тех, кто формирует у студентов профессиональные знания и умения, осознание места, роли и задач архитектора в обществе. В 2009 году, в год открытия специальности на художественно-графическом факультете Смоленского государственного университета,

на кафедру пришел практикующий архитектор Валерий Викторович Ткаченко, член Союза архитекторов и Союза дизайнеров России. Им была предложена система заданий, направленных на последовательное формирование профессиональных компетенций у студентов. Спустя три года, практически сразу после окончания Приднепровского государственного университета им. Т. Шевченко по специальности «Архитектор», приходит Мария Станиславовна Пысларь, а еще через год - выпускница Харьковского государственного университета строительства и архитектуры по специальности «Архитектура зданий и сооружений» Анна Михайловна Багрова (обе закончили вузы с красным дипломом), которые поддержали сложившиеся педагогические традиции кафедры и привнесли новые интересные предложения в учебный процесс.

Беседа с выпускниками показала, что они глубоко осознают важность профессии дизайнера архитектурной среды в создании благоприятной, комфортной, эстетической среды обитания для людей. Осознают, что архитектура - это часть мировой культуры и истории общества.

Закончить статью хочется словами Елены Вилковой: «Архитектура — это природа города».

*Жахова И. Г., завкафедрой
дизайна архитектурной среды и
технической графики;
Беляева И. А., доцент кафедры
дизайна архитектурной среды и
технической графики.*



И ВРОЗЬ ВСЕГДА МЫ ВМЕСТЕ...

В этом году исполнилось двадцать лет со дня создания Союзного государства. В наше непростое историческое время его политика и экономика проходят через определённые трудности. Но наиболее эффективно оно действует в области образования. Ежегодно осуществляется множество совместных российско-белорусских программ для молодёжи. Смоленск стал центром, аккумулирующим эти связи. В Смоленском государственном университете предлагаются особые условия обучения белорусских студентов. Вуз ежегодно проводит Олимпиаду школьников Союзного государства или принимает участие в ее организации. В сфере международных отношений именно с белорусскими вузами университет сотрудничает в наибольших масштабах.

А недавно в Смоленске объединились российская и белорусская наука: в СмолГУ открыт Научно-образовательный центр «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем». Центр уже проводит исторические и социальные исследования, в перспективе – совместные филологические, политологические, экономические научные изыскания.

Первым результатом реализации параллельных программ в области социологии стали исследования студенческой среды. Их цель – выяснение национальной самоидентификации, отношения к межнациональным и межгосударственным связям, к Союзному государству. Исследовались

«Друзья мои, прекрасен наш Союз!»
— Как не сказать про Беларусь и Русь...

Е. Нефёдов.



смысловые жизненные ориентации студентов, их отношение к учебе, к семейным ценностям, к карьере, к месту проживания и работы.

Социологические исследования были организованы и проведены доктором философских наук, профессором А.Г. Егоровым, кандидатом социологических наук, доцентом Е.Е. Сухой, кандидатом социологических наук, доцентом В.В. Двойневым, руководителем компании Kilometria Research, которая занимается социологическими и маркетинговыми исследованиями, Г.И. Кичевым, коллективом кафедры социологии и философии СмолГУ. В результате были выявлены интересные тенденции.

Оказалось, что у белорусских и российских студентов многое совпадает в оценках и ориентирах, но есть и немало различий. Приведем несколько интересных

примеров. Изучение вопроса о том, откуда белорусские и российские студенты берут информацию о своих странах, показало, что подавляющее большинство (99,9 процента) белорусских студентов информацию о России и о своей стране берут из системы Internet. А более 80 процентов российских студентов пользуются той информацией о Республике Беларусь и о России, которую предоставляет телевидение.

Для российских студентов главным объединяющим началом – славянское происхождение. У белорусских студентов фактически три основания: наряду со славянским происхождением, это христианская религия и схожесть психологических качеств. Вот что здесь интересно. В списке базовых объединяющих предлагались также история, культура, язык, но не они оказались доминантами объединения.

На одной из встреч российских и белорусских историков дебатировался вопрос о том, как понимать историю наших стран: регионально (как историю входящих в государство регионов) или как историю вновь созданных государств. Современное студенчество – и белорусское, и российское – единодушно: история Беларуси: это история белорусского народа, а России – история русского народа.

Такая этнофикация истории в молодежной среде (да, пожалуй, и в массовом сознании) позволяет понять истоки следующих интерпретаций. Белорусские студенты видят переплетения своей истории с историей Польши, России и Литвы, равно как у российских студентов, естественно, с историей Беларуси и Украины.

Образ Союзного государства у белорусов таможенно-культурный, а у россиян – политико-культурный. Что далеко не одно и то же. Не случайно студенты Республики Беларусь вообще не видят этот Союз военным. Для белорусских студентов приоритетны – культура и экономика, а для россиян – экономика и политика со значимым военным направлением.

Жизненные планы студенчества. Здесь два принципиальных отличия. Установка на продолжение обучения характерна, прежде всего, для россиян, а для белорусов главным является завершение образования. Что касается работы, то белорусская молодежь нацелена на рынки труда Евросоюза, а российская – на перспективную работу в России.

Подобные факты требуют научной интерпретации и могут многое дать в прикладном использовании достижений социологической науки. Действительно, студенческая молодежь России и Беларуси оказалась в сложной ситуации: поворот в социально-экономическом укладе сопровождается трансформациями ценностного сознания. Поэтому очень интересно исследовать новый взгляд, изменения в образе своей страны и ближайших соседей.

Формирование образа сопредельного государства и народа – сложный процесс. Он развивается под влиянием многих факторов. Это и социокультурные традиции, и менталитет, и языковые различия, и степень прозрачности государственных границ, и развитость коммуникации. Большое влияние в этом процессе оказывают средства массовой информации. А теперь формированию образа сопредельного государства, братского народа будет способствовать и академическая наука.

ПРИЕМНАЯ СЕМЬЯ

- Мне 78 лет, есть инвалидность. Детей у меня нет, поэтому живу одна. Обслуживать себя становится все тяжелее, но в доме для престарелых жить не хочу. Очень хочу, чтобы кто-то был рядом и помогал мне. Что Вы можете мне посоветовать, кто мне можете помочь?

- В Смоленской области функционируют 20 комплексных центров социального обслуживания населения (далее – комплексные центры), которые предоставляют социальные услуги на дому на территории всех муниципальных образований.

Для рассмотрения вопроса о предоставлении социального обслуживания на дому гражданам следует обращаться в отделы социальной защиты населения по месту жительства.

Кроме того, одним из новых видов социальных услуг является приемная семья для пожилых граждан и инвалидов. Это новая заменяющая стационар технология, которая только начинает развиваться в Российской Федерации. Новая модель социального обслуживания направлена на укрепление института семьи, традиций взаимопомощи, профилактики социального одиночества. Она позволяет дать возможность одиноким людям жить в комфортной обстановке, сохранять знакомое окружение, является альтернативой помещению в дом-интернат.

В соответствии с постановлением Администрации Смоленской области «О создании приемных семей для граждан пожилого возраста и инвалидов на территории Смоленской области» от 4 июня 2014 года № 410 приемная семья организовывается для одиноких или одиноко проживающих пожилых граждан (в возрасте 75 лет и старше или в возрасте 70 лет и старше при наличии группы инвалидности), нуждающихся в постоянной или временной посторонней помощи в связи с частичной или полной утратой возможности самостоятельно удовлетворять свои основные жизненные потребности (подопечные).

Организовать приемную семью могут дееспособные граждане, изъявившие желание создать приемную семью, в возрасте от 18 лет, не имеющие судимости, не являющиеся инвалидами I и II групп (помощники). Количество подопечных в приемной семье не должно превышать двух человек одновременно.

Для создания приемной семьи граждане обращаются в комплексный центр социального обслуживания населения по месту жительства. Оформлением всех документов занимаются комплексные центры. Договоры заключаются между комплексными центрами, помощниками и подопечными.

Для заключения договора подопечный и помощник должны представить справку о составе семьи, справку (в произвольной форме) лечебно-профилактического учреждения, в котором состоят на учете, подписанную главным врачом, об отсутствии у подопечного, помощника и всех членов его семьи (если семья создается по месту жительства помощника) носителей бактерий или вирусов, хронического алкоголизма, карантинных инфекционных заболеваний, активных форм туберкулеза, тяжелых психических расстройств, венерических заболеваний, требующих лечения в специализированных учреждениях здравоохранения.

Помощнику, организовавшему приемную семью, выплачивается ежемесячное денежное вознаграждение в размере: если у подопечного есть группа инвалидности – 3500 рублей, если нет группы инвалидности, – 3000 рублей.

На 1 июля 2016 года в Смоленской области проживают 48 подопечных в 46 приемных семьях.



ЛЬГОТЫ ГРАЖДАНАМ

- Какие выплаты может получить женщина при рождении ребенка?»

- В настоящее время органы социальной защиты населения назначают и выплачивают следующие виды государственных пособий:

- пособие по беременности и родам (581,73 руб.) и единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности – (581,73 руб.) (Федеральный закон от 19.05.95 № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»);
- ежемесячная компенсационная выплата лицам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до достижения ими возраста трех лет (50 руб.) (постановление Правительства РФ от 3.11.1994 года № 1206 «Об утверждении Порядка назначения и выплаты ежемесячных компенсационных выплат отдельным категориям граждан».



Вышеуказанные пособия выплачиваются неработающим женщинам, уволенным в связи с ликвидацией организаций.

- единовременное (федеральное) пособие при рождении ребенка (15 512,65 руб.) и ежемесячное пособие по уходу за ре-

бенком до достижения им возраста полутора лет (за первым ребенком – 2 908,62 руб., за вторым и последующими детьми – 5 817,24 руб.). Указанные пособия выплачиваются органами социальной защиты населения только неработающим гражданам или обучающимся по очной форме обучения в образовательных учреждениях начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и учреждениях послевузовского профессионального образования (Федеральный закон от 19.05.95 № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»);

- областное государственное единовременное пособие при рождении ребенка – 5 790,53 руб. (областной закон от 23.01.02 № 11-з «Об областном государственном единовременном пособии при рождении ребенка»);

• ежемесячное пособие на ребенка для семей со среднедушевым доходом, размер которого не превышает величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в Смоленской области. Базовый размер пособия – 232,93 руб., на детей одиноких матерей – 465,86 руб., а на детей военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, и на детей, родители которых уклоняются от уплаты алиментов – 349,40 руб. (областной закон от 01.12.04 № 83-з «О государственном ежемесячном пособии на ребенка в Смоленской области»);

• ежемесячная денежная выплата на обеспечение полноценным питанием беременных женщин, кормящих матерей, а также детей в возрасте до трех лет, осуществляемое по заключению врачей (далее – денежная выплата) для семей со среднедушевым доходом, не превышающим величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в Смоленской области. Денежная выплата предоставляется в следующих размерах: беременной женщине при сроке беременности

не менее 12 недель – 237,06 руб.; кормящей матери до исполнения ребенку одного года – 474,12 руб.; на ребенка, находящегося на искусственном или смешанном вскармливании, до достижения им возраста одного года – 338,66 руб.; на ребенка в возрасте от одного года до трех лет, не посещающего дошкольное образовательное учреждение, – 237,06 руб. (постановление Администрации Смоленской области от 19.06.2013 № 483 «Об обеспечении полноценным питанием беременных женщин, кормящих матерей, а также детей в возрасте до трех лет, осуществляемом по заключению врачей»).

- ежемесячная денежная выплата многодетной семье:

- каждому родителю (усыновителю) – 589,32 руб.; на ребёнка в возрасте до 6 лет – 271,47 руб. и на ребенка от 6 до 18 лет – 847,20 руб. (областной закон от 01.12.04 № 84-з «О мерах социальной поддержки многодетных семей на территории Смоленской области»);

• ежемесячная денежная выплата при рождении третьего ребенка или последующих детей в 2013, 2014, 2015 и 2016 годах семьям со среднедушевым доходом, размер которого не превышает в 2016 году – 21821,70 руб. Размер ЕДВ составляет 9 898 руб. (областной закон от 20.08.2012 № 60-з «О мере социальной поддержки семей при рождении (усыновлении) третьего ребенка или последующих детей на территории Смоленской области»).

- Какие меры социальной поддержки предусмотрены для жен и детей военнослужащих, проходящих военную службу по призыву?»

- Федеральным законом от 19.05.95 № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» предусмотрена выплата единовременного пособия беременной жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву, при сроке беременности не менее ста восьмидесяти дней, в размере 24 565,89 руб.

После рождения ребенка жена военнослужащего будет получать ежемесячное пособие. В 2016 году размер пособия составляет 10 528,24 руб.

- Почему с июля 2015 года у инвалидов сумма льгот на оплату коммунальных услуг не всегда составляет 50 процентов от внесенного платежа за такие услуги?»

- Меры социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг для инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, установлены статьей 17 Федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (далее – федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ).



До 30.06.2015 указанные меры социальной поддержки были установлены в виде скидки не ниже 50 процентов на оплату жилого помещения государственного или муниципального жилищного фонда и оплату коммунальных услуг (независимо от принадлежности жилищного фонда), а в жилых домах, не имеющих центрального отопления, - на стоимость топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению.

В июне 2015 года федеральным законом от 29.06.2015 № 176-ФЗ «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – федеральный закон от 29.06.2015

№ 176-ФЗ) внесены изменения в федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ, устанавливающие с 30.06.2015 для инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, меры соцподдержки в виде компенсации расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг в размере 50 процентов, состоящей из:

- платы за наем и платы за содержание жилого помещения, включающей в себя плату за услуги, работы по управлению многоквартирным домом, за содержание и текущий ремонт общего имущества в многоквартирном доме, исходя из занимаемой общей площади жилых помещений государственного и муниципального жилищных фондов;

- платы за холодную воду, горячую воду, электрическую энергию, тепловую энергию, потребляемые при содержании общего имущества в многоквартирном доме, а также за отведение сточных вод в целях содержания общего имущества в многоквартирном доме независимо от вида жилищного фонда;

- платы за коммунальные услуги, рассчитанной исходя из объема потребляемых коммунальных услуг, определенного по показаниям приборов учета, но не более нормативов потребления, утверждаемых в установленном законодательством Российской Федерации порядке. При отсутствии указанных приборов учета плата за коммунальные услуги рассчитывается исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, утверждаемых в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

- оплаты стоимости топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению, и транспортных услуг для доставки этого топлива - при проживании в домах, не имеющих центрального отопления (далее – компенсация расходов).

Таким образом, меры социальной поддержки по оплате коммунальных услуг, предоставляемые инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, с 30.06.2015 ограничены их нормативами потребления.

Следовательно, с указанной

даты граждане из числа инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, вносят плату за коммунальные услуги в полном объеме, имеют право на меры социальной поддержки по оплате таких услуг, в пределах нормативов их потребления, утверждаемых в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

- Каким категориям граждан и в каком объеме предусмотрены меры социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в 2016 году?»

- Меры социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг предоставляются при отсутствии задолженности по оплате услуг ЖКХ или при заключении гражданами соглашений по реструктуризации долга.

Меры социальной поддержки по оплате жилого помещения в виде компенсации расходов по оплате в размере 50 процентов предоставляются следующим категориям граждан:

- ветеранам Великой Отечественной войны (в том числе, совместно с ними проживающим членам семьи);

- ветеранам боевых действий (в том числе, совместно с ними проживающим членам семьи);

- инвалидам (в государственном и муниципальном жилом фонде);

- семьям, имеющим детей-инвалидов (в государственном и муниципальном жилом фонде);

- гражданам, пострадавшим от радиационных катастроф (в том числе, совместно с ними проживающим членам семьи, в пределах федерального стандарта социальной нормы площади жилого помещения 18 кв.м. на одного человека, в государственном, муниципальном и приватизированном жилом фонде);

- ветеранам труда и ветеранам военной службы (в пределах социальной нормы площади жилья, установленной областным законом, в том числе нетрудоспособным членам семьи ветерана труда, совместно с ним проживающим, находящимся на его полном содержании или получающим от него

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ИНВАЛИДОВ

помощь, которая является для них постоянным и основным источником средств к существованию);

- реабилитированным лицам и лицам, признанным пострадавшими от политических репрессий (в том числе совместно с ними проживающим членам их семей, в пределах социальной нормы площади жилья, установленной областным законом).

Мера социальной поддержки по оплате коммунальных услуг (отопление, горячее и холодное водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, газоснабжение) в виде компенсации расходов по их оплате в размере 50 процентов платы за коммунальные услуги, рассчитанной исходя из объема ее потребления, определенного по показаниям приборов учета, но не более нормативов потребления, утверждаемых в установленном законодательством Российской Федерации порядке, предоставляется следующим льготным категориям граждан:

- инвалидам Великой Отечественной войны и инвалидам боевых действий (в том числе, совместно с ними проживающим членам семьи);
- участникам Великой Отечественной войны;
- членам семей погибших (умерших) участников и инвалидов ВОВ, ветеранов боевых действий;
- инвалидам;
- семьям, имеющим детей-инвалидов;
- гражданам, пострадавшим от радиационных катастроф;
- ветеранам труда и ветеранам военной службы;
- реабилитированным лицам и лицам, признанным пострадавшими от политических репрессий (в том числе совместно с ними проживающим членам их семей).

- Каким категориям граждан и в каком объеме предусмотрены меры социальной поддержки по оплате взноса на капитальный ремонт?

- Мера социальной поддержки по уплате взноса на капитальный ремонт в виде компенсации расходов в размере 50 процентов взноса на капитальный ремонт,

рассчитанного исходя из минимального размера взноса на капитальный ремонт на один квадратный метр общей площади жилого помещения в месяц, установленного нормативным правовым актом Администрации Смоленской области, предусмотрена:

1. с 1 октября 2014 года:
 - ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам боевых действий (в том числе членам семей ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, совместно с ними проживающим);
 - гражданам, пострадавшим в результате радиационных катастроф и проживающим в приватизированных квартирах (в пределах социальной нормы площади жилья - 18 кв.м. на 1 человека, в том числе проживающим совместно с ними членам их семей, являющимся собственниками всего или части жилого помещения).
2. с 1 марта 2015 года (в пределах социальной нормы площади жилья, установленной областным законом):
 - ветеранам труда, ветеранам военной службы;
 - реабилитированным лицам, лицам, пострадавшим от политических репрессий (в том числе совместно с ними проживающим членам их семей, являющимся собственниками всего или части жилого помещения).
3. с 1 января 2016 года (в пределах размера регионального стандарта нормативной площади жилого помещения):
 - инвалидам I и II группы;
 - детям-инвалидам;
 - гражданам, имеющим детей-инвалидов.
4. с 1 января 2016 года (в пределах регионального стандарта нормативной площади жилого помещения, установленной областным законом):
 - одиноко проживающим неработающим собственникам жилых помещений, достигшим возраста 70 лет;
 - проживающим в составе семьи, состоящей только из совместно проживающих неработающих граждан пенсионного возраста, собственникам жилых помещений,

достигших возраста 70 лет;

Начало выплаты – июнь 2016 года. Для назначения компенсации с 01.01.2016 необходимо обратиться с заявлением в органы социальной защиты по месту жительства не позднее 31.12.2016.

Мера социальной поддержки по уплате взноса на капитальный ремонт в виде компенсации расходов в размере 100 процентов взноса на капитальный ремонт, рассчитанного исходя из минимального размера взноса на капитальный ремонт на один квадратный метр общей площади жилого помещения в месяц, установленного нормативным правовым актом Администрации Смоленской области, в пределах социальной нормы площади жилья, установленной областным законом, предусмотрена с 1 января 2016 года:

- одиноко проживающим неработающим собственникам жилых помещений, достигших возраста 80 лет;
- проживающим в составе семьи, состоящей только из совместно проживающих неработающих граждан пенсионного возраста, собственникам жилых помещений, достигших возраста 80 лет.

Начало выплаты – июнь 2016 года. Для назначения компенсации с 01.01.2016 необходимо обратиться с заявлением в органы социальной защиты по месту жительства не позднее 31.12.2016.



С 1 января 2016 года вступил в силу Федеральный закон № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

В целях подготовки к реализации Федерального закона в Смоленской области была проведена большая работа. На протяжении 2015-2016 годов ежеквартально на заседаниях Совета по проблемам инвалидов и граждан пожилого возраста при Администрации Смоленской области рассматривались вопросы создания безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения на территории Смоленской области.

Статьей 26 Федерального закона предусмотрено, что органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления субъектов Российской Федерации обязаны до 1 июля 2016 года внести в административные регламенты предоставления государственных или муниципальных услуг изменения требований к обеспечению условий доступности для инвалидов данных услуг.

Департаментом Смоленской области по социальному развитию осуществлялась координация работы по реализации ст. 26 Федерального закона и регулярно направлялись методические рекомендации в исполнительно-распорядительные органы местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области.

Администрацией Смоленской области и исполнительно-распорядительными органами местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области работа по внесению изменений в административные регламенты предоставления государственных или муниципальных услуг в части обеспечения условий доступности для инвалидов завершена.

С 1 июля 2016 года к помещению, в которых предоставляется го-



сударственная или муниципальная услуга, в том числе к обеспечению доступности для инвалидов этих объектов, предъявляются строгие требования, в том числе:

1) центральный вход в здание должен быть оборудован информационной табличкой (вывеской), содержащей информацию о наименовании и графике работы учреждения;

2) входы в помещения оборудуются пандусами, расширенными проходами, позволяющими обеспечить беспрепятственный доступ для инвалидов, включая инвалидов, использующих кресла-коляски;

3) прием заявителей осуществляется в специально выделенных для этих целей помещениях и залах обслуживания - присутственных местах, включающих в себя места для ожидания, для заполнения заявлений о предоставлении государственной или муниципальной услуги и информирования заявителей.

Для удобства заявителей помещения для непосредственного взаимодействия сотрудников и граждан рекомендуется размещать на нижнем этаже здания. Не допускается размещение помещений, в которых предоставляется государственная или муниципальная услуга, на верхних (2 и выше)

этажах зданий, если они не оборудованы лифтами;

4) у входа в каждое из помещений размещается табличка с наименованием помещения;

5) помещения учреждений должны соответствовать установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и быть оборудованы системами кондиционирования (охлаждения и нагрева) воздуха, средствами пожаротушения и оповещения о возникновении чрезвычайной ситуации;

6) места ожидания в очереди на представление или получение документов должны быть комфортными для заявителей, оборудованы стульями, кресельными секциями, скамьями (банкетками), местами общественного пользования (туалетами) и хранения верхней одежды граждан;

Доступность для инвалидов объектов (зданий, помещений), в которых предоставляется государственная или муниципальная услуга, должна быть обеспечена:

- возможностью самостоятельного передвижения инвалидов, в том числе с использованием кресла-коляски, по территории, на которой расположены объекты (здания, помещения), в которых предоставляется государственная или муниципальная услуга;

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

- сопровождением инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения, и оказанием им помощи в объектах (зданиях, помещениях), в которых предоставляется государственная или муниципальная услуга;

- надлежащим размещением оборудования и носителей информации, необходимых для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к объектам (зданиям, помещениям), в которых предоставляется государственная или муниципальная услуга, местам ожидания и приема заявителей с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублированием необходимой для инвалидов звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- допуском сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика при оказании инвалиду государственной или муниципальной услуги;

- допуском в объекты (здания, помещения), в которых предоставляется государственная или муниципальная услуга, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение и выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполни-

тельной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения;

- оказанием сотрудниками учреждений помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих получению ими государственной или муниципальной услуги наравне с другими заявителями.

От редакции. Действительно, учреждения, работу которых направляет департамент Смоленской области по социальному развитию, реализовали меры, предусмотрен-

ные законодательством. За это им большое спасибо! Но инвалиды посещают и другие заведения. Например, суды. Но раздевалка до сего дня в областном центре имеется только в Арбитражном суде Смоленской области. Стыдно смотреть, когда в областном суде инвалиды (и все другие граждане, разумеется) вынуждены в холодное время года заносить с собой в залы судебных заседаний верхнюю одежду. Может, пока не наступили холода, судьи, наконец, позаботятся о простых гражданах и оборудуют помещения всем необходимым?



ЖИТЬ. ТВОРИТЬ. СОЗИДАТЬ.

В целях повышения уровня социальной адаптации инвалидов, а также укрепления морального духа инвалидов и упрочения их коммуникативных связей в 18 муниципальных образованиях нашего региона Смоленской областной общественной организацией Всероссийского общества инвалидов подготовлены и проведены районные фестивали художественного творчества инвалидов.

Фестивали прошли в рамках подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской об-

ласти» на 2014-2020 годы, утвержденной постановлением Администрации Смоленской области от 28.11.2013 № 974.

Фестивали художественного творчества были посвящены 55-летию полета первого в мире человека в космос. В фестивалях приняло участие более 1 000 инвалидов, проживающих на территории Смоленской области.

Победители фестивалей награждены памятными подарками, сувенирами и грамотами, а также получили возможность принять участие в областном фестивале художественного творчества инвалидов, который пройдет в сентябре 2016 года.

Одной из задач Общественного совета при региональном департаменте по социальному развитию является общественный контроль качества предоставления социальных услуг.

Как известно, независимая оценка является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления получателям социальных услуг информации о качестве их оказания организациями социального обслуживания, а также в целях улучшения деятельности данных организаций. Организация эффективной работы социальной сферы, которая сопровождает каждого человека на протяжении всей жизни, – это важнейшая задача для любого региона, чтобы получатели социальных услуг имели все необходимое для комфортной жизни. Тем более, когда это касается тех людей, которые из-за проблем со здоровьем наиболее нуждаются в поддержке и внимании.

Для проведения оценки Общественный совет определяет перечень организаций социального обслуживания, подлежащих оценке, подводит ее итоги, при этом непосредственно сбором, обобщением и анализом информации занимается организация-оператор. Так, например, в сфере социального обслуживания оператором является автономная некоммерческая организация - «Социально-информационный центр «Забота



– Смоленск». Стоит отметить, что в объективности исследования, проводимого экспертами Общественного совета, сомнений нет. Голосование проводится анонимно, а значит, получатели социальных услуг могут не бояться, что результат отразится на них.

В текущем году независимая оценка качества услуг будет обеспечена в отношении 58 организаций социального обслуживания, расположенных в регионе (в том числе двух некоммерческих (негосударственных) организаций социального обслуживания на дому) – это 100 процентов от общего числа социозащитных учреждений, расположенных в регионе.

На сегодня Общественным со-

ветом уже оценена 41 организация социальной сферы, что составляет 70,68 процента от общего числа организаций социального обслуживания, планируемых к проверке в 2016 году.

Сводные результаты независимой оценки рассматриваются на заседаниях Общественного совета совместно с руководителем социальной сферы. По итогам выявленных в ходе независимой оценки недостатков принимаются необходимые меры. Так, организации социального обслуживания, в которых были выявлены недостатки, разрабатывают перспективные планы по совершенствованию деятельности. Из состава Общественного совета при департаменте Смоленской области по социальному развитию назначаются кураторы этих организаций, которые контролируют сроки устранения выявленных недостатков.

Рейтинги учреждений за текущий год будут подведены Общественными советами на итоговом заседании и в дальнейшем на общероссийском сайте www.bus.gov.ru, а также на официальном сайте департамента Смоленской области по социальному развитию.

Рейтинг, как конечный результат независимой оценки, полезен потребителю при выборе учреждения, оказывающего социальные услуги.



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Для повышения уровня профессионализма специалистов детских социозащитных учреждений на базе этих учреждений проводятся семинары по обучению различным методам и технологиям работы с несовершеннолетними, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, и их семьями.

На базе Смоленского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Феникс» состоялся семинар «Технологии восстановительной медиации: программа заглаживания вреда». В семинаре приняли участие кураторы и специалисты Служб медиации смоленских областных государственных учреждений социального обслуживания семьи и детей, представители управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Смоленской области, образовательных организаций.

Программа семинара была посвящена вопросам технологии реализации программы заглаживания вреда и состояла из теоретической части и мастер-класса. Практика важнее любой теории – по такому пути пошли организаторы и предложили гостям сначала попробовать проиграть ситуацию,



а затем представили свой опыт проведения примирительных программ.

Никто не остался равнодушным, у каждого участника – и игрока и зрителя, возникло свое понимание ситуации, свои способы ее разрешения, свои вопросы и замечания. Вместе с тем, главная задача семинара достигнута – участники на практике увидели особенности применения восстановительного подхода при разрешении конфликтных ситуаций.

Спустя некоторое время на базе этого же учреждения прошел областной семинар «Практические аспекты выявления случаев жестокого обращения с несовершеннолетними в условиях социозащитного учреждения». В семинаре приняли участие специалисты детских социозащитных учреждений.

В ходе мероприятия вниманию участников был представлен практический опыт специалистов центра «Феникс» в выявлении случаев жестокого обращения с несовершеннолетними: распознавание фактов жестокого обращения с ребенком или насилия (со стороны взрослых, детей), организация реабилитационной работы с детьми, пережившими насилие или жестокое обращение. Был представлен

алгоритм действий специалиста социозащитного учреждения по определению признаков жестокого обращения с ребенком.

Также проведен обзор ресурсов организаций дополнительного профессионального образования, образовательных организаций высшего образования и лучшего опыта работы организаций для детей-сирот, реализующих инновационные программы в области профилактики жестокого обращения с несовершеннолетними. Рассмотрен случай из практики, наиболее ярко демонстрирующий сложности в работе с детьми младшего дошкольного возраста, которые подверглись жестокому обращению.

На выставке методических материалов были представлены используемые в работе современные технологии по комплексной реабилитации и защите прав детей, профилактики жестокого обращения с детьми.

Никого не оставили равнодушными актуальные на сегодня проблемы жестокости по отношению к детям. Особое внимание участники семинара уделили вопросам глубинной диагностики последствий жестокого обращения и последующего сопровождения несовершеннолетних.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЛЕТ



В целях распространения и обобщения опыта по реабилитации и интеграции детей-инвалидов в общество специалисты детских социозащитных учреждений регулярно собираются и обсуждают новые практики и методы работы.

В Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки» прошел методический слет в рамках работы областного семинара-совещания ответственных за организацию работы с детьми-инвалидами в детских социозащитных учреждениях Смоленской области. На мероприятии представлен опыт по практическому внедрению социальных методик и практик, распространению инновационных технологий по организации работы с родителями.

В методическом слете приняли участие специалисты детских социозащитных учреждений Смоленской области, сотрудники АНО «Центр «Ради будущего» и центра психолого-медико-социального сопровождения детей и семей.

В рамках работы слета прошли экспресс-презентации педагогического опыта, мастер-классы по организации совместной творческой деятельности, моделирование педагогических ситуаций (занятий, игр, развлечений) детей и родителей, тренинги. Для участников мероприятия была организована выставка материалов по информационному сопровождению родителей, в том числе и через Интернет-пространство.

Все участники методического слета получили документы о дополнительном образовании, организаторы площадок были отмечены специальными сертификатами.

«Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!»

Под таким названием уже четвертый раз стартует Молодежный форум в городе Гагарине.

Масштабное мероприятие, которое проходит здесь с 2013 года, ставит своей целью социально-нравственное оздоровление молодежной среды, выявление и продвижение талантливой молодежи, формирование уважения к историческому и духовному наследию России, патриотическое воспитание, а также популяризация здорового образа жизни.

Программа форума охватывает школьников в возрасте от 11 до 17 лет и призвана помочь детям раскрыть свои таланты, создать условия для их самореализации



и через разнообразные виды деятельности проявить себя, пробудить в каждом стремление к самовыражению и творчеству.

Более пятисот детей стали участниками увлекательных мероприятий, получили возможность встретиться и пообщаться с артистами, спортсменами и художниками. Для работы в рамках форума были приглашены актеры российского театра и кино, чемпионы России и мира, заслуженные мастера спорта, члены Союза художников России и другие гости.

Впервые в Гагарине прошел уличный мастер-класс по граффити, в ходе которого ребята под

руководством настоящего профессионала стрит-арта, основателя первой школы мадоннари в России Дмитрия Брагина создали масштабный граффити-проект, украсивший город!

Проходившая в рамках форума площадка искусств подарила возможность школьникам познакомиться с рядом новых для себя техник. Мастер-класс по живописи с блеском провел известный акварелист, член Союза художников России Денис Петруленков. Ученица МБУДО «Гагаринская ДХШ» Алина Лисецкая познакомила ребят с квиллингом – направлением ДПИ с многовековой историей. Талантливый педагог из Новодуги-

на Татьяна Маханькова поделилась мастерством в создании быстрых набросков и зарисовок, что является важным навыком, необходимым любому художнику. Под руководством доцента художественно-графического факультета СмолГУ, члена Союза художников России Владимира Петькова, который мастерски раскрыл графические особенности работы пастелью, многие дети впервые применили эту технику в условиях пленэра. Молодой педагог-художник Анна Николаева показала ребятам интересные возможности росписи витражными красками.

Известный актер Ярослав Жалнин, исполнитель роли Ю.А. Гагарина в фильме «Гагарин. Первый в космосе» провел мастер-класс по актерскому мастерству.

Любители природы приняли участие в экологической акции «Украсим наш город цветами», а площадка «Территория добра», проходившая в поддержку бездомных животных, учила детей ответственному, неравнодушному и гуманному отношению к ним, ведь тот, кто мог бы стать верным и преданным другом, часто оказывается на улице...

Яркие и интересные творческие номера были представлены на конкурсе «Минута славы», который по-

мог раскрыть детские способности и показал, что успех является не только результатом врожденного таланта, но и плодом долгого и целенаправленного труда.

В фойе МКДЦ «Комсомолец» прошел городской чемпионат по виртуальному футболу на игровых приставках FIFA 2016, который вызвал у местных мальчишек не меньше эмоций, чем матчи, проходящие на реальных спортивных аренах. А команда футбольного фристайла «Planet Freestyle» провела для ребят мастер-класс, технику владения мячом продемонстрировал трехкратный чемпион России и чемпион мира в технике Challenge Анатолий Янчев.

Все желающие могли проверить свой уровень владения английским с носителем языка, пригласенным школой «Leo language school».

В рамках форума прошла благотворительная акция для детей-инвалидов. Веселая анимация, подарки и сладкий стол принесли особенным детям много положительных эмоций.

Первый день форума закончился интересным спектаклем, выступлением победителя программы «Минута славы» в МКДЦ «Комсомолец» и розыгрышем призов.

Второй день форума был всецело посвящен спорту, здоровому образу жизни и патриотическому воспитанию молодежи. Все действия проходили на стадионе «Восток». С самого утра прошли



соревнования «Мама, Папа, Я - спортивная семья».

Состоялись соревнования по штанге и мастер-класс по силовым видам спорта, турнир по настольному теннису, показательные выступления по художественной гимнастике и велопробег. Ребята сдали нормы ГТО, поучаствовали в увлекательном квесте и получили уроки по различным направлениям танца.

Завершился форум церемонией награждения, дискотекой и розыгрышем лотереи, который с нетерпением ждали участники мероприятия. Были разыграны планшеты, самокат, а главным призом стал велосипед.

Итоги форума подвела директор Благотворительного фонда помощи детям и подросткам « Ты

не один», депутат районной Думы, многодетная мама и главный организатор и вдохновитель форума И.А. Кузнецова:

«Я очень надеюсь, что на V форуме « Я выбираю жизнь!» мы будем встречать гостей из разных городов России. Родина первого космонавта станет достойной площадкой для проведения такого рода мероприятий.

А сегодня я хочу выразить огромную благодарность всем тем, кто помог нам в организации и проведении форума: Д. Юнусову (учредителю фонда «Одна жизнь»), Н.Л. Ченцовой (учредителю фонда «Ты не один»), нашим уважаемым гостям Я. Жалнину, А. Янчеву, В. Петькову, Д. Петруленову, Т. Маханьковой, также благодарим за участие О. Авхимович, Т. Воробьеву, Д. Родина, Д. Романовского, Ю. Кузнецову, Л. Скворцову, Е. Яковлеву, С. Чистова, Н. Шемелеву, Т. Мирончикову, А. Соколова, Н. Хайленко, Д. Максимова, М. Царапова, руководителей ДОСААФ, группу «Гагры», руководителей детских досуговых и образовательных учреждений. Надеемся на дальнейшую поддержку и сотрудничество!».

Л.А. Скворцова, член молодежного объединения при СООВТОО «Союз художников России», член Молодежной администрации Смоленской области, организатор площадки искусств на форуме «Я выбираю жизнь».



600 ДЕТЕЙ ОТДОХНУТ ЭТИМ ЛЕТОМ В «КРАСНОМ БОРУ»

Лето – самый разгар детских оздоровительных кампаний. О том, как отдыхают юные смоляне, мы узнали в одном из популярных оздоровительных учреждений - санатории «Красный бор», побеседовав с его директором Н.П. Бурчак.

- Нина Петровна, расскажите, как проходит детская оздоровительная кампания в этом году? Сколько ребят побывает этим летом в санатории «Красный Бор»?

- Детская оздоровительная кампания началась 1 июня и продолжается по 31 августа, это 4 заезда в количестве 600 человек. Три заезда по 175 человек, один – 75, но плюс к этому - заезд английской школы «Лингва», это 150 человек, которые приезжают со своими воспитателями. Для них мы отводим специальный пятиэтажный корпус №4. Больше детей мы чисто физически не можем принять.

При этом мы имеем некоторый дискомфорт, потому что дети ведут себя соответствующе: очень много материальных затрат и испорченных материальных ценностей после детского отдыха. Чтобы восстановить их, нужно потратить



определенное количество денег. Таким образом, зиму и внесезонье мы восстанавливаемся, делаем своими силами косметический ремонт, и к заезду комиссия всегда принимает нас «на пять баллов», без серьезных замечаний. У нас отлажена работа, мы укомплектованы кадрами, хоть и очень трудно работать с детьми, ведь социальная путевка стоит всего 970 рублей, а себестоимость нашей детской путевки – 1050 рублей.

- Как в санатории обстоят

дела с персоналом - врачами, вожатыми и другими специалистами, которые работают с детьми?

- У нас работают 2 педиатра, специальные кабинеты находятся прямо в корпусе, где отдыхают дети, там же размещены медицинский пост и изоляторы. Это сделано для того, чтобы помощь была оказана в кратчайшие сроки. Специально для детей организованы питьевые режимы, соблюдаются все СанПины. Работу с детьми контролируют начмед и заведующая отделением. Организовано пятиразовое питание, работают диет-врач и диет-сестра, которые находятся в столовой санатория, где разрабатывают специальное сбалансированное питание.

Тем не менее трудно обстоят дела с педагогами. Найти на лето специалистов, которые будут работать с детьми и за небольшую зарплату, довольно сложно, поэтому приходится собирать педагогов со всех школ области.

- Чем на протяжении отдыха занимаются ребята? Как организован детский досуг?

- Для детей организовано много мероприятий: с ними занимаются специалисты, аниматоры, ведется работа в кружках. Есть хорошая



библиотека, спортивный зал, детская площадка, две спортивных площадки на улице и танцевальная площадка на свежем воздухе.

Каждый день для детей определен одной темой. Например, в день, посвященный «животному миру», мы идем на ипподром. Если на следующий день речь идет о растениях, то мы приглашаем специалиста, который рассказы-



вает о собранных травах и о том, как они применяются. Также к нам приезжают пожарная служба, МЧС и проводят тематические занятия, организуются экскурсии по историческим местам.

Дети довольны. В этом году к нам приехали, оплатив путевку полностью за наличные средства, минимум 30 человек в каждом заезде, и это прогресс.

- Каким образом обеспечивается безопасность детей и отдыхающих в «Красном бору»?

- Территория санатория полностью огорожена, работают охрана, тревожная кнопка и видеонаблюдение. Все дети под контролем. Проходные усилены охраной, которая пропускает на территорию «Красного бора» по санаторно-курортным книжкам.

- Какие документы нужно собрать для того, чтобы попасть в санаторий по социальной путевке?

- Это больше вопрос к работникам соцзащиты. Что же касается необходимых документов для того, чтобы приехать к нам по обычной путевке, то тут потребуются: санаторно-курортная карта от педиатра, справка о том, что ребенок не был в контакте с инфекционными больными, полис медицинского страхования и свидетельство о рождении. Также понадобятся принадлежности для бассейна, лечебных процедур.

- Благодаря чему долгие годы поддерживаются хорошие отношения санатория и Смоленского профобъединения?

- На протяжении многих лет «Красный бор» был и остается профсоюзной здравницей. Да, мы работаем самостоятельно, но профсоюзы являются курирующей организацией и оказывают нам любую посильную помощь - как в юридическом, так и в техническом планах. В профсоюзах много профессионалов, которые могут приехать и подсказать различные вопросы: кадровые, педагогические и другие. Когда чувствуешь за собой поддержку организации и руководителя, которые тебя контролируют и помогают в решении вопросов, тогда работать гораздо комфортнее.

Более того, много информации от нас поступает в администрации области и города через профсою-



зы: если возникают какие-то желания или предложения, то кто их донесет до руководства области? Только профсоюзы, которые обсуждают различные проблемы и задачи на заседаниях, трехсторонних комиссиях и могут поднять вопросы нашей организации. С другой стороны, распоряжения, которые поступают из областной администрации, своевременно доносятся до нашего сведения профсоюзам.

Интервью вела Виктория Сидоренко.



КРУЖЕВО ЖИЗНИ КНЯГИНИ АННЫ ТЕНИШЕВОЙ



У каждого края есть свои знаковые имена. Среди многих достойных людей памятью смолян отмечена княгиня Тенишева.

Значительными социальными проектами известна она и на Брянщине.

Если спросить жителя Бежицы (район Брянска) о вкладе княгини Тенишевой в культуру края, то он обязательно уточнит:

- Какую княгиню Тенишеву вы имеете в виду?

- А у вас их тут много было?

- По крайней мере две, обе жены князя Тенишева.

Интернет богат сведениями о второй жене князя - Марии Клавдиевне, опираясь, в основном, на ее мемуары «Воспоминания моей жизни».

Обратимся и мы к этой книге в надежде отыскать информацию о первой жене князя Тенишева.

В главе «Жизнь в Бежице» читаем: «В просторных, но от избытка балконов очень темных комнатах было пусто и нежило.

Мебель, вся без исключения, была увезена первой женой князя, которой он предоставил выбрать все необходимое, надеясь пополнить недостающее после нашей свадьбы. Необходимым оказалось все.

Только в столовой стоял ряд венских стульев да большой обеденный стол, а в гостиной рояль...

Мне, разумеется, не нужна была эта увезенная обстановка...

...я осталась одна в этом неуютном доме, без следа какой-нибудь книги или журнала».

По прочтении этих фраз сразу складывается неблагоприятное представление о предшественнице Марии Клавдиевны.

Но продолжим чтение мемуаров:

«Первой женой князя был устроен детский сад..., но всегда чувствовалось в этой затее что-то сделанное, нежизненное...». Далее: «Здание детского сада я превратила в ремесленное училище...».

Мария Клавдиевна, как хороший художник, описывает пейзажи и интерьеры, дает психологические портреты многих знаменитых

личностей, упоминает имена крепостных детей, слуг, животных.

Но умолчание имени первой жены князя, да еще в негативном контексте, показалось странным и интриговало.

Возможно, она, априори, отнесла свою предшественницу к неприятным особам из Бежицы: «Это были или самого пошлого пошиба архипровинциальные кокетки со скандальной репутацией, или просто разжирелые от избытка, грубые, вульгарные матроны с кучей невоспитанных детей».

А может быть, прав И. Е. Репин: «На княгиню вы не сетуйте, она просто ревнива. По своей необъятной и разнообразной страстности она ревнует всех и ко всему. Ей хотелось бы захватить себе весь мир, чтобы он спокойно стоял у нее на полке, к ее услугам».

Не добрым оказался к Марии Клавдиевне и Александр Бенуа. Вот что он пишет о ней в своих мемуарах: «Мария Клавдиевна, если и принадлежала по рождению и по своим двум бракам к тому, что называется высшим обществом, и обладала той долей образования, которая полагалась в этом кругу, однако в манерах, в разговоре и в самих оборотах мысли она обнаруживала нечто простецкое, а «хлесткость» её мнений не соответствовала тому, что даёт хорошим воспитанием».

Ну, что называется, не нам судить, да и цель у нас другая: поднять из небытия ушедшей эпохи человека.

Имя первой жены князя мы,

все-таки, находим в сноске автора предисловия книги Натальи Пономаревой: «Анна Дмитриевна Замятина (1852-1934) занималась благотворительностью».

Какая интересная ремарка. Оказывается Мария Клавдиевна, во всяком случае, во времени, шла по стопам Анны Дмитриевны не только в личной, но и в общественной жизни.

Благотворительные деяния княгини Марии известны и описаны не в одном источнике. А что же княгиня Анна? Каковы ее заслуги на этом поприще и были ли таковые? Начнем по порядку.



1. Происхождение. Родители

Анна Дмитриевна родилась в 1852 году. Она принадлежала к старинному помещицкому роду села Бежицы Брянского уезда.

Отец Анны - Дмитрий Николаевич Замятин (1805-1881) проис-

ходил из дворян Нижегородской губернии.



В свое время он окончил Царскосельский лицей (третий выпуск) с серебряной медалью.

Начал он службу во 2-ом отделении собственной Его Величества Канцелярии.



Был обер-прокурором гражданских департаментов Сената, сенатором, товарищем министра юстиции.

В 1864 году Дмитрия Николаевича утвердили в должности министра юстиции и Генерал - прокурора.

На этом посту он стал ведущим разработчиком судебной реформы 1864 года, которая в корне изменила положение дел в лучшую сторону.

Введение принципа гласности сделало суд более открытым.

Одной из самых важных частей реформы стало появление суда присяжных. Теперь каждый человек, вне зависимости от сословия, получил равные права. Из Уголовного кодекса были исключены жестокие телесные наказания, ряд лиц был освобожден от них вообще.

В возрасте 62-х лет его освободили от должности и назначили членом Государственного Совета. За хорошую службу Д.Н. Замятин был удостоен ряда высших российских наград. Среди них Орден Святого Александра Невского с бриллиантами и Святого Владимира 1-й степени.

По отзывам современников, Дмитрий Николаевич «отличался трудолюбием, скромностью, простотой в обращении, бескорыстием, правдивостью, был человеком характера мягкого и доброжелательного. Делать добро было для него истинным наслаждением, «неодолимой потребностью его нравственной природы». По свидетельству сенатора Д.Б.Бера, «всегда спокойный, чуждый мелочного самолюбия, он требовал серьезного отношения к делу. По словам сенатора А.Ф.Кони, «в частной жизни Дмитрий Николаевич был отличный семьянин, большой хлебосол и приятный собеседник. Высокий, прямой, с красивой седою головою, гордою походкой и ясной речью, он до конца сохранял свежесть духа и бодрость тела. Был большой любитель ходить пешком и, несмотря на свои преклонные годы, делал ежедневно по 3-5 верст. Жизнь вел очень скромную. Мать Анны Дмитриевны - Екатерина Сергеевна Неклюдова (1812 - 1886) была фрейлиной двора, дочерью мирового судьи и внучкой сенатора. Люди, знавшие ее близко, замечали: «Госпожа Замятнина была очень умная женщина и имела все качества, составляющие то, что французы называют - «Une maitresse femme» (энергичная). Много лет она состояла начальницей Николаевского сиротского института. В семье Замятниных было пятеро детей. Анна, младшая, как и другие дети, получила хорошее образование и достойное светское воспитание.



2. Замужество Анны. Жизнь в Бежице. Благотворительность

В 1875 году, 23 лет от роду, Анна Дмитриевна выходит замуж за князя В.Н. Тенишева. Она моложе его на 9 лет. Вскоре супруги поселяются в новом доме в Бежице.

В одной из статей краеведа Ф.С. Исайчикова об истории Бежицкого района города Брянска, опубликованной в 1997 году в газете «Бежица», читаем:

«Дом князя Вячеслава Николаевича Тенишева в Бежице построен в конце семидесятых - начале восьмидесятых годов.

В то время Тенишев почти безраздельно руководил акционерным обществом Брянского рельсопрокатного, сталелитейного, железнодорожного и механического завода.

Дом этот был необычен. Выделялся в то время и размером, и оригинальностью. Проект В.Н. Тенишев нашел на одной из выставок, и он понравился князю. Чем же он заинтересовал его? Общий план дома - двухэтажный. Часть его, обращенная к заводу, имела четыре этажа.

Башня четвертого этажа вращалась по принципу железнодорожных поворотных кругов.

С нее можно было наблюдать железнодорожную станцию и почти полную панораму заводских строений, а пользуясь биноклем - наиболее важные объекты заводских построек и даже узнавать людей.

Дом строился, как и все в то время заводские строения, из бревен, хорошо подтесанных внутри, а снаружи обшит «вагонкой». Крыт он был, конечно, железом.

Первой женой князя Анне Дмитриевне он показался излишне обширным и не совсем уютным. Но князю возражать было бесполезно.

И только детскую комнату на втором этаже она обустроила по своему замыслу».

К концу восьмидесятых годов в семье князя обнаружили неурядицы.

Выйдя замуж за Тенишева, который проигрался и практически разорился, Анна просила оставить его увлечение карточной игрой и умерить чрезмерное пристрастие к великосветским вечерам с алкоголем.

Напоминала, что двести тысяч рублей, которые он вложил в акции завода, субсидировала она, про дав свое имя.

Муж парировал: «Будь довольна княжеским титулом и фамильным гербом».

Не обладая настойчивостью и питая к мужу «нежные чувства», Анна все прощала титулованному мужу.

Но когда она узнала о связях В.Н. Тенишева «на стороне», терпение ее закончилось.

Примерно в 1889 году произошел разрыв Анны Дмитриевны Тенишевой с мужем. Не помогло установлению теплых семейных отношений и рождение сына Вячеслава. Когда ему исполнилось 13 лет, Анна окончательно рассталась с князем. Этот брак длился почти 16 лет.

Князь остался верен себе и не изменил привычки.

Будучи знатоком искусства, музыки, театра, на одном из вечеров у своей сестры он познакомился с молодой певицей и увлекся ею.

Мария Клавдиевна Николаева была моложе князя на 22 года. Князь к тому времени исчерпал свои отношения с первой женой, но, как и Мария Клавдиевна, не был разведен. Развод в России был делом трудным и не приветствовался властями и обществом. Но он устроил все тихо, спокойно и прилично. Певица с неудавшейся личной жизнью предстала перед родными, знакомыми и всем петербургским обществом как княгиня Мария Тенишева. «Странные», на первый взгляд, поступки князя объясняются его страстной натурой.

Брак Марии Клавдиевны с Вячеславом Николаевичем Тенишевым был заключен в 1892 году.

Когда новая жена приехала в Бежицу, ей все здесь не понравил-

ось. И даже двухэтажный особняк запомнился как одноэтажный, безобразный, необставленный и необорудованный.

Конечно, Марии Клавдиевне хотелось приобрести в Бежице такие же авторитет и уважение, какие имела первая жена Тенишева.

Сделать это сразу было нелегко. Во-первых, Анна Дмитриевна была из этих мест...

Во-вторых, в годы русско-турецкой войны она, как уполномоченная Брянского уездного комитета попечения больных и раненых солдат, возглавляла лазарет при рельсопрокатном заводе.

Среди раненых Анна Дмитриевна пользовалась большой любовью, а председатель комитета высказывал большое удовлетворение деятельностью первой жены князя Тенишева.

Стараниями Анны Дмитриевны в 1879 году на старой базарной площади заводского поселка появился молитвенный дом. В 1880 году создан первый детский сад; открыта за ее счет школа. Восстановлена церковь Петра и Павла. В 1884 году при ее инициативе и деятельном содействии было закончено строительство храма Преображение Господня.



Храм получился дивной красоты, богато украшенный и расписанный отличными живописцами. Пожалуй, трудно было найти в округе Брянска более обширное и привлекательное сооружение. Церковь превосходила городской собор Брянска».

Идея организации женской школы в Бежице тоже принадлежала Анне Дмитриевне.

По ее настоянию школа была вскоре построена на средства завода.

Однако организовать тогда в ней учебу девочек Анне Дмитриевне не удалось в силу известных семейных обстоятельств.



Сегодня это старейшее учебное заведение города (школа №22). Школа отметила свой 140-летний юбилей с момента ее основания Тенишевой Анной Дмитриевной.



Еще одна цитата из упоминавшейся статьи в газете «Бежица»: «... в начале девяностых годов Анна с сыном вынуждена была покинуть Бежицу. Сначала они жили на лесопильном заводе у станции Белоголовая (ныне Жуковский район). После окончания сыном университета поселились на улице Завальской в доме Семенова в Брянске». Много времени Анна Дмитриевна проводила в своем имении Александровке Мценского уезда Орловской губернии...»

Теперь ее занятием стала филология. Анна Дмитриевна налаживает переписку с Ф.Ницше.

Автор посылает ей экземпляр своей книги «Казус Вагнера. Проблема музыканта». В 1894 году Анна Дмитриевна публикует небольшую его часть в московском журнале «Артист».

Вот отрывок ее письма Ф.Ницше: «Хотя я, к сожалению,

не имела ещё повода узнать Вас лично, у меня, тем не менее, есть внушительное представление о глубине Вашей мысли и всей Вашей личности, главным образом благодаря лекциям, которые читал о Вас Георг Брандес».

Мценский край стал для Анны Дмитриевны местом душевного успокоения и реализации ее увлечения народными промыслами.

Мценское кружево - одно из самых старинных. Еще в 18 веке под Мценском работала самая крупная в России мануфактура А.И. Протасовой по его производству. Приглашенные из Бельгии учительницы обучали мастерству местных девушек. Русские девушки учились с интересом, но перенимали иностранное искусство творчески. Очень скоро мотивы их плетения стали настолько уникальны, что во всем мире заговорили о русском кружеве.



Глядишь на затейливые узоры, и встают перед глазами неспешные ручейки и речки, буйное разнотравье июньского полдня, хрупкая красота присевшей на ресницы снежинки. А еще напоминает оно напевные мотивы протяжных песен, которые пелись мастерицами долгими зимними вечерами.

Девушки и женщины в Мценске очень прилично одевались. Они не только красиво наряжались в кружева, но и приносили доход своим семьям. Мценск был сельскохозяйственным городком.



Когда заканчивался сельскохозяйственный сезон, кружевоплетением занималась не только женская часть населения, но и мужчины. Сильный пол тоже начал помогать в этом деле, потому что оно приносило существенный доход в семью.

Нередки были случаи, когда девушка-сирота, освоившая кружевоплетение, к моменту выхода замуж имела за плечами достойное приданое и не одну сотню рублей. По тем временам за 250 рублей можно было купить дом.

Опытная кружевница могла заработать эти деньги за год. В некоторые годы из Мценского края вывозилось более миллиона метров кружев. Продукцию поставляли царскому двору, в Англию и Турцию.

«В конце XIX века судьба мценского кружева оказалась тесно связанной с именем княгини Анны Дмитриевны Тенишевой. Одним из самых успешных ее начинаний явилось открытие 4 сентября 1899 года в городе школы кружевниц для девочек 8-12 лет.

Школа входила в пятерку лучших школ подобного типа в России.

Наряду с обучением ремеслу здесь велось преподавание основ грамоты и рисунка. А. Д. Тенишева пригласила выпускницу Мариинской школы кружевоплетения Полякову. Первоначально «Школа кружевниц» существовала за счет собственных средств Анны Дмитриевны.

Но так как контингент учащихся

постоянно увеличивался, то при школе был открыт интернат с полным пансионом для наиболее одаренных учениц из окрестных сел.

А.Д. Тенишева обращается с прошением на имя орловского губернатора о выделении средств на содержание школы.

Тот в свою очередь ходатайствует перед министерством землеустройства о финансировании школы кружевниц. Вопрос был решен. С 1900 года на содержание школы выделялось министерством ежегодно 500 рублей. Часть расходов взяла на себя Мценская городская дума.

Усилия, прилагавшиеся княгиней для развития кружевного промысла, увенчались успехом. На Орловской выставке мценское кружево было удостоено золотой медали, а княгиня А.Д. Тенишева награждена почетным дипломом за развитие кружевного промысла. Постоянной заказчицей мценских кружев была Великая княгиня Елизавета Федоровна, а образцы кружева закупались для Санкт-Петербургского музея кустарного искусства.

Мценская школа кружевниц просуществовала до начала Великой Октябрьской революции. К сожалению, после революции А. Д. Тенишева была вынуждена эмигрировать в Париж», - пишет Т.А. Ягупова (к.п.н. Орловский государственный университет).

В настоящее время при Мценской художественной школе, благодаря местным энтузиастам, существует отделение кружевоплетения.

Созидательная жизнь княгини не ограничилась «Школой кружевниц».

А.Д. Тенишева делала значительные пожертвования в библиотеки уезда.

Она построила и содержала на свои средства несколько земских школ.

В 1904 г. в своей усадьбе в Старенкове, открыла врачебный участок, обеспечила еженедельный прием больных с бесплатным отпуском лекарства. Роженице она всегда посылала пеленки, распашонки, полотенца, платочки, сладости. Анна Дмитриевна вошла с

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ МИНИСТРОВ XIX ВЕКА

Так считают авторы статьи. Но герой этого очерка настоял на продаже Аляски. Не слишком ли малую цену в результате получила Россия за потерю территории? Как оценят потомки эту сделку?

Поражение в Крымской войне показало необходимость осуществления реформ в России. И в 1860-1870 годах такие реформы были осуществлены: крестьянская (1861), университетская (1863), судебная (1864), печати (1865), введено самоуправление в земствах (1864) и городах (1870), военная реформа (1874). В проведении всех этих реформ заметную роль сыграл М.Х. Рейтерн, занимавший пост Министра финансов.

В данной статье прослеживается служебное восхождение выпускника Царскосельского лицея Михаила Христофоровича Рейтерна от должностей в министерствах финансов и юстиции, морском ведомстве, комитете железных дорог, до должности Министра финансов России. Также анализируются адекватные меры, предпринятые им, когда дефицитный бюджет, постоянно возрастающий долг по государственным обязательствам, увеличение расходов на проведение тех же самых реформ, могли завести в тупик. Министр начал с упорядочения того, чем располагала на тот момент экономика России. Обобщив основные причины расстройств государственной экономики, он изложил их в своей записке Александру II. Среди прочих главными он назвал: бюджетные дефициты, расстройство денежного обращения, слишком медленные темпы казенного железнодорожного строительства, нехватку капиталов, вызванную ростом непроизводительных государственных расходов и утечкой народных сбережений за границу. В основу долгосрочной правительственной программы экономического развития страны были положены его рекомендации.

Рейтерн добился гласности бюджетных росписей доходов и расходов, что никогда прежде не делалось. При нём был введен новый порядок планирования, учёта, рассмотрения и утверждения сметных ассигнований, установлен контроль за исполнением бюджетов министерств и ведомств. Для поддержки расширяющегося частного предпринимательства был введен рынок ценных бумаг, созданы первые частные коммерческие банки, ссудно-сберегательные товарищества, выстраивались правила, регулирующие кредитно-денежные отношения.

Пребывание Михаила Христофоровича Рейтерна на министерском посту стало большим и важным этапом в экономической жизни России второй половины XIX века. Он осуществил реформу финансовой системы России в своё время, но идеи его экономической программы в той или иной степени использовали все правительства России вплоть до октября 1917 года. Сегодня мало кто из смолян помнит об этом талантливом руководителе-экономисте.



В нынешней весьма сложной экономической ситуации в России, связанной с кризисом, экономическими санкциями, введенными некоторыми государствами против неё, было бы целесообразно обратиться к богатому опыту прошлого. Ведь в отечественной истории имеются примеры, когда страна, находясь в тяжелейшем экономическом состоянии, всё же выходила из такого состояния, подтверждая свой статус великой державы. В этом отношении особый интерес для исследователей представляет период деятельности графа М.Х. Рейтерна на посту Министра финансов.

Начало второй половины XIX века для России ознаменовалось не только сложными внешнеполитическими обстоятельствами и событиями, но и внутренним довольно тяжелым финансовым положением. Нужен был настоящий прорыв, и такой прорыв осуществил Михаил Христофорович Рейтерн.

Здесь необходимо подчеркнуть, что у историков-экономистов данный период вызывает большой интерес. Опубликованы результаты исследований о деятельности министров-предшественников Рейтерна: А.И. Васильеве; Ф.А. Голубцове; Е.Ф. Канкрине; Ф.П. Вронченко.

Михаил Христофорович Рейтерн, сменивший на министерском посту А.М. Княжевича, родился 12 сентября 1820 года в городе Поречье (ныне Демидов) Смоленской губернии. При крещении имя Михаил получил в честь крестного отца фельдмаршала Михаила Барклай-де-Толли.

Если говорить о родословном начале фон-Рейтернов¹, то надо вспомнить Иоанна Рейтерна, который в XVII веке переселился из Любека² в Ригу. Там же он получил

ходатайством в земское собрание об устройстве в уезде больницы, взяв на себя обязательство: ежегодно вносить по 600 рублей, а в случае своей смерти, обеспечить это учреждение внесением в банк 15000 рублей. Благотворительными деяниями, внимательным отношением к простому человеку А.Д. Тенишева оставила о себе добрую память, как оказалось, на долгие годы.



3. Всемирная выставка в Париже. Серебряная медаль - Мценскому кружеву

Символом Всемирной выставки 1900 года стала встреча нового XX века. На ней было представлено 35 государств и размещено 75 тысяч экспонатов. В ноябре 1895 года Россия дала Франции положительный ответ на участие во всемирной выставке в Париже.

Генеральным Комиссаром от России был назначен В.Н.Тенишев.

В 42 городах России были даны объявления о сборе экспонатов.

3500 предпринимателей согласились их представить. Среди них были такие промышленные гиганты: Путиловский завод, Брянский железодельный и Дятьковский хрустальный заводы. Стремясь собрать как можно больше интересных экспонатов, русское правительство утвердило для участников выставки ряд льгот: бесплатное предоставление помещений на выставке, принятие за счет казны расходов по пересылке экспонатов.

Анна Дмитриевна Тенишева тоже приняла участие в выставке.

Уникальные образцы Мценского кружева удостоилось серебряной

медали Всемирной Парижской выставки.

4. Древо жизни

Анна Дмитриевна была достойна своих славных предков. Ей удалось передать эстафету благородного служения Отечеству и своему сыну.

Вячеслав Вячеславович Тенишев (1878-1959) с золотой медалью окончил в Петербурге гимназию Гуревича и поступил на юридический факультет университета.

Он стал предводителем дворянства Брянского уезда. Осенью 1907 года Вячеслав Вячеславович был избран депутатом III Государственной Думы, где представлял интересы Брянска и Брянского уезда. Продолжая традиции отца, он заботился о поддержке образования, за что получил благодарность Брянской Городской Думы. Перу В.В. Тенишева принадлежат труды по юриспруденции и международному праву.

Тенишев - младший, характером был больше похож на мать и деда Д.Н.Замятнина.

Несмотря на разрыв отношений с мужем, Анна Дмитриевна сумела сохранить его авторитет и воспитать уважение сына к отцу.

В память об отце, после кончины, Вячеслав Вячеславович сам обрабатывает материалы и издает его книгу.

5. «Даль подернулась туманом...»

Анна Дмитриевна прожила долгую жизнь и скончалась в Париже в 1934 или, по другим источникам, в 1939 году.

Многое из ее биографии по разным причинам осталось «за кадром».

В Мценском краеведческом музее есть портрет, выполненный художником по описаниям.

Ничего неизвестно о последних годах ее жизни (более 17 лет). Часто фамилия Замятнина пишется, как Замятнина, тем самым порождая всякого рода праздные

фантазии. К великому сожалению, Анна Дмитриевна не оставила мемуаров.

В статье была сделана попытка воссоздать портрет одного человека - Анны Дмитриевны Тенишевой (Замятниной), а получился он двойным, или даже тройным.

За главной героиней повествования, так или иначе, проступают образы Марии Клавдиевны и Вячеслава Николаевича.

Но без этой «диффузии» невозможно отобразить достоинства героини: скромность, мягкость, чуткость.

Несмотря на, казалось бы, разительную несхожесть двух княгинь Тенишевых их многое сближало: обе обладали благородным даром помогать людям.

Феерическая яркость талантов Марии Клавдиевны, была, как не покажется это странным, сродни спокойному таланту доброты, благородства и милосердия Анны Дмитриевны.

«Послужные списки» добродетельных дел обеих либеральных княгинь сопоставимы, как сопоставимы их патриотический настрой и русскость. Мария Клавдиевна и Анна Дмитриевна по праву занимают почетное место в череде меценатов России.

И пусть никакое «классовое сознание» не помешает нам увидеть примеры служения своему народу.

На фамильном гербе Анны Дмитриевны Замятниной, был начертан девиз: «Acta sine verbis» (Делами - без слов). Ему она следовала неукоснительно.



Герб дворян Замятниных

от шведского короля Карла XI³ дворянское достоинство. Потомки Иоанна фон-Рейтерна занимали почетные должности в Риге, а некоторые из них находились на службе в германских государствах. Так, дед Михаила Христофоровича был саксонским камергером⁴. Отец же, Христофор Романович, отличный офицер кавалерист, служил в русской армии. Принимал активное участие в различных военных кампаниях того периода и в Отечественной войне с французами. Его жена – эстляндская⁵ дворянка, фрейлина⁶ Екатерина Ивановна, урождённая фон-Гельфрейх, была женщиной образованной, глубокой

религиозности и замечательной доброты. Своих двоих сыновей и трёх дочерей родители воспитали честными и порядочными людьми. Детские годы Михаила прошли в имении Рестгоф Лифляндской губернии⁷. В связи с переводом отца в действующую армию на юг России, пятилетним мальчиком вместе с семьёй Михаил вынужден был выехать вслед за отцом. Жить приходилось попеременно то в Вознесенске, то в Черновицах, то в Кишинёве, затем обосновались в Новомиргороде⁸. Дослужившись до чина генерал-лейтенанта, в 1833 году умер отец, и семья сразу же стала испытывать нуж-

ду. Имение пришлось продать и переселиться в город Дерпт⁹, где Михаил обучался в частном пансионе. По его окончании поступил в Царскосельский лицей¹⁰, который закончил с серебряной медалью и присвоением чина IX класса¹¹.

Лицей дал Рейтерну не только глубокие разносторонние знания, но и привил ему умение государственно мыслить, стремление трудиться на благо России. В нём укрепились такие важные личностные качества, как честность и откровенность, человечность в отношениях с людьми.

Здесь нельзя умолчать о В.А. Жуковском, русском поэте, одном

из основоположников романтизма в русской поэзии, переводчике, критике, действительном члене Императорской Российской академии, который был женат на Елизавете Алексеевне фон-Рейтерн, двоюродной сестре Михаила Христофоровича. Тесное общение с ним не только благотворно сказалось на формировании личности будущего министра, но и на его карьерном росте. Поскольку Жуковский был близок к Императорской семье, то его протекции были влиятельны.

По окончании в 1839 году лицея Михаил Христофорович поступил на службу в Особенную канцелярию по кредитной части финансового ведомства. Прослужив здесь в должностях младшего и старшего помощников столоначальника¹², М.Х. Рейтерн в 1843 году перешел в Департамент Министерства юстиции чиновником особых поручений с чином VIII класса. Пользуясь доверием министра в 1845 году, был направлен им в остзейские губернии¹³ с особой миссией – собирать сведения о практике судопроизводства в этих губерниях. Поручение было исполнено менее чем в двухмесячный срок. На следующий год – ещё не менее важное поручение: создание судебных учреждений в Таврической и Херсонской губерниях. В 1847 году временно исполнял обязанности товарища (заместителя) герольдмейстера¹⁴ Сената с заведыванием первой Экспедицией Герольдии. За этот период ему был пожалован чин

статского советника¹⁵.

Михаил Христофорович интересовался и общественной жизнью. В том же году он был избран членом Русского географического общества (РГО). В то время это был один из крупных культурных и научных центров страны. Председателем общества являлся генерал-адмирал российского флота сам Великий князь Константин Николаевич. Когда в 1848 году М.Х. Рейтерн стал секретарем РГО, то, естественно, оказался в непосредственном поле зрения Великого князя. А этот факт для дальнейшего карьерного продвижения значил очень много.

Но прошло шесть лет, пока Рейтерн получил назначение, открывшее перед ним новые возможности для проявления своих блестящих способностей и дарований. Дело в том, что поражение в Крымской войне продемонстрировало слабую боеспособность отечественного флота, потребовало его безотлагательного реформирования. В январе 1853 года Константин Николаевич принял управление Морским министерством, и оно первым приступило к подготовке преобразований. Реализация новых задач была сопряжена с привлечением к этой работе грамотных, с государственным мышлением специалистов. С этой целью Великий князь собирал вокруг себя энергичных и преданных делу людей, полагаясь при этом на советы А.В. Головнина, видного государственного деятеля, своего соратника. Именно по совету

Головнина Рейтерн в начале 1854 года опубликовал в ведомственном журнале «Морской сборник»¹⁶ статью, в которой анализировал морские бюджеты европейских стран. На эту статью обратил внимание морской министр, через месяц Рейтерн был принят в морское ведомство на должность чиновника особых поручений.

Конечно же, свою роль здесь сыграли и те отношения, которые возникли между Константином Николаевичем и Михаилом Христофоровичем ещё в период работы в географическом обществе. Характеризуя последнего, А.А. Половцев, государственный и общественный деятель Российской империи, писал: «...он вообще умел нравиться людям сильным, быть может, именно потому, что молчаливость, наружная скромность составляли отличительную черту его характера...».

Перейдя в Морское министерство и не обладая специальной военно-морской подготовкой, Михаил Христофорович, фактически, стал консультантом Великого князя по экономическим вопросам. Константин Николаевич высоко ценил специальные знания и редкую исполнительность нового подчиненного. В том же году Михаил Христофорович был произведен, за отличие по службе, в действительные статские советники, а в феврале следующего года переименован в чиновники особых поручений Морского министерства. При этом ему поручались важные и ответственные дела.

Продолжение следует.

¹ Частица «фон» перед немецкой фамилией указывает на дворянское происхождение.

² Любек – город на севере Германии, порт на Балтийском море вблизи устья реки Траве. В настоящее время население составляет немногим более 200 тысяч человек.

³ Дело в том, что в 1622 году Рига шведским королём Густавом II Адольфом была присоединена к Шведскому королевству. Рига считалась вторым городом после Стокгольма. В ходе русско-шведской войны 1656-1658 годов Рига была подвергнута осаде, но до начала XVIII века так и оставалась в сфере влияния Швеции.

⁴ В 1721 году Рига стала частью Российской империи и центром Рижской губернии, в 1783-1796 годах была центром Рижского наместничества, в 1796-1918 годах – Лифляндской губернии. В 1881 г. более 30 % населения назвали себя прибалтийскими немцами, около 33 % – латышами, 19 % – русскими, 8,5 % – евреями.

⁵ Камергер – придворное звание в монархических государствах. Впервые было введено в средневековой Испании, в XVI веке – в Германии. В России это звание было введено в XVIII веке Екатериной II. С 1836 года к этому званию представлялись только дворяне, состоявшие на государственной службе и имевшие чин не ниже действительного статского советника.

⁶ Эстляндия – историческое название северной части Эстонии.

⁷ Фрейлина – младшее придворное женское звание в послепетровской России. Давалось представительницам знатных дворянских фамилий. Фрейлины составляли свиту императрицы и великих княгинь. Начало присваиваться с 1744 года. Звание давалось незамужним женщинам. При назначении во фрейлины девушка получала «шифр», то есть украшенный бриллиантами вензель царственной особы, в свиту которой она поступала. При выходе замуж это звание с них снималось, но они сохраняли право быть представленными императрице и получать приглашения на придворные церемонии и балы в Большом зале Зимнего дворца вместе с мужьями, независимо от их чина.

⁸ Лифляндская губерния – средняя из трёх Прибалтийских (остзейских) губерний Российской империи, располагалась на берегу Рижского залива Балтийского моря. Образована в 1721 году на территории бывшей Шведской Ливонии. В настоящее время территория разделена между Латвией, в составе которой находится большая её часть, включая бывший губернский город, и Эстонией.

⁹ Новомиргород – город районного значения в Кировоградской области Украины, административный центр Новомиргородского района. Расположен в семидесяти двух километрах от Кировограда. Население в 2011 году составляло 11,6 тысяч жителей.

¹⁰ Дерпт – один из древнейших городов Прибалтики, расположен в 30 километрах от Чудского озера. После 1919 года переименован в город Тарту.

¹¹ Императорский Царскосельский лицей (с 1843 по 1917 годы – Александровский лицей) – привилегированное высшее учебное заведение для детей дворян в Российской империи, действовавшее в Царском Селе с 1811 по 1843 год. Лицей был открыт 19 (31) октября 1811 года. Этот день впоследствии отмечался выпускниками как «День лицея». Первоначально лицей находился в ведении Министерства народного просвещения, в 1822 году был подчинён военному ведомству.

Продолжительность обучения первоначально составляла 6 лет (два трёхгодичных курса, с 1836 года – 4 класса по полтора года). Лицеисты изучали следующие дисциплины:

- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);

- словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);

- исторические (русская и всеобщая история, физическая география);

- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);

- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).

Учебный план лицея неоднократно менялся, сохраняя при этом гуманитарно-юридическую направленность. Лицейское образование приравнивалось к университетскому, выпускники получали гражданские чины XIV-IX классов. Для желающих поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение. Отличительной чертой Царскосельского лицея был запрет телесных наказаний воспитанников, закреплённый в лицейском уставе.

¹² Чин IX класса соответствует чину Титулярного советника. Утвержден Табелью о рангах Императором Петром I, просуществовала с многочисленными изменениями вплоть до отмены в 1917 году. Соответствовал армейскому чину капитана пехоты до 1884 года, штабс-капитана пехоты с 1884 года, штабс-ротмистра кавалерии, казачьего подъесаула и лейтенанту военного флота России. С 1845 года давал личное дворянство. К IX-XIV классам принадлежало 49,5 % чиновников. Лишь в провинциальных учреждениях они могли занимать должности, имевшие сколько-нибудь самостоятельный характер. Жалование титулярного советника в 1842 году составляло 75 рублей серебром или 262 с половиной рубля ассигнациями. Обращение «Ваше благородие».

¹³ Столоначальник (дословно чиновник стола) – в 1811-1917 годах должностное лицо, возглавлявшее так называемый стол – низшую структурную часть центральных и местных государственных учреждений. Они были чиновниками VII класса. Официальное обращение: «Ваше высокоблагородие».

¹⁴ Остзейские или прибалтийские губернии – административно-территориальные единицы Российской империи, созданные, начиная с 1713 года, в Прибалтике в результате победы над Швецией в Северной войне.

До середины XIX века губернии обладали значительной автономией и до конца своего существования сохраняли часть отдельной от общегосударственной правовой системы. В 1915-1918 годах губернии были заняты немецкими войсками. На их территории возникли независимые латвийское и эстонское государства, а небольшая часть Курляндской губернии (крайний юго-запад её территории с городом Паланга) отошла к Литве.

¹⁵ Герольдмейстер – старшее должностное лицо, ведающее толкованием и составлением гербов, составлением родословных и тому подобное. Должен был вести списки дворян, по именам и чинам, и вносить в эти списки их детей.

¹⁶ Статский (гражданский) советник занимал в Табеле о рангах V место и соответствовал военным чинам бригадира, капитан-командора, и придворным чинам церемониймейстера и камер-юнкера. Статские советники обычно занимали должности вице-губернаторов, вице-директоров департамента, председателей казённой палаты. Обращением к этому чину было «Ваше высокоблагородие».

¹⁷ Морской сборник – старейший в мире ежемесячный журнал по военно-морской тематике. Официальный орган военно-морского ведомства России, издающийся и по сей день, с марта 1848 года без перерыва и смены названия.

О ДРУЗЬЯХ, ТОВАРИЩАХ...

Думаю, простят мне наши слушатели и читатели журнала, если я, вопреки обыкновению, начну сегодняшний выпуск «Монолога» с личных дел. Прошлый год, особенно вторая его половина, выдался для меня и моей семьи весьма трудным, коль не сказать сильнее. Но, как и все, надеялся, что новый год окажется во всех отношениях более благополучным. Однако последовательно уже в самом начале года, 8-го и 9-го января, получил два тяжелых сообщения: ушли из жизни два моих друга – Александр Иванович Борозняк в Липецке и Владимир Александрович Тюрин в Москве.

Славные и заслуженные это были люди. Оба историки, оба доктора наук, оба профессора. Александр Иванович был одним из ведущих в стране специалистов в новейшей истории Германии, автором нескольких книг и множества статей в столичных, местных и зарубежных изданиях. Встречались с ним, и неоднократно, в Смоленске. Последний раз два года назад, когда он приезжал с женой Ниной, тоже, между прочим, автором исторических наук. В нашем городе Саша знал все достопримечательные места, и вообще Смоленск ему очень нравился.

С Володей Тюриным, как и с Сашей Борозняком, познакоми-

лись почти полвека назад, когда он приезжал читать лекции по линии Всесоюзного Общества «Знание». Потом встречались в Москве и Смоленске. Запомнилось, что сказал Владимир о городе в свой первый приезд. А сказал он, что Смоленск – один из русских городов, сохранивших, несмотря ни на что, свое лицо. А в памятниках истории и культуры он разбирался основательно, недаром несколько лет был представителем Советского Союза в ЮНЕСКО – организации ООН по вопросам образования, науки и культуры. Ко всему, Владимир оставил после себя не только основательные труды по истории Индонезии и других стран Юго-Восточной Азии, но и интереснейшие книги и статьи по отечественной истории, выходящие в различных столичных изданиях.

К сожалению, могу познакомить лишь с очень малой частью того, что было написано и издано моими друзьями.

х х х

Из многочисленных книг и статей профессора Борозняка неслучайно выбрал эту публикацию. Вначале – небольшое вступление. 2 февраля 1943 года завершилось окружение и уничтожение 330-тысячной группировки фашистских войск в ходе исторической Сталинградской битвы. Командование во

главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом сдалось в плен...

О грандиозном сражении у нас сказано было за последние десятилетия немало. Говорили и писали о Сталинграде и за рубежом. Но, как выразился один известный историк, немецкие генералы в своих писаниях решили после войны взять реванш за поражение в Сталинградской и других битвах. В условиях «холодной войны» освещение сталинградского сражения в отечественной и иностранной литературе тоже стало полем ожесточенного политического противоборства.

Но шло время, и профессор Борозняк оказался одним из первых отечественных историков, который обратил внимание на определенное изменение в оценках и выводах иностранных, в том числе немецких, исследователей. Он же стал смело использовать до того мало известные у нас источники, рисующие ситуацию в стане противника в период продолжавшихся более полугодом боев на берегах Волги. Достаточно подробно свои мысли и наблюдения Александр Иванович изложил, в частности, на страницах журнала «Российская история» №1 за 2014 год. Статья называлась так: «Имя Сталинграда выжжено огнем. Сталинградская битва в исторической памяти ФРГ». Вот некоторые факты из этой публикации.

Еще до появления объективных исследований немецких историков о Второй мировой войне и Сталинградской битве бывший фельдмаршал фон Манштейн, пытавшийся, но неудачно, деблокировать войска, окруженные под Сталинградом, успел выпустить книгу «Утраченные победы». Это были мемуары, в коих автор, несший ответственность за гибель тысяч немецких солдат под Сталинградом, пытался себя оправдать и объяснить трагедию на Волге «интересами государства». Книгу бывшего коллеги прочитал другой фельдмаршал – Паулюс, но прежде чем воспроизвести его оценку, вслед за А.И. Борозняком сообщу,

что в 1999 году британский трибунал приговорил Манштейна за преступления, совершенные на оккупированных территориях СССР, к 18-ти годам тюрьмы. Казалось бы, справедливость восторжествовала, но не отсидев и четвертой части срока, Манштейн был выпущен на свободу. Ну а что касается оценки его книги, фельдмаршал Паулюс, успевший к тому времени многое осмыслить, отозвался о ее содержании так. Цитирую: «прочитал с горечью, возмущением и разочарованием».

А вот воспроизводимый профессором Борозняком документ, позволяющий нам лучше представить себе обстановку, царившую в частях вермахта, окруженных Красной Армией под Сталинградом и в самом городе. Это – одно из писем, написанных ефрейтором Калигой из сталинградского котла, но так и не дошедших до его семьи. Письмо было опубликовано в сборнике «Сталинград – немецкая легенда», подготовленном отечественными и немецкими историками, включая профессора Борозняка, а до этого – в сборнике оценочных писем, вышедшем накануне открытия выставки в ФРГ под названием «Сталинград – письма из котла».

Вот что писал ефрейтор вермахта в письме в Берлин:

«Сейчас канун Нового года, и если я думаю о доме, у меня разрывается сердце, так здесь все плохо и безнадежно. Уже четыре



дня я не ел хлеба и живу только на супе в обед, а утром и вечером только глоток кофе. Везде голод, голод, голод и к тому же вши и грязь. Днем и ночью нас бомбят советские летчики, и почти не прекращается артиллерийский огонь. Если в ближайшее время не совершится чудо, я здесь погибну. Мне очень плохо... Иногда я молюсь, иногда думаю о своей судьбе. При этом все представляется мне бессмысленным и бесцельным. Когда и как придет избавление? И что это будет – смерть от бомбы или от гранаты? Или болезнь? Все эти вопросы занимают нас постоянно. Как может все это вынести человек? Или все эти страдания

– наказание Божие? Если из-за этого письма меня поставят перед военным трибуналом и расстреляют, то для моего измученного тела это будет избавлением от страданий. У меня больше нет надежды. И поэтому я прошу вас не очень сильно плакать, если вы получите известие, что меня уже нет в живых. Благодарите Бога за каждый прожитый день, потому что жизнь дома – это счастье». Подобных писем солдат и офицеров вермахта, не дошедших до адресатов, было много. Профессор Борозняк воспроизводит в своей статье в журнале «Российская история» комментарий к ним, принадлежащий немецкой исследовательнице Клянус, вот он:

«Главным в этих письмах становится мотив предчувствия смерти... Речь идет об отчаянии людей, которые несли другим смерть».

И еще одна цитата из публикации моего теперь уже усопшего друга Александра Ивановича Борозняка. Он ссылается на статью историка из ФРГ Юбершера, воспроизводимую на русском языке супругой Александра Ниной в журнале «Родина». Вот вывод объективного немецкого историка: «Битва под Сталинградом стала символом не только сокрушительного поражения Германии на Восточном фронте, но и слепого послушания немцев Гитлеру».

Продолжение следует.



СКУЛЬПТОРЫ ХОТЯТ БЫТЬ ВОСТРЕБОВАННЫМИ

Интервью со смоленским ваятелем Константином Федоровичем Куликовым

- Почему предпочтение в творчестве Вы отдали именно скульптуре?

- У меня сложилось такое представление, что скульптором я родился. Тяга к скульптуре проявилась с самого раннего детства. Я был малышом, когда мне подарили коробку с пластилином. Стал лепить часами, не замечая времени. Это притягивало меня, было главным смыслом моего существования - и развлечением, и отдыхом, и работой. Первыми героями, как у любого мальчишки, стали, конечно, солдатики. Чтобы устраивать с пацанами настоящие футбольные баталии, я вылепливал целые футбольные команды. По просьбе друзей пробовал анимационную скульптуру. Запах пластилина завораживал меня.

Повзрослев, делал композиционные работы, в том числе спортивных гимнастов. Но постепенно появились другие интересы, и скульптура отошла на второй план. А потом меня призвали армию –



ВДВ. Там я познакомился с ребятами из художественного училища, молодыми художниками, и начал интенсивно заниматься живописью под их наблюдением. Ребята уверяли, что у меня талант. На живопись я потратил года четыре. Затем поступил в художественное училище, а там одна из специальностей – скульптура. Я пришел в скульптурный класс, уловил плотный могучий запах пластилинового воска, мгновенно вернувший мою детскую любовь, и оттуда больше уже не вышел. Всегда с благодарностью вспоминаю своего первого учителя Льва Васильевича Кудряшова, давшего мне первые наставления в профессии и в жизни. Страсть к скульптуре продолжается у меня по сей день, без нее я не живу и себя как человека не представляю.

Годы, конечно, меняют многое во мне, в первую очередь отношение ко времени. Его всегда мало, и приходится выбирать самое насущное. Идеи роятся в голове, надвигаются друг на друга, а их воплощение опаздывает, не успевает за мыслью рука! Вот одна

композиция еще в пластилине, а уже хочется вылепить другую, закрепить возникшую мысль. Ранее сделанные работы тоже ждут своей очереди на отливку.

Моя работа представляется мне огромным живым делом. На планете более великого, чем искусство, не существует ничего! С детства созрело такое ощущение – каждая моя скульптура что-то меняет в этом мире. Насколько я вдохновлен своей работой, настолько и зритель будет впечатлен ею. Меня всегда волновала в искусстве Великая Отечественная война. У меня рано умер отец: тогда мне было всего четыре с половиной года. Он прошел войну, и к 70-летию Победы я сделал его портрет в том возрасте, когда он воевал. Хотелось понять, что он чувствовал тогда. Всего я вылепил три его портрета. А вот к маминomu портрету долго не мог приступить, огорчался, осмысливая, что мне не позволяет взяться за эту работу. Ведь о ней часто вспоминаю, она живет в моей душе. Но однажды пришло вдохновение, и я с одушевлением создал портрет за



один сеанс. Сегодня он в терракоте стоит в моей мастерской, я ощущаю постоянное присутствие матери и чувствую ее мудрый взгляд.

Когда создаю какой-либо образ, стараюсь пробудить лучшее, что есть в людях, напомнить героические страницы нашей истории. Например, сейчас в Москве у меня отливается интересная композиция «Смертельно раненый». Ее мне подсказал сын солдата, погибшего в боях под Смоленском. Первый бой у него, молодого призванного, проходил в районе Рославля. В их подразделении мало кто вышел из боя без ранений, многие полегли. И мне пришел в голову такой образ: 19-летний мальчишка с винтовкой на бегу сражен пулей в сердце. По-детски припухлое удивленное лицо, винтовка выпадает из руки. Он еще не понял, что умер...

В Ельне в прошлом году я создал памятник Матери-Солдатке. Когда-то в начале 90-х годов победил в конкурсе на лучший проект памятника Катюше по песне Блантера на стихи Исаковского. Собирались установить памятник на берегу Угры, но не удалось. Спустя годы какая-то связь между Катюшей, Женщиной-Солдаткой и моей собственной матерью в моей душе произошла. Для каждого человека слово «мама» — особое слово. Это первое слово, которое мы говорим после рождения и произносим на протяжении всей своей жизни. Образ матери все мы носим в сердце, словно ангел-хранитель оберегает нас от всякого лиха и дает надежду на лучшее.

По стране памятники в основ-

ном ставят мужчинам. А ведь мы в безмерном долгу перед Женщиной. Своими образами Матерей я хочу воздать должное жертвенному подвигу наших славных землячек в годы Великой Отечественной.

- Расскажите о технологии превращения вылепленной модели в памятник.

- Работа лепится в мягком материале – это или глина, или пластилин. Потом изготавливается гипсовая форма. Этот гипсовый отлив называется промежуточным материалом. Он ненадежный, крошится, колется. На выставках иногда выставляют работы из гипса, но специалисты не считают его материалом и смотрят на эти скульптуры как на не имеющие достаточной ценности.

Следующая операция: делается восковка и отправляется на литейное производство. В форму заливается металл. А потом металл обрабатывается, и получается готовое произведение.

Кроме бронзы, я работаю в керамике, дереве, камне, занимаюсь живописью, графикой, рисунком. В свободное время люблю реставрировать ретро-автомобили.

- А где Ваше рабочее место?

- Вопрос актуальный. Скульптор не может трудиться в чистом поле, в этом его отличие, например, от живописца, делающего эскизы на мольберте. Совсем недавно я оставил казенную мастерскую, которую арендовал в микрорайоне Южный, и начал оборудовать мастерскую в своем строящемся доме. Здесь были созданы уже два памятника. Скульптору легче работать, когда его окружают ранее созданные произведения, дорогие его душе. Они создают одушевленную созидательную атмосферу. Без своих работ можно повторить ошибки, которые уже делал раньше. Когда великий Родэн лепил свой портрет, то ставил скульптуру среди очень известных портретов именитых мастеров и доводил его до такой степени совершенства, чтобы выглядел не хуже их.

- Итак, Вы, Константин Федорович, изваяли памятник Матери-Солдатке в Ельне. Но еще специалисты ведут дискуссии по Вашей скульптуре в



Рославле. Оценки доводилось слышать диаметрально противоположные.

- Там я явился автором памятника князю Ростиславу – основателю города. Предыстория такова: года четыре назад готовил персональную выставку, познакомился с директором Рославльского музея Марией Ивановной Ивановой. Она мне рассказала много интересного о городе, и я стал интересоваться его историей. Музей расположен в старинном красивом здании около знаменитого рославльского кольца. На кольце просился памятник, и директор музея сказала мне, что власти города объявили конкурс на установку здесь монумента Великому князю. А ведь у меня в крови воины-солдаты, начиная с рыцарей. И я с величайшим удовольствием взялся за создание образа основателя древнего города. Моя работа конкурсной комиссии понравилась, я стал победителем.

- Вы, Константин Федорович, упоминали о неосуществленной мечте по установке на реке Угре памятника Катюше. Я так понимаю, что творчество Михаила Васильевича Исаковского тронуло Вашу душу?

- Безусловно. Когда работал над образом Катюши, вылепил несколько портретов нашего знаменитого земляка. Один потрет Исаковского сегодня хранится в литературном музее СмолГУ, второй портрет я подарил музею Катюши в поселке Всыды Угранского района, и в этом году подарил третий портрет редакции газеты «Знамя», первым редактором которой был Михаил Васильевич. Последний портрет является итогом многолетних размышлений над образом знаменитого песенника. Он уже поднимается до уровня символа, олицетворяющего поэзию земли Смоленской. Мечтаю когда-нибудь изваять серьезный памятник поэту-земляку.

- Что еще в ближайших творческих планах?

- Хотелось бы продолжить тему



Великой Отечественной войны и установить памятник солдату на месте тяжелейших боев, каких много было на Смоленщине.

- Возможно, когда-нибудь появится памятник солдату-освободителю на улице Ногина в Смоленске. Там прекрасный вид на Заднепровье.

- У нас, скульпторов, масса творческих планов. Обидно, что их никто не поддерживает. Например, есть предложение соорудить бюст писателю-фантасту

Предлагать можно много своеобразных и самобытных камерных работ для обогащения городской среды, чтобы сделать лицо города неповторимым и привлекательным. Пока в мастерских у скульпторов огромное количество невостребованных произведений. И каждый ваятель считает, что он доживет до времени, когда эти скульптуры установят на улицах и площадях наших городов.

Не всегда дело упирается в деньги. Скажем, у меня давно уже готова скульптура Александра Трифоновича Твардовского. И спонсоров я нашел. Но портрет почему-то никому не нужен.

У себя на участке я решил соорудить скульптурную аллею. Чем пылится работам в мастерской, пусть радуют моих родных и гостей под открытым небом! Делаю поэтическую скамейку для чтений и встреч, потому что у меня есть портреты Исаковского, Твардовского и Рыленкова.

В Ельнинском музее есть стенд знаменитых земляков. Хочу безвозмездно украсить музей своими работами. Например, хочу изваять портрет основателя музея. Именно на таких собирателях держится Россия. В Рославле и других городах и весях также работают патриоты-энтузиасты, жизнь которых является примером для земляков, а их образы должны быть увековечены в скульптуре.

Интервью вел Владимир Веков.



Александрю Беляеву. Получилось бы прекрасное продолжение аллеи, на которой установлен бюст писателю Борису Васильеву. Но пока инициативная группа на всех уровнях получает отказ. А ведь это небольшие деньги для города, можно было бы создать чудный уголок на тихой улочке в центре Смоленска.

ДЕРЕВНЮ НАЗВАЛИ ЛУЧИНКОЙ

Говорят, в этой деревне когда-то жили ссыльные поляки. Даже, по приданию, выращивали абрикосы. А еще в деревне была красивая липовая аллея. Но когда выделяли участки под дачи офицерам 46-й Воздушной Армии Верховного Главнокомандования, какой-то незадачливый землеустроитель вырубил деревья, и сегодня о бывшей красоте напоминают всего несколько уцелевших лип.

Офицеры – народ работающий. В короткое время сами вкопали электрические столбы, навезли кунгов и всякого рода других армейских металлических вагончиков. Со временем кунги стали использоваться в качестве сараев, а рядом появились добротные дома. Кое-кто из отставников поселился здесь основательно. Так что еще совсем недавно вымиравшая Лучинка, в которой оставалось всего два домовладения, сегодня стала чуть многолюднее.

Появляется в деревне и живность. Так, отставной полковник, военный разведчик Сергей Николаевич развел кроликов. Говорит, мол, надо же чем-то заниматься, а то со скуки помрешь. У двоих дачников появились собственные пасеки, и теперь в Лучинке конкуренция: чей мед вкуснее. Кстати, один из пасечников в советское время как передовой рабочий смоленского завода был удостоен высшей награды Родины – звания Героя Социалистического Труда. А коренная жительница здешних мест Элла мечтает развести цыплят. Пока ее основное хобби – розы. Они отцветают у огорода все больше и больше пространства, что огорчает супруга Дмитрия. На участке осталось меньше двух десятков борозд под картофель. Зато роз – 143 вида. Элла заказывает черенки в питомниках южных городов, а также закупает розы у местных цветоводов. Муж Дмитрий – механик от Бога, палочка-выручалочка соседей по части



ремонта всевозможной техники и оборудования – говорит, что для семейного бюджета увлечение жены является дорогим удовольствием. Но красота требует жертв.

О лучинковских в соседнем Кошине бытует такое мнение: они сумасшедшие, от них нужно подальше. Эта «слава» пошла с «диких 90-х», когда в стране процветали бандитизм и грабеж. В один из домов в Лучинке временно по разрешению хозяев вселился их родственник. Он не так давно вернулся «из мест не столь отдаленных». С ним вместе в доме оказались дружки-бандиты, которые прятались от милиции. Однажды кошинские воришки пришли «пошмонать», а бандиты решили, что это за ними... Началась бес-



порядочная стрельба, кощинские ретировались так быстро, как, наверное, никогда в жизни не бегали. По Кошину пошли разговоры, мол, это отставные офицеры устроили засаду на ворышек.

А вообще-то в Лучинке иногда и сегодня слышны выстрелы. Многие из отставных офицеров – заядлые охотники. Порой промышляют на уток в пойме реки Сож, протекающей около деревни. Как-то вообще анекдотичный случай произошел. Охотники находились внизу, у речки, а к дому самого заядлого из них подошел лось. Потеря рогом о закрытую дверь, минут пять подождал хозяев и гордо побежал восвояси.

Порой создается впечатление, что лесные гости любят посещать Лучинку. Буквально на днях сюда заглянул заяц, безбоязненно подходил к людям на расстояние вытянутой руки, пробежался по трем-четырем дачам и был таков. По утрам в окна домов можно нередко увидеть, как из соседнего леса выбегает к огородам грациозная косуля.

Охотники, кстати, признавались, что в таких красавиц рука не поднимается стрелять. Вот если всерьез охотиться, то на волков и кабанов. Говорят, в соседних лесах водится также рысь. Этот зверь очень опасен для людей. Даже бывалые охотники в большинстве своем не имеют собак,

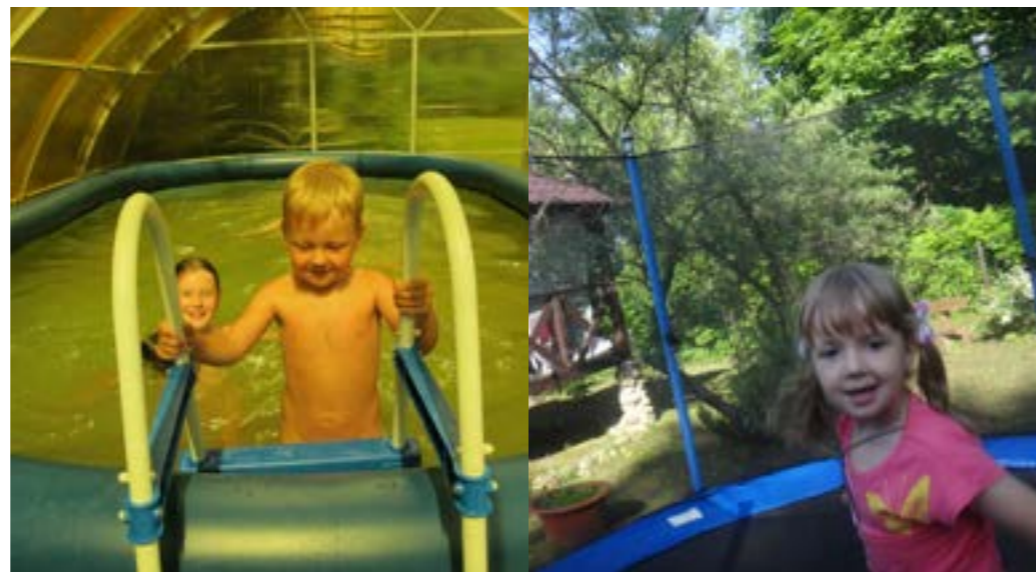
обученных охоте на рысь. Загнать дикую кошку на дерево, где она уязвима, чрезвычайно трудно, а в зарослях зверек может затаиться на несколько часов.

В свое время Лучинку полюбили не только дикие животные, но и коровы с бывшего совхозного стада. Осенью они с пастбищ приходили



на огороды и в сады дачников, подавали подчистую капусту и яблоки прямо с веток. Налеты нежданных гостей вынудили дачников загородиться заборами.

Заборы сыграли негативную



роль в общении жителей Лучинки. При открытых просторах они чаще общались. На день Дальней Авиации или на праздник Военно-Воздушных Сил на поляне у кого-нибудь из дачников обязательно накрывался длинный стол, он ломился от напитков и яств, и вся деревня дружно отмечала праздник. Далеко по округе разносились любимые песни отставных офицеров и их жен: «Первым делом, первым делом самолеты» или «Все выше, и выше, и выше!».

Авиационные праздники по-прежнему отмечаются в Лучинке. Только теперь дачники «разбились на кучки», предпочитают праздновать, как говорится, в узком кругу. И, кстати, не бывает выходных, чтобы без застолий. Но все пристойно и спокойно – без шумных и обильных «банкетов». Может, беднее жить стали, или быт засосал?

Остались, конечно, в Лучинке огородники, которые накапывают с десяток-другой мешков картошки, запасаются на зиму сотнями банок консервированных овощей, а также компотов и варенья из ягод. Но все больше и больше жители склоняются к тому, чтобы свести к минимуму сельскохозяйственные посадки. Цветы – да! Сады – тоже, но чаще не ради сбора фруктов, а просто ради экспериментов по прививкам. Ими особенно увлекается местный «мичуринец» - отставной подполковник Дима, который десятки раз одним и тем же людям

устраивает экскурсии по саду и с восторгом раз за разом повторяет рассказ о своих опытах. Кажется, жизнь пестиков и тычинок волнует его больше, чем дыхательные взгляды женщин, сраженных его мужской красотой и обаянием.

Чуть ли не у каждого в Лучинке – своя банька. Пошла мода и на бассейны, а также на беседки, в которых можно спрятаться от назойливых комаров и слепней.

В свое время некоторые в Лучинке соорудили уличные печки и мангалы, а помогал им Николай Сухарев – умелый печник, который к тому же снабдил многих дачников баданом, произрастающим на его малой родине - на Алтае. Николай (сегодня, увы, покойный) являлся известным смоленским поэтом. Посмотрел он, как живут в Лучинке, да и сочинил экспромтом два четверостишия, мгновенно полюбившиеся дачникам и ставшие гимном Лучинки:

*«Причина была иль причинка,
Иль не было солнечных дней.
Деревню назвали Лучинка,
И стало в округе светлей.
Причину ищу иль причинку –
Мне нету деревни родней.
Лечу, как на крыльях,
в Лучинку,
Где столько
прекрасных друзей!»*

А в качестве фотоиллюстрации к этому импровизированному рассказу о смоленской деревне с поэтическим названием Лучинка



предлагаю вниманию читателей снимки некоторых цветников. Жаль, что фотосъемка велась, когда первые бутоны роз уже стали вялыми, а новые еще только распускались, что ряд прекрасных цветников не попали на сей раз в поле моего зрения. Но, надеюсь, читатели воочию увидели, как красиво в Лучинке!



СОДЕРЖАНИЕ

- КОЛОНКА РЕДАКТОРА
- 1 **Во благо человека?**
- С НОВОСЕЛЬЕМ!
- 2-3 **Еще одно социальное учреждение**
- ЮБИЛЕИ
- 4-5 **С любовью к детям**
- ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП ОТДЫХА - 2016
- 6-7 ... **За детство счастливое наше спасибо, родная страна!**
- НОВЫЕ ТРАДИЦИИ
- 8-11 ... **День семьи, любви и верности**
- ДОРОГА К ХРАМУ
- 12-13 ... **Проповедь в день возвращения в Смоленск Смоленской иконы Божией Матери Одигитрии**
- ДОРОГА К ХРАМУ
- 14 ... **Венок Одигитрии**
- ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН
- 15 ... **Социальный туризм**
- СМОЛЕНСК ВУЗОВСКИЙ
- 16-17 ... **Зарождается школа архитекторов**
- МЫ - СЛАВЯНЕ!
- 18-19 ... **И врозь всегда мы вместе...**
- ЖИТЕЙСКИЕ ВОПРОСЫ
- 19 ... **Приемная семья**
- СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- 20-22 ... **Льготы гражданам**
- КАК РЕАЛИЗУЕТСЯ ЗАКОН
- 23-24 ... **Социальная защита инвалидов**
- 24 **Жить. Творить. Созидать.**
- ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ
- 25 ... **Независимая оценка качества**
- В ДЕТСКИХ СОЦИОЗАЩИТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
- 26 ... **Методическая копилка**
- 27 ... **Методический слет**
- МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ
- 28-29 ... **«Я выбираю жизнь!»**
- В ПРОФСОЮЗНОЙ ЗДРАВНИЦЕ
- 30-31 ... **600 детей отдохнут этим летом в «Красном Бору»**
- СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
- 32-36 ... **Кружево жизни княгини Анны Тенишевой**
- СМОЛЕНСКИЕ ИМЕНА В ИСТОРИИ
- 37-39 ... **Один из лучших российских министров XIX века**
- РАДИОМОНОЛОГИ МИХАИЛА РАБИНОВИЧА
- 40-41 ... **О друзьях, товарищах...**
- ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ
- 42-44 ... **Скульпторы хотят быть востребованными**
- С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА
- 45-47 ... **Деревню называли Лучинкой**



СПОНСОР РУБРИКИ



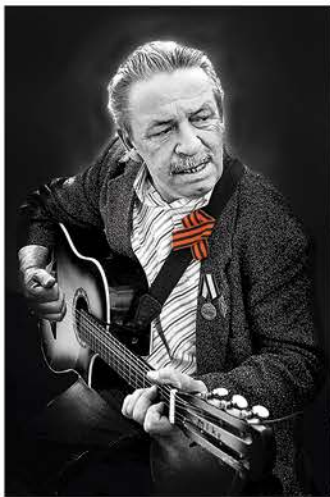
ЗАО
Камя



Во взглядах только восхищенье...

Фото Сергея Позднякова.





Пристрастия...

Фото Сергея ПОЗДНЯКОВА.

