

№6 (190)
ИЮНЬ 2016 г.

СМОЛЕНСК



ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

НОВЫЙ

СМОЛЕНСК

ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№1 2016 г.



www.journal-smolensk.ru

ВСЁ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ



1 ИЮНЯ -

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



Фото Сергея Позднякова.



СМОЛЕНСК

ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

«Смоленск»

ИЮНЬ 2016 года №6 (190)

Журнал об общественно-политической, экономической и культурной жизни региона.
Издается с 5 мая 1999 года.

Учредитель и издатель:

Общество с ограниченной ответственностью

«Новый Смоленск».

Почтовый адрес учредителя,

издателя и редакции:

214000, г. Смоленск, ул. Докучаева, д. 6, к. 17.

АДРЕС ОФИСА РЕДАКЦИИ:

214000, г. Смоленск, ул. Глинки, д. 7. Тел. 32-67-21.

Журнал «Смоленск» перерегистрирован в связи со сменой учредителя 25 апреля 2008 года управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ №ФС67-80495Р.

12+

НОВЫЙ

СМОЛЕНСК

ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

«Новый Смоленск»

№1 2016 г.

Журнал об общественно-политической, экономической и культурной жизни региона.

Издается с 26 декабря 2006 года.

Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью

«Новый Смоленск».

Журнал «Новый Смоленск» зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство ПИ №ФС1-80257С от 26 декабря 2006 г.

12+

СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛОВ «СМОЛЕНСК» И «НОВЫЙ СМОЛЕНСК»

Главный редактор

Владимир Евгеньевич КОПЕНЕВ.

www.journalsmolensk.ru

Цена в розничной продаже свободная.

Номер отпечатан в АО «КОСТРОМА»,

156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10.

Тираж 2 200 экземпляров.

Номер вышел в свет 28.05.2016 г.

Перепечатка без согласия редакции не допускается.

Ссылка на «Смоленск» и «Новый Смоленск» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

По вопросам подписки для организаций обращаться:

ООО «Урал-Пресс Запад», ул. Н.-Неман, д. 33,

тел.: 65-76-99, 64-09-53.

В ЕДИНОМ СТРОЮ

Всматривался в лица участников «Бессмертного полка», проходивших 9 мая по центральной площади Смоленска, и чувство гордости за смолян, за всех россиян переполняло мое сердце. Похоже, трудности бытия, потеря некогда большой и дружной семьи под аббревиатурой СССР заставили нас всех бережнее относиться к своему наследию, к памяти близких, защищавших Отечество от захватчиков.

Увидел я среди шагавших в колонне тысяч земляков и двух знакомых, которых за глаза называю самовлюбленными нарциссами. По лицам этих «красавцев» безошибочно можно было определить, что пошли они в колонне «Бессмертного полка» прежде всего ради самолюбования и желания, чтобы их увидели и оценили земляки. Но ведь несли «нарциссы» портреты своих отцов-фронтовиков! И ни у кого, уверен, не поднимется голос против памяти участников войны. Те не виноваты в том, что их дети не без недостатков. Фронтовики не хотели, чтобы их поросль испытала ужасы войны, чтобы жизнь детей оказалась хлопотной. И потому «залюбливали», оберегали детей от излишних, как казалось родителям, нагрузок, работы по домашнему хозяйству, не отказывали им в лакомствах, в дорогих еде, одежде и обуви. Вот и выросли иждивенцы или инфантильные персонажи, но с гипертрофированным самомнением.

Кстати, среди комментариев в Интернете прочитал возмущенные отклики граждан на прохождение в колоннах «Бессмертного полка» бывших прокурорских работников – фигурантов нашумевших дел по крышеванию игорного бизнеса. Так что – теперь им уже нельзя почтить память отцов? Общество считает их вечными изгоями?

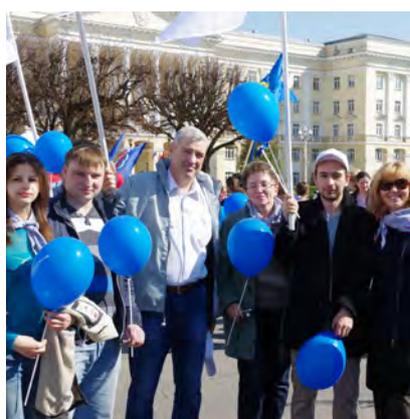
Полагаю, мы не должны в рядах «Бессмертного полка» делиться на своих и чужих. Тем и ценен, уникален «Бессмертный полк», что россияне в нем предстают как единая, сплоченная нация, готовая забыть о внутренних противоречиях и вместе выступить на защиту родной земли от любой внешней агрессии. Когда мы в едином строю, мы непобедимы!

И еще отмечу бескрайние просторы «Бессмертного полка». Он в дни празднования Великой Победы шагнул далеко за пределы России – во многие страны мира. Вот такова сила духа солдат, победивших фашизм! Они даже с небес поднимают свой голос на защиту мирной жизни, против войн и агрессоров. И пока в наших сердцах, в сердцах наших детей, внуков и правнуков сохраняется память о фронтовиках, можно быть спокойным за Россию – великую страну-победительницу!

Главный редактор



V.E. КОПЕНЕВ



СОЛИДАРНОСТЬ ТРУДЯЩИХСЯ

Главный лозунг профсоюзов России – «Солидарность, единство, справедливость» - вновь вывел на улицы Смоленска тысячи участников Первомайской демонстрации. Накануне праздника областной Совет профессиональных союзов обнародовал призывы к 1 Мая, и участники праздничной колонны на плакатах и транспарантах донесли позицию профсоюзов до сведения властей и общественности.

Праздник вылился в демонстрацию единства смолян, их решимости вместе преодолевать трудности и стремиться к повышению качества жизни трудящихся и пенсионеров.

По традиции региональное отделение партии «Единая Россия» вывело своих сторонников в общей колонне с профсоюзами. Представители КПРФ предпочли провести отдельное от профсоюзного актива и единорогов шествие, хотя охотно участвуют в коалиции губернатора А.В. Островского, в которой за чиновничьи должности платят весьма приличное «жалование».



ЛИКВИДАТОРЫ АВАРИИ БЛАГОДАРЯТ ГУБЕРНАТОРА

В сквере у памятника смолянам, пострадавшим в радиационных авариях и катастрофах, прошел митинг, участниками которого стали ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, представители органов власти, члены Смоленской областной общественной организации «Союз Чернобыль», школьники, жители города.



26 апреля 1986 года на Чернобыльской атомной электростанции произошла крупнейшая авария в истории техногенных катастроф. Выброс радиации распространился на огромную территорию – радиоактивная мощность ядерного реактора в тот момент составляла 1500 атомных бомб, сброшенных на Хиросиму. Участие в работах по ликвидации последствий чернобыльской трагедии принимали граждане из всех 15 республик СССР, защитившие от ядерной катастрофы не только Россию, Белоруссию, Украину, но и весь мир. Сегодня почти каждый третий из 200 тысяч ликвидаторов имеет инвалидность.

Митинг начался с Минуты молчания в память о погибших в радиационных авариях и катастрофах.

Обратившись к присутствующим, губернатор Алексей Островский отметил: «Тогда, тридцать лет назад, масштабы катастрофы старательно замалчивались. Вся степень личного риска, все по-

следствия, которые эта операция несла для самих ликвидаторов аварии, были до конца не известны. А те, кто работал там, не думали о себе, понимали, что аварию необходимо устранить во что бы то ни стало. Защитив десятки миллионов людей, они заплатили ценой своего здоровья и своей жизни. С большим уважением отношусь ко всем вам и к вашим товарищам, которые ушли из жизни, к тем, кто по состоянию здоровья не может быть сегодня здесь вместе с нами. Низкий вам поклон за ваш подвиг, масштаб которого оценить, я думаю, по определению невозможно. Светлая память тем, кто не дождал до этого дня».

Смоленщина официально не является территорией, подвергшейся радиоактивному загрязнению вследствие аварии на ЧАЭС, однако в нашем регионе проживает, с учетом членов семей, почти 10 тысяч человек, пострадавших от радиационных аварий и катастроф. Из них 1607 – непосредственно принимали участие в ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, 1519 человек были эвакуированы или выехали добровольно в Смоленскую область из зон загрязнений вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС.

В регионе в полной мере реализуются меры социальной защиты граждан, пострадавших в результате радиационных катастроф, – их получают более 2,5 тысяч смолян. В прошлом году на эти цели из федерального бюджета было выделено свыше 172 миллионов рублей.

Выступая на митинге, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС 1986-1987 годов Евгений Прохоренков обратился со словами благодарности к губернатору: «Хочу поблагодарить Вас, Алексей Владимирович, и в Вашем лице областную администрацию, департамент по соци-

альной защите населения за то, что все предусмотренные льготы предоставляются своевременно и в полном объеме, мы этим очень довольны».

Всего полтора года назад была создана региональная общественная организация «Союз Чернобыль», и все это время, как отметил ее председатель Игорь Пушкарев, она также ощущает поддержку и внимание со стороны областной власти.

В завершение митинга была отслужена траурная панихида по погибшим в радиационных авариях и катастрофах. После этого участники возложили цветы к памятнику.

Памятное мероприятие продолжилось в зале Смоленской областной филармонии, где глава региона Алексей Островский торжественно вручил ликвидаторам аварии благодарственные письма губернатора.

Также они были удостоены почетных грамот Всероссийской организации «Союз Чернобыль» и памятных медалей «30 лет Чернобыльской катастрофе».



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОБЕДУ

14 мая 2016 года исполнилось 90 лет лейтенанту внутренней службы в отставке Виктору Дмитриевичу Катомину.

Виктор Дмитриевич Катомин родился 14 мая 1926 года в посёлке Вадино Сафоновского района Смоленской области. Когда началась война, ему исполнилось 15 лет. Вместе со сверстниками Виктор помогал бойцам истребительного батальона, по ночам дежурил, следил за светомаскировкой, сообщал обо всех неизвестных гражданах, появившихся в посёлке.

В один из дней жителям посёлка сообщили, что фронт прорван, и надо немедленно эвакуироваться. На станции Сафоново семью Виктора посадили в товарный вагон, и поезд направился в Саратовскую область, где началась тяжелая жизнь в эвакуации. Виктор ра-

противотанкового 76-мм орудия.

«Я там был единственный кандидат в партию, - рассказывает Катомин. - Мне поручили ходить по подразделениям и зачитывать сводки Совинформбюро, держали в запасном полку, хотя я просился на передовую».

И вот в середине июля 1944 года полк был направлен на Второй Белорусский фронт, где участвовал в боях с окружённой под Могилёвом вражеской группировкой.

«Мне поручили сопровождать машину с противотанковым орудием, - вспоминает Виктор Дмитриевич. - Немцы прорвали окружение и атаковали нашу группу, чтобы отобрать технику. Я лег под пушку и стал отстреливаться. За нами шла пехота, которая помогла нам отбиться. Еще запомнилась переправа



ботал на тракторе, убирал выращенный урожай. В октябре 1943-го, после освобождения Смоленска, он вернулся в разрушенный немцами город Сафонов, где ему предложили работать секретарем районного комитета ВЛКСМ.

«Я готовился к тому, что скоро меня призвут на фронт, - вспоминает Виктор Дмитриевич. - Серьезно занимался физкультурой, имел значок ГТО и значок «Ворошиловский стрелок». Подал заявление на прием в партию, но не успел получить партийный билет».

В мае 1944 года Виктора Дмитриевича призвали в ряды Красной Армии, в 7-ой запасной гвардейский противотанковый полк, который располагался в лесах под Рославлем. Около двух месяцев проходила учёба молодого бойца на наводчика

через реку в Белоруссии. Я тогда плыл на плоту с пушкой. Немецкая бомба разорвалась рядом. Меня волной бросило в воду, контузило. После этого я лечился в госпитале, а потом снова вернулся на фронт».

Было много боев и сражений. Поначалу было страшно ходить в атаку с карабином наперевес, а потом Виктор Дмитриевич рассудил, что если суждено будет судьбой, то он останется в живых, а если нет – то нет. После этого страшно уже не было. В октябре 1945 года Катомин был демобилизован. Награжден орденом Отечественной войны 2-ой степени.

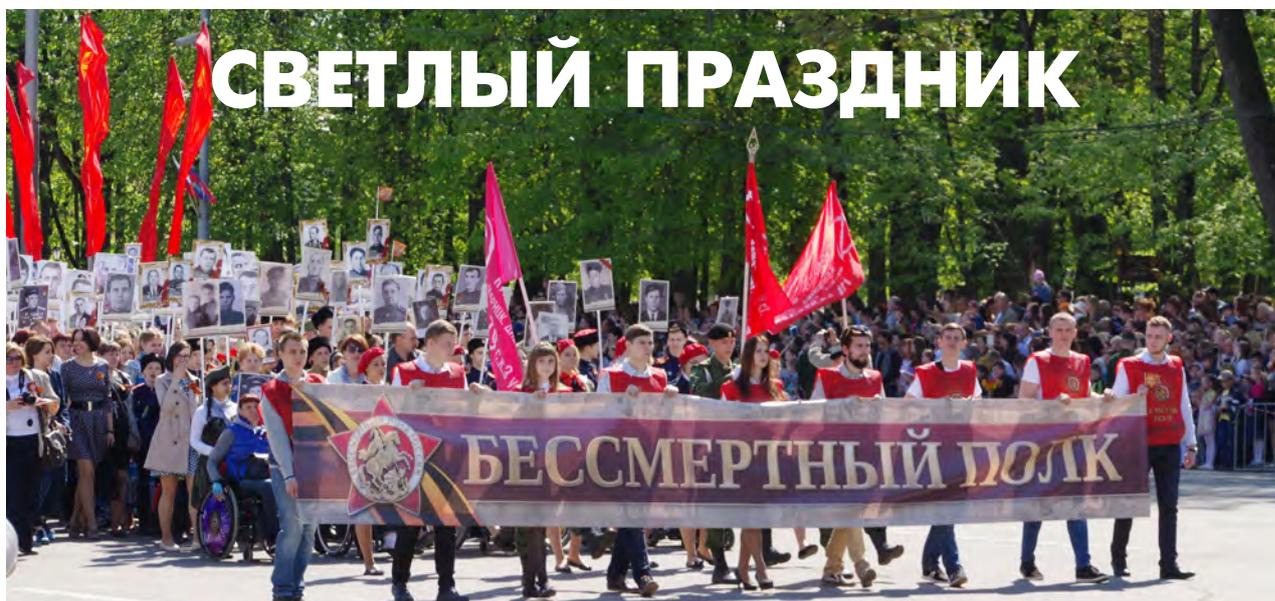
Виктор Дмитриевич вернулся в родной город Сафонов. Работал помощником первого секретаря райкома партии,

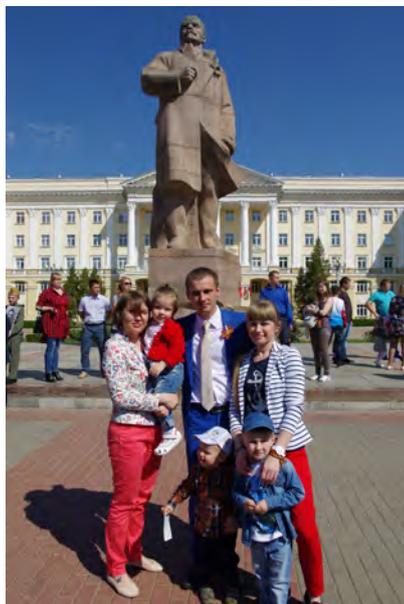


вторым секретарем райкома ВЛКСМ. В 1947 году по направлению РК ВЛКСМ начал службу в ИТК инспектором политотдела, а после окончания Ленинградской школы политработников МВД работал в городе Смоленске старшим инспектором УИН Смоллоблисполкома.

Поздравить Виктора Дмитриевича с юбилеем пришли временно исполняющий обязанности начальника УМВД России по Смоленской области полковник полиции Дмитрий Гутьяря и председатель совета Смоленского регионального отделения Общественной организации ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск России полковник милиции в отставке Виктор Курышкин. Они вручили ветерану цветы, поздравительный адрес и ценный подарок, пожелали крепкого здоровья, долголетия и поблагодарили за Победу, за возможность жить и трудиться в мирной стране.

*Пресс-служба УМВД России
по Смоленской области.*

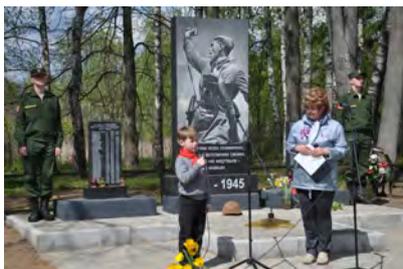




ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...

ПАМЯТЬ СВЯЩЕННА

Ровно год назад при активном участии сотрудников регионального УМВД России по Смоленской области и членов Общественного совета при региональном Управлении в деревне Радкевщина Смоленского района состоялась торжественная церемония открытия мемориала, посвящённого жителям деревни, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. На мемориальных плитах памятника высечены имена воинов, не вернувшихся с фронта. Их – 61.



В этом году 7 мая, накануне праздника Великой Победы, у мемориала вновь состоялся торжественный митинг. Почтить память павших собрались местные жители, гости Смоленщины, сотрудники правоохранительных органов, члены Общественного совета при УМВД России по Смоленской области, активисты Общероссийского народного фронта и, конечно же, ветераны Великой Отечественной войны.

*«Вспомним всех поимённо,
Сердцем вспомним своим...
Это нужно не мёртвым -
Это нужно живым!».*

Эти строки высечены на памятнике. И участники митинга, как бы

прислушиваясь к ним, рассказывали о подвигах погибших фронтовиков, чувствовали тех, кто не дождался Победы, но ценой своей жизни приблизил этот великий день.

Гости почтили память павших минутой молчания и возложили цветы к мемориалу. Все собравшиеся исполнили песню «День Победы», ставшую музыкальным символом Победы в Великой Отечественной войне.

После завершения мероприятия собравшиеся могли угоститься солдатской кашей, приготовленной в полевой кухне, и послушать военные песни в исполнении талантливых школьников Радкевщины.

КРАСА И ДОБЛЕСТЬ ПОЛИЦИИ

Уже четвертый год подряд в День Победы сотрудники смоленской полиции дарят жителям и гостям города незабываемое шоу.

Показательные выступления бойцов спецподразделений, полицейских-кинологов со служебными собаками, финалисток конкурса «Краса и доблесть полиции» всегда собирают множество зрителей. В этом году смоляне и гости города, пришедшие на Массовое поле в ожидании шоу, смогли отведать солдатской каши с полевой кухни и сфотографироваться с бойцами спецназа в полной боевой экипировке.

И вот на сцене появились финалистки конкурса «Краса и доблесть



полиции-2016», и все взгляды устремились на них. Действующие офицеры полиции исполнили для смолян вокально-хореографическую композицию «У войны не женское лицо». Военные песни и песни современных авторов о войне, исполненные девушками в пилотках и гимнастерках образца 40-х годов, тронули зрителей до глубины души, смоляне громко аплодировали и кричали «Браво».

Продолжили праздничное мероприятие полицейские-кинологи из центра кинологической службы УМВД России по Смоленской области, которые продемонстрировали зрителям общий и специальный курс дрессировки служебных собак, а также действия при задержании злоумышленника.

Также вниманию зрителей были представлены вокальные и хореографические номера, исполненные сотрудниками полиции и детскими творческими коллективами.

И вот настал ключевой момент

концерта – выступление спецподразделений. Бойцы ОМОН и СОБР продемонстрировали захват преступников, пытавшихся скрыться на автомашине, а также приемы рукопашного боя. Зрители увлеченно следили за выступлением, их аплодисменты не смогли заглушить даже холостые автоматные очереди, выпущенные спецназовцами в ходе номера.

В финале шоу на сцену вышли все полицейские, участвовавшие в концерте, держа в руках портреты сотрудников органов внутренних дел, погибших на фронтах Великой Отечественной и в мирное время. Смоляне поблагодарили их за яркое выступление громкими аплодисментами.

НА УРОКАХ МУЖЕСТВА

Действующие офицеры полиции представили учащимся средней школы г. Ельня вокально-танцевальную композицию «У войны не женское лицо».

СМОЛЕНСК ПРАЗДНИЧНЫЙ

Мероприятию предшествовало письмо, отправленное 15-летней школьницей из г. Ельня Президенту Российской Федерации Владимиру Путину. «Я обращаюсь к Вам с просьбой провести в нашем городе концерт финалисток конкурса «Краса и доблесть полиции 2016» с целью патриотического воспитания подрастающего поколения», - говорится в письме. Просьба школьницы была направлена в УМВД России по Смоленской области, где к ней отнеслись со всей серьезностью и ответственностью.

Вот уже четвертый год подряд одним из этапов финала конкурса профессионального мастерства среди сотрудниц органов внутренних дел является вокально-хореогра-



фическая композиция, посвященная Великой Отечественной войне. Финалистки конкурса исполняют песни и стихотворения военных лет, при этом они одеты в военную форму образца 40-х годов. Эти номера всегда профессионально поставлены, талантливо и эмоционально исполнены. Отраднее всего, что их могут увидеть не только зрители, пришедшие на финал конкурса. Традиционно финалистки конкурса выступают на крупных площадках Смоленска в дни празднования Великой Победы и очередной годовщины освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Девушкам в гимнастерках и пилотках всегда удается тронуть сердца зрителей, растрогать их до слез. Композиция «У войны не женское лицо» не стала исключением.

Финалистки конкурса «Краса и

доблесть полиции» исполнили популярную песню из песен военных лет и песен современных авторов о войне перед учащимися ельнинской школы на «Уроке Мужества». Ребята, педагоги и приглашенные на мероприятие ветераны были очень благодарны гостям за выступление, от души благодарили их и поздравляли с наступающим праздником. Но самым дорогим подарком в этот день стало фотографирование финалисток конкурса «Краса и доблесть полиции» с девочкой, написавшей письмо Президенту.

В этот же день девушки выступили перед жителями села Ершичи. Смоляне увидели выступление финалисток конкурса «Краса и доблесть полиции 2016» 9 мая на Массовом поле в Лопатинском саду.

Фото и текст:
пресс-служба УМВД России
по Смоленской области

ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ

Из книг и кинофильмов молодое поколение, к которому я принадлежу, узнало многое об удивительной выдержке советских солдат, их умении преодолевать трудности, связанные с суровыми морозами или, например, с переходами через торфяные болота. Перед глазами кадры фильма по книге нашего земляка Бориса Васильева «А зори здесь тихие», когда юная защитница Родины погибла при марш-броске через болото, строки Константина Симонова «Ты не помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», танковая атака в его трилогии «Живые и мертвые», когда танкисты неожиданно для противника вывели свои машины



на поле боя из, казалось бы, непроходимого болота.

Глубоко символично, что ставший уже традиционным трофирейд «Смоленское Семигорье» проходил именно в дни празднования очередной годовщины Великой Победы. Тем самым организаторы и участники поставили перед собой задачу: проверить готовность к испытаниям, хоть на толику сравнимым с теми трудностями, которые преодолевали в далекие военные годы их деды и прадеды.

Трасса была проложена у деревни Старинки Починковского района, проходила по территории бывшего аэродрома у деревни Рожново, по территории карьера «Роснеруда» и через болото у деревни Лазарево. Многие автомобили топили в барханах и глубоких торфяных болотах. Рвались тросы, лебедки, глохли моторы. Но эти преграды не останавливали участников. Они к восторгу и овациям публики выбрались из самых сложных ситуаций. Адреналин просто зашкаливал.

Фото автора.



ИНВАЛИДА ВОЙНЫ ВНОВЬ УНИЗИЛИ

Г-НУ ВОЙТЕНКО ДАЖЕ ВЕРХОВНЫЙ СУД НЕ УКАЗ

ЧЕГО ИЗВОЛИТЕ-С?

Многие мои знакомые в частных разговорах спрашивают: что тебе сдался этот г-н Войтенко, человек чуть ли не преклонного возраста, с «букетом» болячек? Да он, мол, фактически уже не заправляет делами в областном суде, там сегодня «рулят» другие...

Отвечу как знакомым, так и всем читателям: у меня к г-ну Войтенко нет ничего личного, мы почти никаких контактов по жизни не имели, если не считать того, что в молодые годы в фотостудии облсовпрофа пару раз в общей компании оказывались за «рюмочкой» - другой. Такие контакты чаще сближают, чем отдаляют, поэтому о личных неприязненных отношениях речи быть не может.

А критикую я г-на Войтенко потому, что с его приходом сначала председателем Промышленного районного суда, а затем и в областной суд стало ругательством в обществе выражение «правосудие по-смоленски». На памяти пресловутое «дело нотариусов», когда одним решением 160 автомобилей освобождались от таможенной пошлины как якобы ввезенные в Россию Героями Советского Союза, а в материалах государственного обвинения фигурировал сын г-на Войтенко, которого следствие подозревало в посредничестве между мошенниками и судьями. Подобных дел через Промышленный районный суд прошли десятки... Вспоминается травля, организованная г-ном Войтенко в отношении уважаемого смолянами судьи, которого председатель посчитал своим возможным оппонентом на новый срок полномочий. Одного голоса не хватило тогда при голосовании в Квалификационной коллегии судей Смоленской области. Инкриминировалась судье якобы ошибка в толковании закона. Но спустя некоторое время Верховный Суд РФ по аналогичному делу занял именно такую позицию, как у опального судьи. Вот так едва не ли-



шили полномочий человека с ученой степенью кандидата юридических наук, автора ряда публикаций по юриспруденции в солидных ведомственных изданиях.

Но, похоже, что в Смоленском областном суде при председательстве г-на Войтенко в чести неучи и лично преданные исполнители воли начальника. Кое-кто из «фаворитов» имеет подмоченную на прежней работе репутацию. Это даже удобно: легче управлять, можно поручить «деликатное» дело.

Вот и укоренилось это выражение – «правосудие по-смоленски» - как определение несправедливых, основанных на «указавке» начальства приговоров и решений.

А по поводу того, что, мол, не «рулит» больше г-н Войтенко в силу частого отсутствия на работе по состоянию здоровья, то очень заблуждаются эти «знатоки» дел в областном суде. «Указавки» по-прежнему неукоснительно исполняются, и унижение инвалида Великой Отечественной войны В.А. Цыбулькина – тому подтверждение.

ВОЙНА НА МЕЖЕ

Об этой истории по спору между соседями за земельный участок мы в журнале «Смоленск» рассказывали неоднократно. Очень коротко напомним суть. Соседи В.А.

Цыбулькина после многих лет без межи установили забор, да прихватили приличный кусок земли. Пришлось инвалиду обращаться в суд, который разобрался в споре и решил обязать соседей снести забор. Но вот тут к несчастью Владимира Андреевича соседке подсказали обратиться за содействием к председателю областного суда. А им оказался – подумать только – ее добрый приятель по облсовпрофу. Благодаря теплой встрече старых знакомых в надзорном порядке вступившее в законную силу решение было отменено, а потом те же судьи вынесли прямо противоположный судебный вердикт.

Теперь уже инвалиду пришлось обращаться по инстанциям. Он даже пошел на отчаянный шаг: накануне 70-летия Великой Победы отправил свои фронтовые награды президенту России Владимиру Путину. Потом вице-губернатор Смоленской области Ольга Окунева долго уговаривала старика забрать награды назад. Инвалид согласился – тем более что Верховный Суд Российской Федерации в своем Определении отменил решение судебной коллегии по гражданским делам Смоленского областного суда и обязал смоленских судей разрешить дело в соответствии с требованиями

закона, на которые указала высшая судебная инстанция.

На защиту инвалида встали многие журналисты. Кроме журнала «Смоленск», об этой истории поведали некоторые столичные издания, в том числе и весьма авторитетный сайт «Аргументы.ру». Определение Верховного Суда РФ мы посчитали в том числе и нашей победой.

Но, оказывается, рано радовались. Не таков г-н Войтенко, чтобы сдаваться без боя. Тем более что, судя по многим поступкам, считает он себя всесильным вершителем человеческих судеб.

Вот и воспользовался областной суд лазейкой в виде привлечения экспертов к разделу земельного участка – якобы, для разрешения заявленных требований сторон требуются специальные познания. Судебная коллегия областного суда возложила расходы по проведению экспертизы на обе стороны в равных долях. Инвалид возражал против проведения экспертизы и отказался платить. Его аргумент – речь идет о возврате незаконно захваченной земли, за которую он исправно десятилетиями платил налоги. И новым апелляционным определением те же судьи не решились взыскивать со старика деньги, мол, его требования по разделу участка в равных долях удовлетворены, и, следовательно, проигравшая сторона обязана оплатить расходы на экспертизу.

Так в чью пользу решение? Судебная коллегия определила: исковые требования Цыбулькина Владимира Андреевича удовлетворить. Но из двух вариантов раздела участка, предложенных экспертами, эта же судебная коллегия выбрала вариант, против которого возражал истец, зато знакомая г-на Войтенко на этом варианте настаивала. Тем самым суд узаконил самовольно поставленный забор, а его по смыслу Определения Верховного Суда РФ необходимо было снести.

Вот вам и судебная казуистика, с помощью которой при «правосудии по-смоленски» любое несправедное решение можно уложить в оболочку якобы удовлетворения исковых требований.

Раз уж мы перешли к «изыскам словесности», не могу не обратить (в который уже раз!) внимание чита-

телей на косноязычие смоленских судей. Вот читаю в определении судьи областного суда Мареенковой Н.А. длиннущее предложение на половину печатной страницы и ничего не могу понять: суд допустил неточность, участок незаконно захвачен, суд не учел, сам себе противоречит, назначение экспертизы являлось ширмой и т.д. Складывается стойкое впечатление, что судья дает оценку решению апелляционной инстанции. Лишь после нескольких попыток понять смысл написанного прихожу к выводу, что это судья излагает доводы жалобы, а в конце предложения бездоказательно и кратко высказывает их оценку судом. Получается точно по-немецки, когда приставка или часть сказуемого, состоящего из двух глаголов, оказывается в конце предложения.

Но мы же не немцы, а русские! И говорить – письменно и устно – должны на русском литературном языке! При этом не унижать ветерана-инвалида, проливавшего кровь в том числе и за освобождение немецкого народа от фашизма.

Я не хотел бы прибегать к каким-либо сравнениям, но когда обижают ветерана, у меня это вызывает внутренний протест, и мое отношение к обидчикам примерно такое же, какое было у солдата Цыбулькина в врагам его Родины.

Я не понимаю, почему г-н Войтенко и его подчиненные проявляют завидное упорство в противодействии инвалиду. Что он им плохого сделал? Не понимаю, зачем нужно



противопоставлять себя Верховному Суду РФ. Откуда такие «сместость» и вседозволенность?

В последнее время идет ротация руководящих кадров правоохранительных структур региона. Выскажу свое категоричное мнение: очень жаль, что эти кадровые изменения не касаются судебной системы. Мое твердое убеждение: г-н Войтенко сегодня является тормозом в осуществлении судебной реформы в Смоленской области. И чем раньше он уйдет в отставку, тем, на мой взгляд, легче станут дышать смоляне...

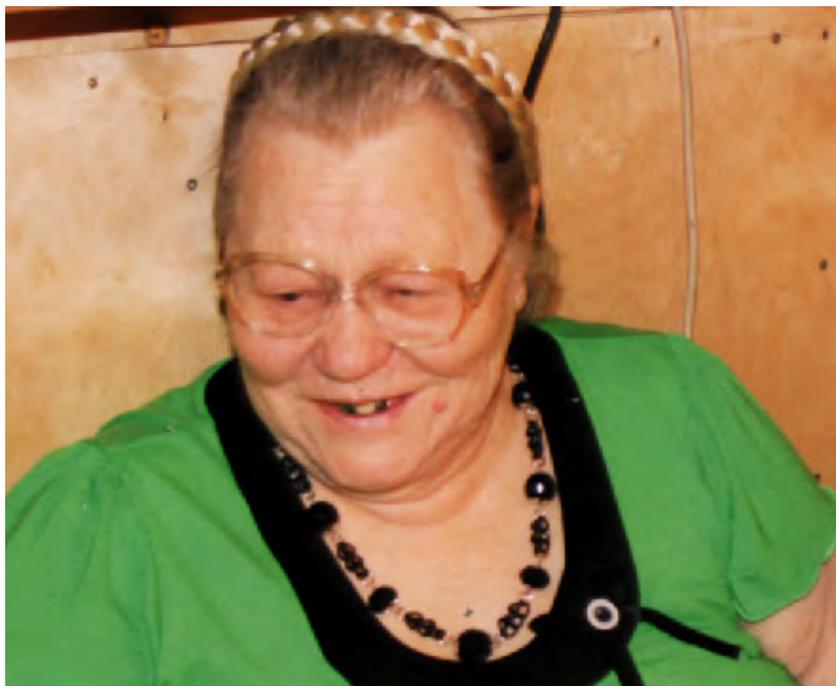


ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ КИМЫ ИОНОВОЙ

Давным-давно, в пору моего детства, в числе любимых наших фильмов и книжек были кино и книжки про войну. И в первую очередь про детей на войне. Сейчас кажется странным, но мы завидовали героям «Улицы младшего сына» (Володя Дубинин), «Четвёртой высоты» (Гуля Королёва) и даже не вполне героической маленькой героине повести «Девочка ищет отца». Пусть не убивала она захватчиков, но у неё папа был партизанский командир и она здорово дурила немцев.

В шестидесятые война была совсем рядом, наши отцы и матери сплошь прошли через неё, перед глазами были её незаживающие раны, и ... мы не знали этой войны, скрывавшейся от нас под ореолом романтики и героизма. Помню, как потрясло меня «Иваново детство» Тарковского, увиденное лишь в институтские годы. И сейчас в этот ряд честной «жестокости памяти» я ставлю выдающиеся произведения наших земляков: «Смоленскую дорогу» Вилена Сальковского, «Материнский хлеб» и «Солдата вермахта» Владимира ИONOва. Не случайно эти произведения вышли из-под пера смолян. Смоленщина хлебнула войны больше и горше, чем любой другой угол земли. Поэтому и первопроходцы «жестокости памяти» - народные любимцы Твардовский, Исаковский – наши, поэтому и до сего дня жива у нас традиция правдивого горького слова о неизбежной военной беде. Нельзя забыть, нельзя отмахнуться...

Вашему вниманию мы предлагаем сегодня отрывок из воспоминаний Кимы Ивановны Евард – сестры упоминавшегося здесь талантливого поэта и писателя Владимира ИONOва. Нет, в отличие от брата, она не профессиональный литератор и не провела лучшие четверть века жизни за «колючкой» Гулага, но она



типичный представитель того многомиллионного сиротского моря, на берегах которого наше тревожное, но пока мирное сегодня.

Кима Ивановна живёт в Смоленске. За плечами у неё долгая жизнь, полная любимой и нужной людям работы. Вырастила четырёх сыновей, которыми по праву гордится. К счастью, им не довелось пережить того, что выпало на долю её поколения. Потому и не выпало, что это поколение оградил и защитило их, всех нас. Земной поклон им за это.

Года дают о себе знать, сейчас Кима Ивановна тяжело болеет. Но нашла в себе силы написать о пережитом, не только ей пережитом. Желаем ей и всем нашим любимым и самоотверженным матерям, бабушкам и прабабушкам здоровья и, по возможности, бодрых сил.

Отрывок из рассказа Киры Ивановны мы приводим практически без правок. В его простоте и безыскусности, пожалуй, главная его сила.

Пётр ПРИВАЛОВ.

«Счастливая» семья

Мой отец Ионов Иван Родионович жил в деревне Гололобово Кардымовского района в семье кузнеца. В семье было девять детей, шестеро братьев и трое сестёр. Иван был самый грамотный – самый первый ушёл из деревни и стал работать в паровозном депо на станции Смоленск-Сортировочная. Был активный и быстро продвигался по службе. Стал коммунистом, в числе 25-тысячников был послан в деревню под Великими Луками, которые в то время были Смоленской областью, организовывал колхозы. Там он и встретил совсем молодую учительницу Плакунову Любовь Григорьевну, которая была дочерью уральского казачьего атамана и сбежала из дома от своего свирепого отца. Иван и Люба полюбили друг друга и стали мужем и женой.

Они образовали крепкую, счастливую семью. Отец создавал колхозы, а мать школы для детей и взрослых. Оба были весёлые, всё

своё свободное время проводили с молодёжью, организовывали самодеятельность, ставили пьесы, руководили хором. Тем более что мать играла на гитаре и скрипке и обладала сильным голосом. Она и меня учила петь. Любимой её песней была «Славное море, священный Байкал»...

Одним словом, родители были душой колхозников. И не знаю, по какой причине в 37-м году отца арестовали, обвинив его «врагом народа». Я была слишком маленькая, чтобы мне объяснили причину его ареста.

Мать в это время была беременная, но обошла все мыслимые и немыслимые кабинеты, всех значительных лиц и всё-таки добилась его освобождения. Но не оправдания. Отцу было запрещено занимать руководящие должности, и он стал рядовым колхозником. Как репрессированных нас перестали брать на квартиру, и отец затеял строительство собственного дома. И только немногие из колхозников решались временами помогать ему таскать брёвна. У нас появился младенец, которого назвали Володей, Владимиром. Впоследствии, когда он вырос, он стал известным смоленским поэтом.

Отец построил дом, сложил печь. Я пошла в первый класс. Как раз к этому времени кончилась война с Финляндией, граница отодвинулась от Ленинграда, и на свободные земли стали вербовать желающих переселиться. Мои родители завербовались, и отец уехал готовить нам новое место жительства. А мать осталась, так как она должна была закончить в школе учебный год.

Наконец, пришёл вызов от отца, и мы стали собираться в дорогу. А было нас уже четверо детей, полгода назад родился ещё один мальчик, которого назвали Славик. Мать продала дом, и мы выехали на подводе в В.Луки, на вокзал, к эшелону, который отвозил завербованных в Ленинград. Но мы опоздали, эшелон ушёл, и, когда будет следующий, нам сказать не могли. Нам пришлось остановиться

у бабушки, маминой матери, которая жила в городе, в доме железнодорожников. Комната у неё была очень маленькая, а нас была целая орава. А отец в это время ждал-ждал нас и не дождался. И поехал за нами. С бабушкой он был не в ладах и потому, не заходя к ней, прямо с вокзала отправился в деревню, надеясь застать нас там. До деревни было сорок километров. Не найдя нас там и даже не отдохнув, он развернулся и, снова проделав 40 км, заявился к нам.

«Овчарка»

Это было утро 22 июня, началась война. По предписанию в военном билете он должен был явиться в военкомат при первых объявлениях войны. Что он и сделал. Его даже не отпустили проститься с семьёй, сразу отправили на фронт под Ленинград. Мы его и не увидели.

Мать спешно устроилась на работу в детский сад. Наверное, потому, что туда же взяли младших детей. А мы, я и брат, остались с бабушкой. Начался настоящий ад. Наш дом стоял рядом с железнодорожной веткой, соединяющей вокзал с депо. Прямо напротив была водокачка, куда немцы и целились в первую очередь. Бомбы сыпались градом, уши закладывало от разрывов. Сначала бабушка прятала нас под кроватью, но когда бомба разорвалась во дворе и убила мальчишку (да не убила, а разорвала его на части так, что от него нашлись только ногу в сандалии), тогда бабушка стала при налётах тащить нас за руки за железнодорожную насыпь в ближайшее ржаное поле и падать на землю. Поле уже было вытоптано, и укрыться было негде. Самолёты летели над самой землёй и стреляли по лежащим людям. Нам с земли были видны лётчики и даже их довольные ухмылки.

После налёта бабушка хватала нас за руки и волокла к дому по горячей улице. Старые сухие деревянные домишки полыхали по обе стороны дороги. Вверху пламя соединялось, образовывался огненный коридор. После одного

из таких «спасательных» походов и мама, и бабушка решили, что надо бежать из города. Тем более что наш бывший домик пустовал: новые владельцы эвакуировались. И мы уехали в деревню, заняли свой бывший дом.

Очень скоро мы остались без матери. Прошёл слух, что в городе, в окопах, кто-то видел нашего раненого отца, и мать кинулась разыскивать его. Слух оказался ложным, но мать к нам так и не вернулась, из города её не выпустили. И мы, четверо маленьких детей, остались со старой и больной бабушкой. Соседи помогали нам, чем могли. У нас появилась корова. Это угоняли от немцев колхозный скот, а немцы висели на хвосте, и этих коров стали раздавать всем желающим. Сено было заготовлено прежними хозяевами. От них же остался огород с картошкой. Так мы и прожили какое-то время.

И тут мы узнали, что мать наша работает у немцев в штабе переводчицей. Немецкий язык она знала в совершенстве, как и французский, которым её научили гувернёры ещё в отцовском доме. В деревне её называли «овчаркой», как и любую женщину, дружившую с немцами. Нам было это больно слушать.

И вот она появилась в деревне, весёлая, нарядная, на тележке, запряжённой холёным конём, в сопровождении солдата. Пробыла она только день, привезла уйму продуктов: хлеб, крупы, сахар, консервы, масло и многое другое. После её отъезда бабушка побежала по соседям отдаривать их за доброту. Уезжая мать забрала с собой младшую сестрёнку, которая буквально таяла на глазах; и от недоедания, и от болезни. У неё на шее вскочил огромный нарыв, и она ходила скобочившись. Одна из соседок дала нам заячьую шкурку, которую надо было прикладывать к нарыву намыленным мехом. Не помню, помогало это или нет, так как, уезжая, мать забрала её с собой подлечить и подкормить. Она приезжала ещё два раза, привезла сестру и забрала брата.

За это время мы узнали, что была арестована партизанка Люба Рубцова, её бывшая ученица. Мать доказывала, что она ещё очень молодая, что её заставили, и в конце концов Любу выпустили. Но она снова ушла в партизаны, а с приходом наших войск выучилась на радистку, ушла в армию и в конце войны погибла. А мать нашу по-прежнему считали предательницей, и партизаны даже приходили к нам её разыскивать.

Сейчас я понимаю, что это был отвлекающий манёвр. Когда немцы узнали, что она связана с партизанами, и пришли её арестовывать, она стала отстреливаться. Двух солдат убила да офицера ранила. Её готовили к расстрелу. Но... Офицер, который вёл это дело, относился к ней больше чем по-дружески. И он, используя своё служебное положение, под шумиху, связанную с наступлением Красной Армии, затолкал её вместе с братишкой вместо камеры в вагон с вывозимыми в Германию людьми. Но далеко они не уехали. На территории Белоруссии их эшелон разбомбили. Все, кто остался жив, разбежались по окрестным сёлам. Мать уже не афишировала, что она в совершенстве знает немецкий язык, и устроилась прачкой в местном немецком гарнизоне. Приблизилась осень, мать, взяв байковое одеяло, поехала в город в надежде сшить из него сыну пальто. Села в кабину узкоколейки, которая вывозила белорусский лес и которую подорвали партизаны...

И всё, и не стало нашей мамы. Всё это я узнала много-много лет спустя, когда Володя вырос, отсидел 25 лет и мы нашли друг друга. Его жизнь закончилась печально: он сгорел заживо при пожаре в доме.

Неродной дом

А тогда мы, трое детей, ничего не знали о судьбе матери и продолжали впроголодь жить в деревне, напрасно ожидая её приезда. Однажды ночью я почувствовала себя на руках какого-то мужчины. Он тихонько вынес меня во двор и



усадил в телегу, набитую сеном. И мы поехали. Ехали долго, лесными дорогами, часто сворачивали в лес, когда за нами гонялся самолёт и строчил из пулемёта, желая нас подстрелить. Хотя прекрасно видел, что в телеге сидят дети, бабушка и бородатый дед. Наконец, мы приехали на вокзал города Калинина. Сколько там было народу! Наверное, на расстоянии 1 км от вокзала, а может и больше, сидели на земле люди, ожидая, когда же их куда-нибудь увезут. Наш проводник с бабушкой куда-то сходили, и нас спешно усадили в поезд и увезли в город Красный Холм. Детдома там не было. Просто собрали бродячих детей, выделили женщину, которая готовила нам еду, дали в клубе комнату и матрасы на пол для сна. А бабушку с младшим братиком поселили в пригородной деревушке. Он уже был болен страшной болезнью – чёрной оспой, вскоре умер.

Меня с сестрёнкой стали перевозить из одного места в другое: то в Кашин, то ещё куда-то, то снова в Красный Холм. Полоса-то была прифронтовая. В конце концов, сестру отправили в дошкольный детдом, в город Весьегонск, а я оказалась в городе Кимры. Там нас собрали, человек триста детей, в каком-то монастырском общежитии, открыли школу. Уже была осень...

Чем мне запомнилось это время? Во-первых, тем, как мы при звуках школьного звонка высыпали из дверей школы и как саранча напали на поле, прилегающее к зданию. Копошились в земле, выковыривали махонькие морковки, свёколки – в общем, то что осталось после уборки, – и поедали это сырым и грязным. Во-вторых, я встретила там своего двоюродного брата. Его отец был родным братом моей матери. И как это случилось?

Нас, детдомовцев, послали в лес наломать берёзовых веток и наделать веников для бани. Я наломала охапку веток и вышла на поляну складывать веники. И вижу, как с другой стороны вышел мальчишка и стал пристально смотреть на меня. Я подумала: «Сам ленится ломать, сейчас будет отбирать у меня. Не дам!» Но что-то показалось мне знакомым. А он сделал шаг вперёд и спросил меня: «Ты – Кима?..» - «Славик!» - заорала я, и мы бросились друг к другу. Так у меня появился покровитель и защитник. Он был всего на год старше меня, но был рослым и крепким. Его поставили на кухню: таскать кастрюли и помогать готовить. Я помню, как он однажды выволок на заднее крыльцо кухни огромную алюминиевую кастрюлю, в которой тушили капусту, бросил мне ложку и сказал: «Выскребай».

А сам убежал. Я трудилась над этой кастрюлей долго. До чего же вкусна была пригоревшая капуста!

Похоже, что фронт приближался к нам, так как всех нас усадили в специально выделенный вагон и увезли. Ехали очень долго. Неожиданно останавливались и неожиданно трогались, пропуская на фронт воинские эшелоны, или бегом бежали в станционную столовую за очередной порцией капусты, заказанной заранее. Наконец, приехали в город Ярославль.

Уже была зима. Опять освободили для нас школу, навозили туда сена, и на нём мы спали, сидели, кувыркались и писались. Одним словом, сплошная антисанитария. Нас всех поразила чесотка, причём по всему телу. Для лечения посреди комнаты ставилось целое ведро вонючей серной мази. Мы раздевались догола, пригоршнями черпали эту мазь и растирали друг друга. Стояли вонь и зуд. Никто не хотел иметь с нами дело. А местная ребятня называла нас «калининцы обожжённые».

И вот нас в очередной раз увезли и поселили в освобожденной школе, в деревне, в Тутаевском районе Ярославской области. Когда-то это была барская усадьба: деревянный двухэтажный дом, три пруда, липовые аллеи. И кругом лес, в котором весной бушевала черёмуха, - ни одной постройки. Здесь меня разлучили с братом: его отправили в спецдетдом как хулигана. А вскоре была демобилизована из армии его мать, разыскала его и забрала к себе, в Ленинград.

А я осталась, училась в школе и была отличницей и забиякой. Меня даже ставили сторожить посеянный горох. Нам спешно построили баню и лечили надоевшей серной мазью. Там я узнала, что освободили от немцев Великие Луки, и мне пришлось в голову написать в свою деревню и узнать о своих родных. Каково же было моё удивление, когда мне прислали адрес моего отца. Он лежал раненый в госпитале в городе Нижний Тагил. Правда, о матери ничего не сообщалось. Отцу написали мой адрес, и вско-

ре я получила от него письмо. Это было событие! Он часто писал мне, стал присылать деньги, и я ходила в деревню и покупала у крестьян кое-какие продукты. Скучать было некогда. Зимой мы отапливали сами себя, таская из леса хворост. Летом работали на огороде, ходили в колхоз полоть бураки и капусту. Работали на кухне и в столовой, мыли полы в комнатах и т.д.

Однажды к нашему дому подъехала большая грузовая машина, и из неё стали выгружать ящики и мешки. Это пришла американская помощь. Американцы прислали много продуктов и вещей. Мне досталось бархатное синее платье в рубчик и чёрные лаковые туфли.

Но не обошлось без скандала. У нас был детсовет из старших детей. Он следил за тем, как расходуются продукты вообще. А тут выяснилось, что американские продукты не все дошли до нас. Исчезли девять килограмм коврижки, по 115 грамм сахара на каждого воспитанника, несколько больших банок тушёнки, сколько-то печенья и пр. Детдом возмущался. Гудел, но что можно было сделать? И тогда я написала письмо в РОНО. И что бы вы подумали? Приехала комиссия, проверяла несколько дней. Нашли и другие нарушения. Директора детдома сняли, завхоза сняли, остальных виновных наказали. Я была героем дня – у кого положительным, у кого отрицательным. Воспитатели косились на меня и обращались со мной холодно. Но я плевала на это с 32-го этажа: я победила жуликов.

Жаркое лето 44-го

Это лето было жарким. В это лето приехал мой отец. Я сидела на берегу пруда, опустив ноги в прохладную воду, когда из леса по дороге к детдому появилась подвода. В ней, кроме возчика, сидел человек в военной форме. Предчувствие охватило меня. Подвода остановилась, и я услышала, как произнесли моё имя. Я уже не сомневалась и с криком «папа!» бросилась навстречу. Он подхватил меня под мышки, прижал к себе.

А я плакала и билась в истерике. Потом он, опираясь на палочку, тяжело слез с подводы и хромя пошёл к дому. Там уже весь детдом во главе с директором высыпал на улицу и приветствовал солдата. Нас разместили в пустующем классе, и с этого момента я с отцом не расставалась ни на минуту. Ходила за ним как приклеенная. Как мне сейчас кажется, он даже был раздосадован этим. У него намечался... ну, не роман, так флирт с нашей медсестрой (она делала ему перевязки). А тут я... путаюсь под ногами.

Кроме моего отца, было ещё несколько родителей, которые разыскали своих детей и приехали за ними. Мы устраивали застолья, и чего там только не было: и сало, и мясо, и яйца, и фрукты. Вот там я навалилась на яйца и объелась ими. Мне было очень плохо, рвало. И после этого я много лет не ела яиц.

И наконец, мы с отцом едем в Смоленск, домой. Мы приехали в Гололобово, разорённое войной, и поселились у бабушки, матери отца. Отца через некоторое время райком партии назначил председателем в деревню Татаровщину – большой колхоз, в котором была своя мельница, сырзавод, школа, фермы и т.п. Отцу было не привыкать к такой работе. Так как ходил он с трудом, ему выделили молодого жеребчика и тележку. Коня звали Герой, и вся забота о нём была на мне. Мы с ним здорово подружились. Я отводила его на пастбище и забирала. Очень скоро он понял, что я не могла на него забраться, так он ложился на траву рядом с кочкой, я вскарабкивалась на него, хваталась за гриву, и он, чтобы не сбросить меня, трусцой или лёгким шагом направлялся к дому. Все удивлялись его поведению, его уму.

Жили мы на квартире у завхоза, у которого дом был полная чаша, и работать меня никто не заставлял – всё-таки дочь председателя. Но это продолжалось недолго. Отец познакомился со своей будущей женой и вскоре женился. Эх, лучше бы он этого не делал...

СЕРГЕЙ БЫКОВ: «НУЖНО НАЧИНАТЬ С СЕБЯ»

Наш сегодняшний собеседник - Сергей Викторович Быков, депутат Смоленской областной Думы, член комитета по законности и правопорядку, председатель комиссии по обращениям граждан, представитель фракции «Единая Россия».

- С чем люди обращаются в областную Думу, в возглавляемую Вами комиссию?

- Во-первых, это обращения, связанные с совершенствованием законодательства, в том числе по принятию тех или иных законов. Мы на комиссии обсуждаем предложения и свою выработанную позицию доводим до того или иного комитета. В дальнейшем либо готовятся изменения в тот или иной областной закон, либо вырабатываются проекты новых законов.

- Могли бы Вы привести конкретный пример?

- К нам обратились представители автоколонны из Рославля. Транспортники сетуют на частников, которые нередко занимаются перевозками пассажиров без каких-либо разрешительных документов. После приобретения автобусов эти граждане начинают работать на свой карман. Не платят налоги.

Мы направили в ГИБДД, главам муниципалитетов, в надзорный орган, контролирующий автоперевозчиков, рекомендации комиссии.

- В Рославле давно идет война по автоперевозкам между весьма влиятельными силами как с одной, так и с другой стороны. Но ведь надо учитывать и позицию частника.

- Частнику необходимо получить лицензию и работать в рамках законодательства, платить налоги. На федеральном уровне порядок автоперевозок отрегулирован. Мы со своей стороны предложили местным властям и надзорным органам пригласить все заинтересованные стороны, чтобы разрешить этот конфликт, разъяснить транспортникам соответствующее законодательство. Также ситуацию взяли под контроль правоохранительные органы.

- Но ведь зачастую конфликт возникает из-за предпочтений: одним предлагают более популярные маршруты, а другим - ездить там, где меньше пассажиров.

- Да, поэтому и возникают конфликтные ситуации. Руководители автотранспортных предприятий сетуют: мол, мы платим налоги, обеспечиваем рабочие места, а частник попросту пытается обогнать нас на дороге и собрать людей на остановках раньше, чем они сядут в муниципальный транспорт.

- Сколько законопроектов прошло через комитет по законности и правопорядку?

- Более двухсот. Рассматриваем не только местные законопроекты, но и высказываем свое мнение по проектам, поступающим из Государственной Думы. Мы должны одобрить или не одобрить представляемый нам законопроект. Нередко у членов комитета возникают разные мнения, и в ходе дискуссии мы вырабатываем позицию, устраивающую всех депутатов.

- В комитете есть представители других партий, кроме «Единой России»?

- Один член комитета представляет ЛДПР, другой - КПРФ, остальные - единоросы. Вне зависимости от партийной принадлежности парламент - это место для дискуссий. Конечно, возникают те или иные споры, прения по различным законопроектам, но ключевое направление, на мой взгляд, у всех депутатов правильное, отвечающее интересам избирателей. Наши приоритеты - чтобы развивался смоленский регион и чтобы поддержать Федерацию. Ведь в стране должно быть единство.



СПОНСОР РУБРИКИ



- Каков примерно процент отклоненных депутатами законопроектов, поступающих из Государственной Думы?

- Минимальный. У нас практически нет отклоняемых проектов. Хотя поправок к ним немало.

- Какой вывод из этого можно сделать?

- Что на федеральном уровне при подготовке законопроектов нет, как говорится, принтера. Есть четкая позиция. Документ предварительно прорабатывается, изучается. И главный критерий - чтобы новый закон был полезен людям.

- Мне представляется, что у каждого человека появляется естественное желание привнести в будущий закон что-то свое.

- В отзыве на законопроект мы стараемся именно нашу редакцию тех или иных положений предложить. Но рекомендации даются не ради того, чтобы выделиться, засветиться. Просто мы в регионах лучше видим, как люди живут. И в

первую очередь рассматриваем законопроект под призмой того, чтобы он работал на благо людей.

Ведь регионы разные. На Смоленщине, имевшей в свое время более 2 миллионов жителей, сегодня их уже меньше миллиона. Закон должен быть адаптирован именно под наш регион, а не под богатую многомиллионную Москву или другие регионы-доноры.

- Расскажите, Сергей Викторович, о себе. Как складывалась Ваша карьера? Почему пошли в депутаты?

- Я сам из села, папа водитель «Скорой помощи», мать – медсестра в хирургическом отделении поликлиники. Они уже пенсионеры, правда, отец до сих пор еще работает. Закончил я среднее профессионально-техническое училище в Гагарине, отслужил в армии. Немного поработал рабочим и пошел получать высшее образование. Я окончил Московский государственный индустриальный университет, а потом еще в Государственном университете управления второе высшее образование получил.

Одно время был предпринимателем – гонял автомобили из Германии и Франции. Тогда сложные времена были с трудоустройством. Приходилось идти рабочим на ремонт мостов. Словом, любую работу выполнял, ведь нужно было кормить семью.

- Кстати, а какая у Вас семья?

- У меня жена и четверо детей.

- Ух ты!

- Да, два мальчика и две девочки.

Старший сын учится в Голицынском пограничном институте ФСБ России. Я ведь сам тоже офицер. После получения высшего образования пошел служить в органы федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков. Начинать опером, потом был старшим опером, служил в Вязьме, затем в Московское областное управление меня перевели, также в городе Москве прослужил почти три года на оперативной работе. Дослужился до заместителя начальника отдела. С этой должности меня перевели в центральный аппарат федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков, стал помощником руководителя департамента. Тогда еще можно было



состоять сотрудником правоохранительных органов в политических партиях, и я вступил в «Единую Россию». Товарищи по партии предложили попробовать стать главой сельского поселения на моей малой родине в Гагаринском районе. Я избрался в 2010 году главой Ашковского сельского поселения. В нем больше двух тысяч жителей. Три года отработал главой поселения. Очень многое мы сделали. За это время, например, газифицировали четыре деревни в рамках программы «Социальное развитие села».

- Выходит, Ваша служба в правоохранительных органах завершилась?

- Нет, согласно Указу №535 Президента Российской Федерации при избрании на ту или иную выборную должность при подаче рапорта служба приостанавливается. Сейчас, став депутатом Смоленской областной Думы, я продолжаю находиться в списочном составе ФСКН.

- Избирались Вы по одномандатному округу?

- Да. Кстати, твердое решение избираться пришло после успеха на предварительном голосовании – так называемых праймериз. Считаю предварительное голосование лучшей площадкой для дальнейшей политической карьеры. В 2013 году я занял на праймериз 1 место по Гагаринскому району, и нынче появилась возможность вести дебаты с таким известным политиком, как Сергей Иванович Неверов. В 2013 году в ходе предварительного голосования в областную Думу Сергей Иванович по поручению центрального аппарата партии курировал Смоленскую область. С того времени мы знако-

мы. Неверов очень многое делает для нашего региона, хотя является депутатом от другого округа.

- Мне все-таки непонятно, зачем на вершине карьеры в солидной структуре федерального уровня в Москве переезжать в «глубинку», куда фактически даже цивилизация не пришла. Или служба в ФСКН стала в тягость?

- Да нет! Просто захотелось себя проявить на самостоятельной работе. Можно это назвать зовом предков, возвращением к истокам – будет близко к истине.

Теперь иду на предварительное голосование на выборах в Государственную Думу по тому избирательному округу, в который входят моя родная деревня и все Ашковское сельское поселение.

- Вы сказали, что уже дебатировали с Сергеем Ивановичем Неверовым...

- Да, две площадки у нас прошли – по сельскому хозяйству в Вязьме и по развитию внутреннего туризма в Демидове.

- Конечно, за годы политической карьеры Сергей Иванович привык к дебатам. Надеюсь, Вы на его фоне не блекло выглядите?

- Это оценят люди. Каждый из нас давал свои оценки и предложения. Сергей Иванович сам из рабочих – шахтеров, и он понимает нужды простых людей. Я тоже начинал трудовой путь с рабочей профессии.

- Так все-таки, не жалеете, Сергей Викторович, что уехали из Москвы?

- Нет. Но с Москвой связи не потеряны. Я ведь депутат на непо-

стоянной основе. Являюсь членом Общероссийской общественной организации «Офицеры России». В Смоленске создано региональное отделение, руководителем которого я и являюсь.

- Семья где проживает?

- В Гагарине. А мне приходится курсировать по маршруту Смоленск-Гагарин-Москва-Гагарин-Смоленск. Вот такой я мобильный человек.

- Жена не ропщет, что Вы часто в разъездах?

- Жена воспитывает детей. А я ей помогаю. Жена сейчас в декрете, нашему малышу всего 7 месяцев. Дочки учатся в школе имени Ю.А. Гагарина, они самостоятельные. Младшенькая – отличница. В прошлом году в их школе проходила акция «70 пятерок», посвященная Дню Победы. И дочь к 9 мая успела получить даже больше отличных оценок.

- Как складываются у Вас отношения с коллегами по областной Думе?

- Хорошо. Мы находим общий язык.

- А какие у Вас по жизни увлечения?

- Спорт, бегаю и иногда с «железом» балуюсь. Гантели и штанга – часть моих ежедневных тренировок. Ранее спортом занимался профессионально. Освоил, например, рукопашный бой.

- Среди проблем Гагаринского района в последнее время пресса много пишет про экологию.

- Да, есть проблема с загрязнением реки Гжать. Скорее всего, очистные сооружения не справляются. Придется проводить их реконструкцию. Надо отдать должное, прокуратура реагирует своевременно.

- С какими просьбами обращаются к Вам земляки-гагаринцы?

- В 2013 году мы подготовили мощнейший проект, который реализовали благодаря помощи Сергея Ивановича Неверова. В школе №4 имени А.А. Леонова стадион со временем, как говорят, потерял вид. Удалось привлечь 10 млн. рублей внебюджетных источников, на эти деньги реставрировали стадион. Тогда по партийной программе «Народная экспертиза» мы собирали наказы жителей. Вот, скажем, детские сады во всем регионе по-



строены опять-таки в рамках этого проекта. Сельские школы и спортзалы в них тоже ремонтируются по наказам избирателей.

Сегодня модно говорить о государственно-частном партнерстве. У нас в Ашковском поселении две школы – Горловская и Ашковская. В рамках государственно-частного партнерства мы с Гагаринским предприятием «Эгердревпродукт» обсудили программу ремонта школ. В Горловской школе заменили окна, двери, полы, в Ашковской школе отремонтировали учительскую и сделали новый спортзал. На эти работы потрачено более двух с половиной миллионов рублей. И сейчас делаем пристройки к школам, чтобы оборудовать теплые туалеты. А то ведь в сельских школах испокон веков удобства были на улице...

- Слышал, Сергей Викторович, что Вы по совместительству являетесь коллегой нашего брата-журналиста?

- Да, я учредил газету «Поехали, Гагарин!» и являюсь ее главным редактором. Распространяется она на территории моего округа. В ней мы рассказываем о том, что сделали и намерены сделать. Так что я действительно ваш коллега. Являюсь также активным пользователем соцсетей.

Кстати, жители округа знают не только мой номер телефона, но и адрес электронной почты. Я еще возглавляю в Гагаринском районе общественную приемную партии «Единая Россия». Так что открыт для людей, и они обращаются ко мне с различными вопросами. Много контактов через соцсети в «Одноклассниках». По одному такому об-

ращению мы, например, установили новые окна в помещении женской консультации.

- По этим примерам могу судить, что Вы оказываете землякам существенную помощь.

- Стараемся-то для людей. Если есть возможность помочь, созидать, надо решать вопросы.

Недавно на личные средства в Пречистенском сельском поселении Гагаринского района оказал помощь многодетной матери, у которой на попечении четверо детей и ее мать лежащая с онкологией. Вставили окна, обои купили и поклеили.

Совместно с одним московским фондом закупили в интернат мягкую мебель, вручили детям сладкие подарки, футбольные и баскетбольные мячи. Хотя и хорошо сегодня интернаты обеспечены, но ведь детям, обделенным родительским вниманием и лаской, все равно хочется чего-то, что не предусмотрено сметой их содержания.

На днях в один из ФАПов купили кардиограф – фельдшер обрадовалась, проходит сейчас обучение.

- Как видим, связь с избирательным округом постоянная. А есть желание вернуться со временем в ФСКН?

- Жизнь – штука сложная, и не знаешь, куда тебя направят. Пока у меня есть интересная депутатская работа. Вот сейчас праймериз прошли. По Смоленской области в предварительном голосовании участвовали 28 человек – и учителя, и предприниматели, и руководители предприятий, и депутаты различных уровней, и пенсионеры. При этом никто не отказывался от дебатов. Вели агитацию напористо, открыто.

Это закаляет. Для политика полезно общаться с людьми.

- Как люди относились к дебатам?

- Задавали много вопросов из зала. Хотят получить конструктивные ответы.

- Вы как депутат себе пометки на будущее делаете?

- Обязательно. Люди поднимают даже проблемы федерального уровня. Если люди доверяют, придется победителям предварительного голосования лоббировать их интересы. Депутат должен для своего округа вытянуть из федерального центра финансовую составляющую, также от предпринимателей, из различных фондов.

Депутат лоббирует, чтобы сюда заходили предприятия. На федеральном уровне ведет диалог с исполнительной властью, чтобы выделили средства именно его региону. Приходится убеждать: посмотрите, здесь все подготовлено, хорошие земли. Критиковать у нас много есть кому. Но кроме критики, надо еще работать. И чем больше предприятий здесь находится, тем больше поступлений в бюджет и тем лучше можно осваивать бюджетные средства в рамках строительства и ремонта дорог, на благоустройство дворов и территорий.

Я стараюсь лоббировать свой избирательный округ – Гагаринский район. Многие приезжающие отмечают: город поднимается, расцветает. А депутат Государственной Думы должен заботиться обо всей Смоленщине. Она – это не только город Смоленск, в нем крупные предприятия не построишь – здесь уже земли свободной не осталось. Нужно строить в районах. Чтобы открывать там новые производства, надо строить жилье, привлекать рабочую силу. А ведь на развитие территорий как раз и предусмотрены государственные субсидии – их предстоит сюда «притянуть». Для развития сельскохозяйственных предприятий тоже нужны рабочие руки, людей тоже надо расселять. У нас село разваливается, и на селе нужно развивать жилищное строительство, чтобы люди могли приезжать. Те же Дома культуры открывать, спортзалы в сельских поселениях. Потому что люди едут

на село не только ради работы, но и культурно отдыхать – посещать Дома культуры, заниматься в кружках, в спортзале, ходить в кинотеатры, брать книги в библиотеке, иметь возможность читать книги в электронной версии и т.д.

Смоленск не сможет полностью обеспечить всю область. Сегодня мощнее должны развиваться малые города, за счет развития которых окрепнет и региональный бюджет.

- Давайте помечтаем: вот Вам посчастливилось стать депутатом Государственной Думы. Поднимите ли сразу вопрос об изменении межбюджетных отношений в пользу регионов? Ведь сегодня немало обид, что федеральная власть львиную долю налогов забирает себе, а потом «с барского плеча» выделяет субсидии, субвенции и т.п.

- Еще раз подчеркну: депутат – это лоббист. Он в первую очередь должен заботиться о своем избирательном округе. А по финансовому обеспечению скажу, что в первую очередь нужно в своем регионе развивать материально-техническую базу, повышать инвестиционную привлекательность, в том числе и через информационные источники. Больше позитивной информации размещать в Интернете, и тогда поток туристов, например, в тот же Демидов, возрастет.

Вот у нас в ходе предварительного голосования возникла дискуссия. Один из участников сказал, что сначала нужно создать инфраструктуру. А я высказал мнение, что нужно все создавать сразу. Говорят, мол, дорог нет. А где ваши инвесторы? Чем занимается глава района? Вы сами убрали возле своего дома или ждете, что это сделает добрый дядя? Начните со своего личного участия. Тогда и инфраструктура подтянется, тогда и туристы сюда поедут.

Здесь очень тонкая грань по межбюджетным отношениям, о которых Вы задали вопрос. Нужно все досконально посчитать. Есть вопросы обороны, государственной безопасности. К тому же имеются резервы, не затрагивающие средства федерального бюджета. Скажем, Сергей Иванович Неверов предложил организовать на Смоленщине «Дни Москвы». Богатая Москва взяла

шефство над дотационной Смоленщиной! При посредничестве Сергея Ивановича Неверова губернатор Смоленской области А.В.Островский и мэр Москвы С.С.Собянин подписали в мае договор о сотрудничестве двух субъектов федерации.

- Посмотрите, в Москве работают сотни смоленских врачей, учителей, выпускников того же Смоленского института искусств, огромное количество квалифицированных рабочих.

- Вот здесь как раз и следует изменять ситуацию, чтобы филиалы крупных производств открывались не только в Москве и Краснодаре, но и на Смоленщине, чтобы они регистрировались в Смоленской области и платили здесь налоги. Чем больше создадим рабочих мест, тем меньше станет отток населения в другие регионы. Люди стремятся туда, где выше зарплата, где лучше бытовые условия.

Еще раз повторюсь: требуется мощное информационное поле, чтобы о Смоленщине было как можно больше позитивной информации во всех СМИ.

Посмотрите, какая красота в Смоленском кафедральном соборе! Но почему же в Смоленск мало туристов приезжает? Нужно, чтобы как можно больше имелось дешевых гостиниц. А это опять-таки инвесторы. В том же Демидове, в краю огурцов, тоже нужно открыть уютную недорогую гостиницу. И кафе будут обеспечены притоком людей и соответственно финансов. Тогда начнет работать механизм. Тогда каждый турист пусть тысячу-две или три рублей оставит здесь. И за собранные районной казной деньги начнут ремонтироваться дороги. Это в свою очередь вызовет новый приток туристов. И еще лучше будем ремонтировать дороги! Словом, все вместе должно развиваться – и инфраструктура, и бизнес, и промышленные предприятия, и туризм.

- Мне остается Вам пожелать, Сергей Викторович, чтобы те замечательные идеи, которые Вы озвучили в этом интервью, воплощались в жизнь, чтобы Ваша депутатская деятельность была успешной.

- Спасибо большое.

Интервью вел Владимир КОПЕНЕВ.

НАСЛЕДИЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ОФТАЛЬМОЛОГА

Вот уже 13 научных студенческих конференций, посвященных памяти выдающегося офтальмолога XX века академика Святослава Николаевича Федорова, организовал в Смоленске его ученик доктор медицинских наук, профессор Леонид Алексеевич Деев. И все эти годы неизменно участвует в работе конференций верная спутница жизни академика Ирэн Ефимовна Федорова.

Возглавляемый ею Фонд содействия развитию передовых медицинских технологий имени Святослава Федорова уже многие годы по результатам учебы и научной работы отбирает трех своих стипендиатов. В ближайшее время число именных стипендий увеличится вдвое. Председатель Смоленской областной Думы, руководитель регионального отделения партии «Единая Россия» Игорь Васильевич Ляхов пообещал в своем выступлении на конференции ежегодно отмечать именными стипендиями еще троих студентов. Тем самым статус конференций заметно повышается, студенты Смоленского государственного университета получили очередной



весомый стимул для кропотливой научной работы и постижения медицинских тайн.

Автору этих строк довелось присутствовать на многих конференциях. Неизменно темой первого доклада становится биография академика. Но вот что поразительно: каждый раз доклады не похожи на



предыдущие, хотя повествуют об одном и том же человеке. Вот она многогранность личности!

Академик С.Н. Федоров интересен студентам не только как ученый и практик, как открыватель нового, революционного для нашей страны, да и всего мира, направления в офтальмологии. Святослав Николаевич очень многое привнес в историю



Отечества как общественный деятель, патриот, философ, политик.

Вот что говорил о нем после посещения в октябре 1979 года Московской научно-исследовательской лаборатории экспериментальной и клинической хирургии глаза тогдашний министр здравоохранения СССР академик Б.В. Петровский: «У Святослава Николаевича живые и добрые глаза. Когда он говорит, они излучают свет. В них – радость общения, творческий порыв. Такие глаза называют выразительными. Мне хочется сказать – они говорящие. Есть в них и что-то лукаво-веселое, что-то по-юношески задорное. Гляжу на профессора, и не верится, что несколько минут назад он провел очередную сложную операцию».

А вот что говорил в 1995 году о нас, россиянах, сам академик Федоров. Предваряя цитату, скажу, что спустя два десятилетия многие беды государства преодолены. Но все же до полного излечения России еще далеко. Итак, цитата: «Мне жаль россиян. Когда я как врач превращаю их из слепых в зрячих, мне обидно, что они вынуждены видеть разваленную страну, плохие дороги, высокие цены и множество нищих. Я не могу терпеть, когда люди с сомнительной репутацией строят дворцы, а миллионы людей не имеют крыши над головой. Не могу спокойно жить, если существует социальная несправедливость, когда одни издеваются над другими. Мне обидно, что люди, которым я вернул зрение, видят разваленную страну».



Студенческие конференции, посвященные памяти С.Н. Федорова, как раз и помогают молодежи осознать, что только кропотливый труд и общественная активность способны вывести из кризиса Россию и Смоленщину как один из самых ее отсталых дотационных регионов. Не случайно в своем выступлении на конференции председатель областной Думы И.В. Ляхов говорил о благодатном притоке «молодой крови», когда благодаря научным симпозиумам появляется поросль юных талантов – будущих ученых и замечательных врачей.

На XIII научной офтальмологической конференции студенты сделали 14 докладов. Им дал высокую оценку академик РАЕН, директор областного института патологии, заведующий кафедрой патологической анатомии СГМУ профессор



Александр Евдокимович Доросевич. Он вручил почетные грамоты РАЕН отличившимся докладчикам. А Ирэн Ефимовна Федорова отметила лауреатов именных стипендий. Они в этом году вручены Артему Третьякову, Константину Кузьмичеву и Анне Галеевой.

За годы проведения конференций подготовлен 131 доклад, пять бывших участников стали кандидатами медицинских наук, четыре человека учатся в аспирантуре и вскоре будут защищать диссертации. И самая приятная цифра: 47 студентов решили связать свою жизнь с офтальмологией. Вот он – реальный результат плодотворной научной работы в Смоленском государственном медицинском университете, эффективной целенаправленной деятельности научного руководителя всех 13 «федоровских чтений» профессора Л.А. Деева.



ПОЗВОНИ! ТЕБЯ УСЛЫШАТ И ПОМОГУТ!

Детство – это время, которое мы, взрослые, уже не можем вернуть, а только вспоминаем о нем с теплом и нежностью, потому что именно там остались наши молодые мамы и папы, веселые друзья, мультики, рогатки и куклы. Очень хочется вернуться в этот беззаботный сказочный мир, но дорога туда нам заказана.

А какое детство у наших детей? Защищены ли они от жестокости, бездушия и лицемерия со стороны взрослых? Очень много вопросов. И все они адресованы к нам, взрослым. В настоящее время в нашем обществе происходит снижение уровня ответственности родителей. Отсутствие должного ухода и содержания, пренебрежение интересами и потребностями развивающейся личности в достаточно большом количестве семей создают реальную угрозу психическому, физическому, нравственному развитию ребенка, способствует отчуждению родителей от детей, предоставляя их самим себе, толкая в уличные компании с асоциальной направленностью.

В то же время в современном обществе все большие формы приобретает жестокое отношение к

детям. Правоохранительные органы фиксируют рост распространения этого явления в семьях, со стороны посторонних, в детской среде. Кроме того, появились и новые возможности для проявления насилия по отношению к детям – при использовании Интернета, мобильных телефонов.

Наши дети порой не знают, куда они могут обратиться за помощью, консультацией или просто за грамотным и квалифицированным советом. По мнению психологов, детские проблемы не менее серьезны, чем взрослые. Но ребенок часто попросту не знает, что проблема может иметь решение, и даже не одно. Дети часто попадают в незнакомые ситуации и не знают, как им поступить. Например: «Кто-то стучит в дверь – надо ли ее открывать?», «Мамы нет дома – что делать?», «Я получил плохую оценку и боюсь идти домой, что делать?» - и таких вопросов очень много.

Всем людям время от времени нужна помощь. Стать отличными советчиками могут родители, друзья, родственники. Но иногда и этого бывает недостаточно. Поэтому существуют специальные службы, которые на разных уровнях готовы

помочь человеку.

С 2010 года на территории Смоленской области начал работать детский телефон доверия с единым общероссийским номером 8-800-2000-122, к которому подключены 2 детских социозащитных учреждения, 1 образовательная организация.

Главная задача телефона доверия – работать на благо детей, нуждающихся в заботе, внимании и защите. Деятельность детского телефона доверия позволяет детям обсудить свои проблемы, тем самым повышается уровень их безопасности. Кроме того, консультативно-психологическую помощь получают не только дети, но и их родители (лица, их замещающие), в том числе в случаях жестокого обращения и насилия, как в семье, так и вне ее.

При обращении абонент имеет право сохранить в тайне свое имя, местонахождение и любую другую информацию, а также в любой момент прервать разговор. Он может быть уверен, что содержание беседы не записывается и не разглашается, так как соблюдается конфиденциальность.

Звонок на номер телефона доверия осуществляется бесплатно и анонимно со стационарного и мобильного телефона. Экстренную консультативно-психологическую помощь осуществляют квалифицированные психологи.

17 мая в Российской Федерации отмечался Международный день «Детского телефона доверия». Он прошел под девизом «Доверие родителей – помощь детям».

Мероприятия, приуроченные к этому дню, состоялись во всех детских социозащитных учреждениях, а также образовательных организациях, расположенных на территории Смоленской области и г. Смоленска.



МЕХАНИЗМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ

Независимая оценка качества оказания услуг организациями социального обслуживания становится основой для системного изменения работы учреждений социальной сферы, и такая корректировка происходит в первую очередь в интересах граждан.

В независимую оценку качества услуг организаций социального обслуживания нашего региона вовлечены представители

некоммерческих и общественных организаций, а также русской православной церкви, на профессиональном уровне знающие стандарты работы социальных учреждений, и вошедшие по результатам конкурсного отбора в состав Общественного совета при департаменте Смоленской области по социальному развитию.

Одним из главных направлений деятельности данного Общественного совета является организация полноценного общественного контроля. Так, с 2016 года Общественным советом, посредством расширения его полномочий: определяются перечни организаций, в отношении которых проводится независимая оценка; устанавливаются (при необходимости) дополнительно критерии оценки качества к установленным (федеральным) общим критериям; обеспечивается проведение независимой оценки качества оказания услуг организациями социального обслуживания (не чаще чем один раз в год и не реже чем один раз в три года в отношении одних и тех же организаций); рассматриваются проекты решений департамента по вопросам стратегического развития системы социального обслуживания граждан в Смоленской области и



вносятся предложения по указанным решениям; рассматриваются инициативы граждан, некоммерческих, общественных организаций, иных органов и организаций и вносятся предложения по их реализации; обеспечивается участие в заседаниях координационных, совещательных, экспертных и иных органов, созданных департаментом социального развития; представляются результаты независимой оценки, а также предложения об улучшении качества деятельности организаций социальной сферы.

Оценка качества услуг производится непосредственно путем посещения организаций социального обслуживания и опроса получателей услуг. На основе полученной от потребителей информации Общественный совет проводит оценку качества оказания услуг, в том числе по таким критериям, как доброжелательность и компетентность персонала, удовлетворенность качеством оказания услуг, время ожидания предоставления услуги.

Общественный совет при департаменте Смоленской области по социальному развитию является действенным и успешным механизмом общественного контроля качества услуг, предоставляемых организа-

циями социального обслуживания.

В текущем году по решению Общественного совета независимая оценка качества будет обеспечена в отношении 58 организаций социального обслуживания, расположенных в регионе, в том числе 2-х некоммерческих (негосударственных) организаций соци-

ального обслуживания населения на дому, – это 100 процентов от общего числа функционирующих в области социозащитных учреждений.

На сегодня уже проверено двадцать организаций социального обслуживания. Членами Общественного совета отмечена положительная тенденция в работе социальных организаций, что говорит о пользе работы по проведению независимой проверки учреждений социальной сферы, главной целью которой является повышение качества предоставляемых населению услуг.

В конце 2016 года по итогам проведенной работы Общественным советом будут сформированы рейтинги организаций, с которыми все желающие смогут ознакомиться на официальном сайте департамента Смоленской области по социальному развитию в рубрике «Независимая оценка качества оказываемых услуг».

Повлиять на результаты оценки учреждений социального обслуживания могут и сами граждане, выразив свое мнение о качестве оказания услуг путем заполнения в данной рубрике анонимных и именных анкет или оставив в виртуальной приемной департамента Смоленской области по социальному развитию свои отзывы.

ПАСХАЛЬНЫЕ ДНИ МИЛОСЕРДИЯ

В дни празднования Пасхи с целью возрождения лучших духовных и милосердных традиций на территории Смоленской области в апреле – мае прошел ежегодный благотворительный марафон «Пасхальные дни милосердия», организатором и координатором которого является Смоленская митрополия Русской Православной Церкви при поддержке администрации Смоленской области.

Целью проведения марафона является создание благоприятных условий для участия жителей области, школ, ВУЗов, некоммерческих государственных и общественных организаций, бизнес-структур, средств массовой информации в пасхальных торжествах путем совершения дел доброты и милосердия по отношению к самым незащищенным слоям населения и организации мероприятий по духовному просвещению смолян.

В рамках Пасхальных дней милосердия во всех учреждениях социального обслуживания населения прошли праздничные мероприятия, участниками которых стали как дети, так и взрослые.



В преддверии Великого православного праздника Пасхи – Светлого Христова Воскресения – в Великую Субботу в Центре «Вишенки» состоялось первое Богослужение в новопостроенном храме во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского. Провёл праздничную литургию протоиерей Сергей (Нестеров), настоятель храма.

В тот же день состоялся пасхальный архипастырский визит в учреждение митрополита Смоленского и Рославльского Исидора. Владыка

Исидор сердечно поздравил всех с праздником и благословил: «Пусть Божия благодать коснётся ваших сердец, преобразит ваши души и сделает всех нас достойными встречи Светлого Христова Воскресения!», вручил детям сладкие Пасхальные подарки.

Также митрополит Смоленский и Рославльский Исидор посетил три детских социозащитных учреждения: Рославльский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Теремок», Десногорский центр социальной помощи семье и детям «Солнышко», Ярцевский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга».

В Дорогобужском комплексном центре социального обслуживания населения прошло праздничное мероприятие, посвященное Вербному воскресенью, на котором священнослужители Свято-Димитриевского женского монастыря рассказали проживающим в учреждении гражданам о Великом празднике Воскресения Христова, ответили на все интересующие вопросы, вручили освященные веточки вербы, мероприятие сопровожда-



лось православными церковными песнопениями.

В Рославльском комплексном центре социального обслуживания населения прошло мероприятие «Капелькой добра согреем душу», организованное сотрудниками учреждения совместно с настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы отцом Михаилом и представителями центральной библиотеки.

Накануне светлого дня Пасхи отделение стационарного социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Ельнинского комплексного центра социального обслуживания населения посетил настоятель Свято-Ильинского храма Дмитриев Михаил, который поздравил проживающих в отделении и работников учреждения со Светлым праздником Пасхи, пожелал им здоровья, благополучия и долгих лет жизни. Желающие имели возможность исповедоваться.

«Когда люди прославляют имя Божье, они словно затрагивают за живое свои сердца, и там вспыхивает благодатный огонь», — заметил отец Михаил.

Настоятель также не оставил без внимания и лежачих проживающих в отделении стационарного социального обслуживания, подбодрив их добрыми словами.

Помимо Пасхальной радости, которую он доставил пожилым гражданам отделения, каждый проживающий получил подарок.

К Светлому празднику Пасхи в библиотеке Никольского психоневрологического интерната была организована выставка «Пасхальный звон». Представленные на выставке книги познакомили проживающих с историей и традициями празднования Пасхи. Проживающие в учреждении граждане узнали много интересного о том, как издавна на Руси принято встречать Светлое Христово Воскресение, об играх и хороводах, о Пасхальном столе – куличе, творожной пасхе, крашеных яйцах, а также о церковном предании, которое объясняет, почему на Пасху принято дарить крашеные яйца.



ВОПРОС – ОТВЕТ

Кто может претендовать на получение регионального сертификата на материнский капитал, который даёт право на дополнительные меры поддержки?

Право на дополнительные меры поддержки возникает при рождении (усыновлении) ребенка (детей), имеющего гражданство Российской Федерации, у следующих граждан Российской Федерации, проживающих на территории Смоленской области не менее одного года:

- 1) женщин, родивших (усыновивших) второго ребенка или последующих детей начиная с 1 января 2008 года (в том числе в случае смерти первого и (или) второго ребенка, при условии, что была произведена государственная регистрация его (их) рождения), если ранее им не был выдан сертификат на областной материнский (семейный) капитал (далее – сертификат);
- 2) мужчин, являющихся единственными усыновителями второго, третьего ребенка или последующих детей, если решение суда об установлении усыновления ребенка вступило в законную силу, начиная с 1 января 2008 года, если ранее им не был выдан сертификат.

При возникновении права на дополнительные меры поддержки у вышеуказанных лиц, не учитываются дети, в отношении которых данные лица были лишены родительских прав или в отношении кото-

рых было отменено усыновление, а также усыновленные дети, которые на момент усыновления являлись пасынками или падчерицами данных лиц.

По каким направлениям можно использовать средства областного капитала? Какой его размер?

Лица, имеющие сертификат, могут распорядиться средствами областного материнского (семейного) капитала в полном объеме либо по частям по следующим направлениям:

- улучшение жилищных условий (приобретение (строительство) жилого помещения; проведение реконструкции объекта индивидуального жилищного строительства; компенсация затрат за объект индивидуального жилищного строительства, построенный (реконструированный) лицом, имеющим сертификат, или его супругом (супругой) не ранее возникновения права на дополнительные меры поддержки в соответствии с областным законом);
- получение образования ребенком (детьми).

Размер средств областного материнского (семейного) капитала в 2016 году составляет 163 300 рублей.

Кто имеет право претендовать на награждение почетным знаком Смоленской области «Материн-

ская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной?

Почетным знаком Смоленской области «Материнская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной награждаются женщины, являющиеся гражданами Российской Федерации, постоянно проживающие на территории Смоленской области, которые:

- начиная с 1 января 2008 года родили (усыновили в установленном законом порядке детей в возрасте до 8 лет) четвертого и (или) последующих детей и воспитывают (воспитали) детей;
- являлись опекунами (попечителями) и воспитали трех или более детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, до достижения ими возраста 18 лет либо до приобретения ими гражданской дееспособности в полном объеме до достижения совершеннолетия.

Ходатайства о награждении почетным знаком Смоленской области «Материнская слава» имени Анны Тимофеевны Гагариной возбуждаются руководителями органов местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области по месту жительства женщины.

Ходатайства оформляются в письменном виде и должны содержать сведения о женщинах-матерях, представляемых к награждению Почетным знаком, содержащие конкретное описание их достижений и заслуг, служащих основанием для награждения Почетным знаком.

Ходатайства вносятся в установленном порядке в уполномоченный орган исполнительной власти Смоленской области по вопросам награждения наградами Смоленской области и присвоения почетных званий Смоленской области.

Награждение Почетным знаком производится на основании распоряжения губернатора Смоленской области.



УЧИЛ ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Ушел из жизни профессионал высшей квалификации, опытнейший оперативник уголовного розыска, заботливый наставник и чуткий руководитель Владимир Михайлович Бобылев. Он одиннадцать лет был прикован к постели, получив в автокатастрофе несовместимую с жизнью травму, боролся за жизнь, но судьба так и не позволила ему встать на ноги.

Казалось бы, столь значительный период после вынужденной отставки стирает многое из того, что хранится в памяти людей о достижениях сотрудника по службе. Но Владимир Михайлович Бобылев являлся личностью, яркой звездой в органах внутренних дел. По его работе можно писать учебники. Из уст в уста милиционеры передавали истории, связанные с раскрытием этим специалистом самых дерзких преступлений.

Начинал он службу в милиции рядовым сотрудником, а после окончания спецшколы – инспектором уголовного розыска Заднепровского РОВД г. Смоленска. С должности старшего инспектора поступил Киевскую высшую школу МВД СССР, по окончании стал начальником уголовного розыска Промышленного РОВД г. Смоленска, затем начальником криминальной милиции – заместителем начальника РОВД по оперативной работе и, наконец, начальником Промышленного РОВД. Длительное время руководил областным уголовным розыском, впоследствии был назначен первым заместителем начальника управления внутренних дел Смоленской области.

По просьбе редакции полковник юстиции в отставке **Валерий Петрович ШЕФАРОВИЧ** рассказал о эпизодах службы В.М. Бобылева.

- С Владимиром Михайловичем я познакомился, когда он после Киевской высшей школы милиции был назначен на должность начальника уголовного розыска Промышленного

РОВД. В то время я был старшим инспектором, и после назначения Владимира Михайловича меня перевели в его заместители. В то время оперативная обстановка на территории Промышленного района являлась самой сложной в городе.

Уголовный розыск располагался на первом этаже общежития, в кабинетах работали по 4-6 человек. То есть условия для работы – очень плохие. В первую очередь, В.М. Бобылев сумел создать коллектив, обучил ребят тому, что сам знал и умел, передал свой опыт. В сутки на сон у него оставалось по 3-4 часа, все остальное время он отдавал работе: выезжал с сотрудниками на места происшествий и личным примером обучал, как нужно раскрывать преступления.

Сформировался коллектив единомышленников. Конечно, со временем кто-то «сошел с дистанции», пришли новые люди. Но благодаря костяку коллектив по потенциалу стал самым сильным в области. Впоследствии подавляющее большинство офицеров получили руководящие должности в уголовном розыске и в других подразделениях. Например, Степанов Владимир Николаевич после окончания академии МВД СССР работал в Главном управлении по борьбе с организованной преступностью МВД России, многократно выезжал в командировки в горячие точки – в Чечню, в Ингушетию, где участвовал в боевых действиях, награжден высокими правительственными наградами, дослужился до должности начальника отдела Главного управления МВД России. Другой ученик Владимира Михайловича Александр Николаевич Почуфаров сегодня является заместителем начальника полиции УМВД России по Смоленской области, после Бобылева возглавлял областную уголовный розыск, а до этого работал начальником Промышленного РОВД, еще раньше –



начальником отдела в управлении уголовного розыска по раскрытию убийств. Кстати, в свое время он установил рекорд – раскрыл за сутки три убийства.

Спустя некоторое время начальник криминальной милиции Заднепровского РОВД Владимир Иванович Ильюшкин повторил рекорд: также за сутки раскрыл 3 убийства. А ведь порой встречаются сотрудники, которые не раскрывали даже кражу курицы из сарая.

Среди учеников В.М. Бобылева также отмечу Александра Юрьевича Крючкова. Он в свое время работал начальником убойного отдела, начальником криминальной милиции Промышленного РОВД. В свое время Бобылев его принимал на работу инспектором уголовного розыска, воспитал хорошего оперативного работника и в последующем руководителя.

В.М. Бобылев работал, как я уже отмечал, не считаясь с личным временем. Когда человек очень много работает, накапливается опыт раскрытия преступлений, а далее розыск ведется просто интуитивно, по уже сформированным навыкам и профессиональным знаниям.

Владимир Михайлович родился в многодетной семье, воспитывался в детдоме, в детстве и юности не носил как говорится, отцовских пиджаков. Но тем не менее у него был неординарный ум, человек несомненного таланта, проявлял оперативную смекалку, творческий подход при раскрытии преступлений. То есть не работал по шаблону, всегда вдумчиво, творчески подходил к делу.

Конечно, при таком ритме жизни человек не сможет выдержать нагрузки без активных занятий физкультурой. Встречаются те, кто пытается снимать стресс с помощью «стакана». А Бобылев не менее двух раз в неделю находил время потренироваться. Побегать, в футбол поиграть, занимался боевым и спортивным самбо. Навыки боевых искусств у Владимира Михайловича перенял у полковника Евгения Егоровича Андреева, который в свое время служил в уголовном розыске, являлся начальником Промышленного РОВД. В свое время он для сотрудников органов внутренних дел открыл секцию самбо. И этот человек нас обучал. Буквально пяти-шести тренировок достаточно было, чтобы милиционер уверенно чувствовал себя на улице, столкнувшись с компанией хулиганов или при задержании даже вооруженных преступников.

На месте преступления Бобылев учил подчиненных правильно вести осмотр прилегающей территории, опрос людей, которые могли быть здесь или идти мимо с работы. Обращал внимание на оперативный опрос жильцов домов, окна которых выходят на это место. Естественно, есть и секретные методы, о которых в открытой печати не распространяются. Да и заботился Владимир Ми-

хайлович о формировании агентуры, он учил личный состав подбирать информаторов, склонять их к сотрудничеству. Разными путями это достигалось: и методом убеждения, и, что там скрывать, использованием компромата. В итоге мы знали, у кого можно спросить, кто подскажет. Это, конечно, более ценная информация, чем догадки бабушек и дедушек с дворовых скамеек. Зачастую Бобылев получал информацию даже на стадии подготовки преступления и принимал оперативные меры по задержанию злоумышленников.

Был развит и личный сыск. Владимир Михайлович учил нас вычислять возможное место нахождения преступника, варианты его отхода с территории, где удобнее можно было выбросить орудия преступления. Мы также работали в точках сбыта похищенного. Бобылев стремился обеспечить весь комплекс мероприятий. Сюда включалось и распознавание преступников по приметам. То есть это очень широкий спектр действий и большой объем работы».

На похороны полковника Бобылева пришли не только его сослуживцы, но и люди, которым доводилось контактировать с ним в быту. Профессор Смоленского медицинского университета Анатолий Егорович Савин прочитал стихи, посвященные памяти замечательного человека Владимира Михайловича Бобылева.

*Людей таких, как ты, немного,
Вернее, ты один такой -*

*Пример достойнейший
для многих,*

*Герой для всех-
почти святой!*

Своим терпением

*и волей Высокой чести
ты служил.*

*Преневозмог ты столько боли
И честно Родине служил!*

Прощай, наш друг!

Мы будем помнить

Насколько выдержат сердца.

И каждый пусть

как ты исполнит

Чему он служит до конца!

Ушла из жизни ТАТЬЯНА ГЕОРГИЕВНА МОКРИНСКАЯ – актриса, посвятившая Смоленскому драматическому театру без малого 45 лет творческой жизни.

Она появилась на смоленских подмостках в 1971 году, когда ее, выпускницу Ярославского театрального училища, пригласил на работу в театр его директор, заслуженный артист России Василий Михайлович Кабанов.

Очень красивая и очень талантливая Таня Мокринская стремительно и ярко ворвалась на сцену старейшего российского театра «на положение молодой героини», была занята практически во всем репертуаре Смоленской драмы 70-80 годов.

Многие зрители, конечно, помнят блистательно исполненные ею главные роли в прекрасных спектаклях той поры «Сказки старого Арбата», «Жестокие игры», «Гнездо Глухаря», «Село Степанчиково и его обитатели», «Интервью в Буэнос-Айресе», «Иван Васильевич», «Тетка Чарлея», «Мать Иисуса» и в бесконечных других. Благодаря яркой и выразительной внешности Таня переиграла всех Снегурочек, Аленушек, Марьюшек в репертуаре театра для детей и юношества. А затем, когда ей стукнуло чуть-чуть за тридцать, она поняла: чтобы всегда быть нужной театру, необходимо научиться чему-нибудь еще. Без «отрыва от сцены», что называется, Татьяна Георгиевна закончила экономическое отделение театроведческого факультета ведущего театрального вуза нашей страны - Государственного института театральных искусств им.А.В.Луначарского (ГИТИС). Работу на сцене совмещала с административной деятельностью в должности заместителя директора театра по организации зрителей.

Татьяна Георгиевна Мокринская была социально активным человеком с твердой гражданской позицией. Комсомольцы театра с удивительным единодушием, на протяжении всего ее «комсомольского» возраста, единогласно

ЗАПОМНИМ ТЕБЯ МОЛОДОЙ И КРАСИВОЙ



избирали Таню секретарем первичной организации ВЛКСМ. Многие годы она возглавляла профсоюзный комитет Смоленского государственного драматического театра. Пятнадцать лет была бессменным председателем Смоленской организации Союза театральных деятелей России. Удостоена высокого звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Говорят, что у нее был сложный характер. Это не совсем так. Таня была очень эмоциональна, обладала взрывным темпераментом. Просто она была актрисой... Очень хорошей, когда роль ложилась на ее психологическую природу. А это случалось часто. Во всяком случае, в первое десятилетие ее работы на смоленских подмостках.

А еще она была очень доброй. И не просто доброй, а участливой. Занимая пост профсоюзного лидера театра, Таня устраивала актерских детей в детские сады (это всегда было проблемой). Вместе с секретарем партийной организации, заслуженной артисткой Верой Яковлевой Простаковой «выбивали» у городских и областных властей жилье для работников театра. Они были, что называется, «вхожи», поэтому иногда что-то получалось. А сколько слез было выплакано в Таню «жилетку»?! Сколько носов она утерла?! Артисты ведь народ тонко организованный и легко ранимый. А в жизни, как известно, все бывает

И, порой, человек, что называется, «слетал с катушек». Когда гнев театрального начальства зашкаливал и бедолаге грозили серьезные неприятности, на его защиту вставала профсоюзная лидер Мокринская. Она умела понять, похлопотать, заступиться. Одним словом, приходила на помощь и выручала. И как ей это удавалось? Но ведь удавалось же! Она не умела равнодушно относиться к чужим бедам и горестям. Всегда готова была придти на выручку. И помогала. Чем могла.

Одной из тех, кого вытасила Таня, была я. Так случилось, что с интервалом в несколько месяцев я похоронила всех родных и близких и осталась на земном шарике одна, в отчаянной тоске и с мыслью – не сломаться. И председатель Смоленской организации СТД отправляет меня сначала на Всероссийский семинар театральных критиков в Иркутск (я тогда много писала статей и делала передачи на радио о театре). Представляете? Восточная Сибирь, озеро Байкал, театральные интеллектуалы со всей России... Это был 92-й год, и у российского СТД еще была такая возможность. А потом опять по линии СТД я полетела в Крым, в Дом отдыха «Актер». Если бы не поддержка и помощь Союза театральных деятелей в лице Татьяны Георгиевны Мокринской, кто его знает, писала бы ли я эти строчки? И таких много.

Таня умела дружить. Я не входила в «ближний круг», но мы достаточно много общались, и меня, действительно, восхищали ее оптимизм, прекрасное чувство юмора и умение быть «над схваткой». Театр – организм сложный. В нем каждый второй – гений, а остальные таланты, вне зависимости от того, где находится театр – в столице или в провинции. Театральное «против кого дружить будем?» стало хрестоматийным. Таня дружила с

теми, кто был ей близок. Главные задушевные подружки – из комсомольской юности. Она старалась не участвовать в интригах. В основном ей это удавалось.

Ее полная фамилия – Иванычева-Мокринская. Муж, Саша Иванычев – школьная любовь. Собственно, в Смоленск он приехал вместе с ней, и семья у них, по большому счету, сложилась здесь. А еще у них, одними из первых в городе, появился роскошный белый королевский пудель. Его звали Мартин. И когда натуральная блондинка, с роскошными, до пояса волосами, в клетчатой «ротонде» (кто не знает – нечто среднее между пончо и пелериной), с потрясающим, снежно-белым псом на поводке появлялась на улицах города... Представляете картинку? Она всегда была очень стильной.

А потом появилась Василина, и с рождением дочери наш город стал для семьи Иванычевых-Мокринских совсем родным. И театр, Смоленский драматический, окончательно родным. Для Тани – первым и единственным в судьбе. Из сорока пяти прожитых в Смоленске лет, напоминаю, все, исключая болезнь, прошли в театре.

Она тяжело переживала уход из его стен. Seriously заболела, но держалась, боролась. Одним словом – держала удар. Она любила жизнь, тем более что ей было для кого жить.

Шарахнул инсульт – Тани не стало.

Светлая память о прекрасной актрисе, хорошем друге, надежном товарище и просто очень красивой женщине Татьяне Георгиевне Иванычевой-Мокринской навсегда сохранится в памяти тех, кто ее знал.

Мы любили тебя, Танюшка. И в юности, теперь уже такой далекой, и сегодня, когда тебя уже нет, продолжаем искренне восхищаться тобой.

Вот и сорок дней прошло без тебя. Бежит время.

ИМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

ПОСВЯЩАЕТСЯ 110-Й ГОДОВЩИНЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЕФРОСИНИИ ВАСИЛЬЕВНЫ БУРКИНОЙ

В музеях есть нечто сакральное, таинственное, как в старых церквях. Создатели музеев всегда надеются на вечную жизнь своих детищ. Рассчитывала на это и княгиня М.К.Тенишева, когда дарила свою бесценную сокровищницу – музей «Русская старина» - городу Смоленску. Но музею не следует ожидать «вечной жизни», если у его основателя не будет достойных преемников, проникшихся духом важности своего личного участия в общем деле.

Как-то друг Марии Клавдиевны Василий Александрович Лидин сказал о себе и своей роли в великом начинании подвижницы: «Я – маленький человек на большие дела».

Таким человеком, пожалуй, был и мой дед - Ткачев Иван Фролович, 1887 года рождения, дворник музея «Русская старина». Уже глубоким стариком, под рюмочку «перцовой», обычно молчаливый, он начинал рассказывать о днях минувших. Его монотонное повествование мало интересовало внуков. Исключени-



ем, был один рассказ, традиционно начинавшийся словами: «Когда я был во Франции, в Париже... После этого вступления дед надолго замолкал, глядя в пустоту комнаты. А мы, неугомонные, теребили бабушку, прося ее досказать историю, которую начал дед. Бабушка смеялась и предлагала нам послушать «О попе и работнике его Балде».

Цепкая детская память обычно выхватывает из бытовых сценок семейной жизни сугубо неординарные факты, до времени храня их в «скрынях» своей души.

Позвольте, ну кто из нас, пионерок, живших тогда за высоким идеологическим забором, мог поверить захмелевшему беспартийному старику?

Шли годы. И вот, перебирая семейный архив, я обнаружила Трудовую книжку деда. Перелистывая старый документ, прочитала первую запись: «Работал в качестве дворника у княгини Тенишевой с 1908 по 1914 год». Ба, так оказывается, повествования деда имели под собой реальность. Только сейчас я поняла, как непростительно плохо распорядилась таким богатством, как его воспоминания. Наверстывая упущенное время, стала знакомиться с архивными документами, разного рода публикациями, и рассказы деда постепенно обретали плоть действительных событий.

Итак, стало мне известно, что в 1908 году двадцатилетний парень пришел наниматься в услужение в только что построенный музей. Взял его на работу управляющий княгини - Эдуард Иванович Виш-

невский. В музее в ту пору было несколько Иванов, и его стали называть по отчеству – Фролович. Круг его обязанностей можно было бы обозначить так: помогаю всем, чем могу. Исполнительный малый, с хорошим характером, Фролович пришлось, как говорят, «ко двору».

В период волнений в России княгиня, беспокоясь за жизнь своих породистых лошадей, приказала конюху Ивану Рыжову распродать часть их в Германии, а трех, самых любимых, привезти к ней во Францию. Именно тогда-то и попал Фролович в Париж, в качестве помощника конюха.

Стало известно происхождение памятной бронзовой медали с барельефом М.К.Тенишевой, которая хранилась в семье. В 1911 году таковой награждали всех, кто так или иначе принимал участие в деле становления музея «Русская старина». Правда, металлы, из которых они отливались, были разные. Реликвия всегда стояла в доме на почетном месте. Жаль, но она не сохранилась. Сгорела вместе с домом в 1941 году.

С началом Первой Мировой войны с музейного двора ушел на фронт и Фролович. Он был ранен, а впоследствии и комиссован. В архиве ГАСО сохранилась еще одна, на мой взгляд, любопытная информация о моем деде и бабушке. Война – войной, а любовь – любовью. Так вот, пришла пора жениться Фроловичу.

Это событие произошло в январе 1916 года в Верхне - Николаевской церкви. Поручителями (свидетеля-

ми) при венчании по жениху были: преподаватель гимназии Апостол Николаевич Николаев и ученый архивист Владимир Прохорович Лапчинский. Поручителями по невесте – смоленские мещане Эдуард Иванович Вишневецкий (управляющий Тенишевой) и Казимир Яковлевич (Ягеллонович) Радзивиллов». В этом же 1916 году родился сын Иван.

Архивные документы позволили мне познакомиться с семьей поколением моих предков – крестьян Смоленской губернии.

В 1916 году уехали в эмиграцию обе княгини: Мария Клавдиевна Тенишева и Екатерина Константиновна Святополк – Четвертинская. С их отъездом завершилась для Ивана Фроловича Ткачёва целая эпоха, но музейного двора он не оставил.

Уже при Советской власти бабушка Надежда Петровна некоторое время работала кухаркой у И.Ф.Барщевского – собирателя и хранителя коллекции М.К. Тенишевой. После печально известных «кадровых чисток» в тридцатых годах Иван Федорович вынужден был уволиться. После его отъезда из Смоленска бабушка стала смотрителем в одном из залов картинной галереи. «Чистку» проходил и Фролович, но у него была «идеологическая индульгенция». В анкете, в пункте «социальное происхождение», значилось: «из крестьян».

Шли годы. Фролович продолжал трудиться все на том же музейном дворе, не покидая его без особой нужды. Вскоре возникла такая нужда – накатилась страшная Вторая Мировая война.

После войны бабушка рассказывала нам – внукам, о страшных бомбежках и пожарах в Смоленске. О том, с каким трудом им удалось избежать оккупации. Но ни о каких



подвигах не было и речи. Все, что они делали в 1941 году по эвакуации музейного имущества, укладывалось в обыденное сознание людей долга: а как иначе могло быть?

Сразу после освобождения Смоленска в сентябре 1943 года семья Фроловича вернулась в искалеченный обезлюдевший город, где вместо домов были пепелища и руины. Оставшихся без крыши над головой ее верных слуг приютил все тот же музей «Русская старина». Много лет прожили они в вестибюле музея за фанерной перегородкой. В сгоревшем дотла Смоленске это были, поистине, царские хоромы.

До сих пор, проходя мимо, я всматриваюсь в большое окно, словно могу увидеть за замысловатыми рамами силуэт бабушки. Порой чудится, вот-вот выйдет на знаменитое крыльцо дед Иван Фролович и провозгласит свое кредо, известное нам с детства: «Не тронь, казенное!».

Вот уж поистине прав был один известный партийный деятель, который сказал: «Без фактов – нет архивов, без архивов – нет истории, а без истории – нет прогресса». Пожалуй, это можно отнести и к маленьким семейным архивам. Но вечно бурлящая Россия зачастую

отказывается себе в такой роскоши, как память. Народная мудрость укоряет, наставляет нас не быть «Ваньками, не помнящими родства». Всегда ли мы слышим эти наставления?

Однажды мои домашние генеалогические занятия прервал телефонный звонок.

- Мама, в интернете что-то про твоего дедушку написано.

Это самое «что-то» была большая статья научного сотрудника Смоленского музея В.И.Склееновой. Вот фрагмент статьи: «...5 июля 1941г. по настоятельной просьбе Е.В.Буркиной выделили 1 товарный вагон. Началась спешная эвакуация музейных ценностей - возили днем и ночью, в условиях почти непрерывных бомбардировок. Возили из 3-х отделов: художественного и фондов на машине, из исторического на телеге, хрупкие вещи носили на руках. Грузили наспех, часть в ящиках, а в основном - навалом. В течение суток вагон заставили до потолка...»

Кто же эти благородные и самоотверженные люди, под огнем, не щадя своих жизней, спасавшие музейные ценности?

Это: 1. Дебрина Анна Иудовна - зав. отделом природы; 2. Ковалев

Александр Павлович - зав. отд. социалистического строительства; 3. Жилина Ольга Германовна - зав. фондами; 4. Лекант Евгения Михайловна - зав. художественным отделом; 5. Карцев Борис Петрович - художник музея; 6. Семечковская Клавдия Григорьевна - уборщица исторического отдела; 7. Ткачева Надежда Петровна – смотритель; 8. Ткачев Иван Фролович – дворник; 9. Иванов Яков Иванович – дворник; 10. Парфенов Иван - зав. хозяйством.

Возглавляла работу Е. В. Буркина - зав. отделом истории и заместитель директора по научной части...»

Из всего списка мне были знакомы: конечно, дед и бабушка, фотограф Борис Петрович Карцев, его мастерская находилась на музейном дворе, и строгий завхоз дядя Ваня Парфенов.

А вот о Е. В. Буркиной до этой публикации я не слышала ни разу. Отправной точкой для активного поиска информации о ней стала следующая история. На сайте «Проза.ру» появилась статья жителя Новосибирска Игоря Маранина «Имя смолянки», где он пишет: «... большая часть музейных ценностей Смоленска была эвакуирована в Новосибирск. С этой фразы, выскочившей в верхних строчках «Яндекса», начался мой (И.Маранина) поиск материалов о связи двух городов.

В годы войны Новосибирск действительно стал гигантским спецхраном. К началу 1942 года в Оперном театре, тогда еще недостроенном - он открылся 12 мая 1945 года – хранилось огромное количество художественных и культурных ценностей. Сюда

же были эвакуированы и более 22 тысяч экспонатов Смоленского областного краеведческого музея. Руководила процессом эвакуации заместитель директора музея по научной части, заведующая отделом истории Буркина Е.В.

- Е.В., почему Е.В.? Имена десяти других людей, благодаря которым были спасены смоленские исторические ценности, из источника в источник повторялись полностью...». Ну, надо же, сибиряки озадачены такими «нюансами».

А мы, смоляне, знаем ли полное имя и отчество той, которая сохранила в горниле страшной войны для нас музейные ценности, редчайшие картины, в том числе и из коллекции М.К.Тенишевой?

В.И.Склеенова, ведущий научный сотрудник отдела фондов Смоленского государственного музея-заповедника пишет: «... Работа над восстановлением биографии Ефросиньи Васильевны Буркиной продолжается. Вся ее жизнь – пример верности своему делу. Она свято исполнила свой гражданский

долг: в самый трагический момент нашей истории, несмотря на трудности, голод, порой рискуя жизнью, сумела вывезти из-под огня и сохранить для отечественной культуры более 26 тысяч исторических и художественных ценностей Смоленского музея, сберечь в эвакуации коллекции Ленинградского этнографического музея.

И сейчас, когда мы ходим по залам наших замечательных музеев, видим работы художников Серова, Репина, Бенуа, Рериха, Сомова, Айвазовского, Врубеля, Левитана, Тулова, Лампи, Коха, Тенирса, Мейтенса, неизвестных итальянских и голландских мастеров; когда рассматриваем план Смоленска XVII века Гондиуса или тонко выполненные скульптуры Муане, Тома, Лансере, Клодта, Бонера, Риспахы, Леконта, Клезанже; восхищаемся изданиями первопечатника Ивана Федорова, книгами в драгоценных окладах, работами русских, западных, восточных ювелиров, изделиями народных мастеров из металла, дерева, тканей; когда

вчитываемся в собственноручные письма Петра I, красочные наградные грамоты русских императоров, сложную вязь столбцов XVI-XVII веков – давайте вспомним, что эту возможность предоставила нам Е.В.Буркина...».

Увы, большинство смолян и фамилии такой не слышали. Конечно, некоторые музейные работники знают ее имя, но, видимо, для граждан России и смолян этого не достаточно. Они хотят знать о своих героях значительно больше.

1943 год. Ефросинья Васильевна Буркина возвращается в Смоленск



буквально на второй день после освобождения города, 27 сентября. Уже 28 сентября на дверях музея «Русская старина» появляется ее объявление: «Прошу всех работников краеведческого музея явиться на работу». Первыми пришли Иван Фролович Ткачев, Надежда Петровна Ткачева, Клавдия Григорьевна Семечковская. Теперь их работа заключалась в сборе музейных экспонатов в разрушенном городе. Собранные под руководством Е.В.Буркиной артефакты легли в основу Смоленского музея Великой Отечественной войны. В феврале этого же года народный комиссар просвещения В.П.Потемкин выражает Буркиной Е.В. благодарность «За образцовую работу по эвакуации музейных ценностей». Ее имя заносят в «Книгу почета» Республики. Награждают медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

1945 год. Для посетителей открылась экспозиция музея. Дети послевоенной поры подолгу стояли перед диорамой горящего Смоленска, измеряя свой рост высотой бомб и фугасов, сброшенных на город.

А что же Буркина? Ефросинья Васильевна некоторое время трудилась в музее, потом перешла на работу инспектором по охране памятников старины в Областной отдел архитектуры. Вы, наверное, подумали, что она Почетная гражданка нашего Смоленска? Ничуть не бывало! Может, в одном из музеев есть ее портрет или упоминание о ней? Не ищите, его там нет. Как нет? Почему? Может быть, памятливые благодарные смоляне носят на ее моги-

лу цветы? Но где она, могила?

Наша жизнь протекает в рамках регламентов и форматов. Самым ярким примером тому являются – кладбища, где все предельно лаконично и ясно. Такой-то «имярек» родился в таком-то году, а через черточку написано: умер тогда-то.

Фактически вся человеческая жизнь уместается в этой самой черточке на надгробье. И если нелюбопытные потомки останутся безразличными к памяти своих предков, то на этом можно будет поставить точку. Продолжения, увы, не будет.

Однажды осенью автор статьи, навещавшая на Братском кладбище «своих стариков», возвращалась домой. Буквально в двух шагах от их «вечного дома» меня будто что-то остановило. Внимание привлек памятник из розового гранита с надписью: «Буркина – Кириличева Ефросинья Васильевна». 26.12.1906 – 22.3.1976 год. «Незабвенной жене – другу».

Да, есть в мире проведение!

Это была могила Ефросиньи Васильевны Буркиной. Первая мысль – мистификация, не может быть! Ведь по данным одной статьи, опубликованной в «Смоленской газете» в 2009 году, ее прах покоится на Тихвинском кладбище. Я долго стояла у могилы, проливая горькие слезы радости.

Нашла, наконец -то я нашла ее - ту, чье имя достойно анналов сердец граждан города Смоленска – Буркину Ефросинью Васильевну!

Бывая в Париже, каждый просвещенный смолянин, «заброшенный на чужбину» по туристической путевке, стремится побывать на кладбище Ля Сель Сен-клу и поклониться праху земляков. Там, в тени аллей, есть скромное надгробье Почетной гражданки Смоленска - княгини Марии Клавдиевны Тенишевой.

Важно собрать, но не менее важно и сохранить, не утратить безвозвратно не только музейные экспонаты, но и память об отважных, самоотверженных людях.

Теперь все сошлось. Достоверно известно начало и конец пути «собираательницы» - Марии Клавдиевны Тенишевой, «хранительницы» Ефросиньи Васильевны Буркиной и старого музейного дворника – Ткачева Ивана Фроловича – «маленького человека на большие дела».

Как странно порой переплетаются судьбы и дела разных людей, почивших с миром под одним благословенным небом во имя твое – Смоленск.

Людмила Ивановна
ТКАЧЕВА, 2016 г.



ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ

Ушла из жизни Вера Алексеевна Батырева (1930–2016). Завкафедрой ботаники, доцент. Большой знаток растительности Смоленщины, прекрасный преподаватель, неутомимый труженик и просто очень хороший человек. К одному из ее юбилеев я написал такие стихи:

*На ромашке я с ней погадаю,
про пырей порешаю вопрос...
Я немало ботаников знаю –
ни один до нее не дорос.*

*Протоптала тропинок без меры
по Смоленщине.*

Всех и не счесть.

*Очень правильно,
что этой Веры
в «Красной книге»
фамилия есть!*

В послевоенные годы преподаватели пединститута жили в различных клетушках учебного корпуса, прибегая ко всевозможным «хитростям» при организации своего быта. У историка и лингвиста, к примеру, был на двоих один письменный стол. Чтобы уединиться, они разделили его на две части стопками книг.

Проверяют кафедру истории КПСС. К ветерану кафедры доценту К., которая до прихода в институт многие годы работала парторгом машинно-тракторной станции, идет на лекцию молодая женщина - приезжий доцент. К., приобнимая гостью, обращается к ней перед входом в аудиторию: «Дочуш, не погуби! Полгода до пенсии осталось».

Читателя архивных документов весьма бодрят встречающиеся нередко описки и оговорки из разряда «Нарочно не придумаешь». Вот, на-



пример, в протоколах собраний утверждается, что «присутствовали из 13 членов совета 15», «в профкоме (это, заметим, руководящий орган профсоюза) состоят 310 студентов из 360», «в 1914 году эту работу продолжим», «у доцента А. стаж 5 года, а у Д. – 43 лет», «на факультете действуют различные органы студенческого самоуправления: хореографический ансамбль, театральная студия, клуб интеллектуальных игр».

– Спасибо, что согласились меня принять. Вам прислали смоленский сувенир, – заговорила, заикаясь от волнения, смоленская доцентка в совсем невысоком бюджетном московском кабинете, пытаясь снять надуманные мелкие претензии к ее документам.

– Что вы суете мне пакет? Откуда вы знаете, что мне нужно?! За встречу со мной надо платить, – бесцеремонно оборвала несчастную смолянку хозяйка стола, сидящая в трехместном кабинете на довольно

скромной должности типа офисного планктона (соседи по кабинету отсутствовали).

А в это время Президент страны вел беседу с народом, обещая искоренить взяточничество и коррупцию.

«В 1968 году, – пишется в очень популярной центральной газете, – у меня была неприятность из-за поклонницы. В 1964 году разразился новый скандал». Время вспять?

Резкий, обидный и унижительный контраст «бедные и богатые» нашего современного строя особенно возмутителен в артистической среде. Так называемый «звездный» молодежь купается в роскоши: виллы, замки в Подмосковье и за границей (причем все это навязчиво демонстрируется). А старые талантливейшие и заслуженнейшие народные кумиры доживают свой век в нищете. Нельзя ли как-то попросить «поделиться» жирующими с голодающими?

ПОСТОВОЙ КУРИЦЫН

6 ноября 2015 года в Культурном центре УВД по Смоленской области, расположенном в известном доме №15 по улице Гагарина, открылся музей полиции. Строительные работы по оборудованию помещений под музей были проведены быстро, за полгода, а вот материалы собирались сотрудниками культурного центра в течение долгих 15 лет. И неудивительно, что теперь в музее представлено 6,5 тысяч экспонатов, связанных с историей правоохранительных органов России, в том числе и родной Смоленщины. Нужно учесть, что многие архивы НКВД Смоленской области были полностью утрачены в годы Великой Отечественной войны. Я лично слышал рассказ бывшего сотрудника смоленского СИЗО, ранее входившего в состав НКВД области, Дробиза С.М., что в июне 1941 г. архив НКВД был загружен на несколько крытых брезентом грузовиков для эвакуации через Вязьму в Москву, а затем в Сибирь. Но по дороге колонна попала под удар немецких бомбардировщиков, часть машин загорелась, и многое из архива пропало в огне. И вот в начале 21 века смоленские милиционеры, а потом уже и полицейские, полноправно встали в ряды краеведов. Оставаясь защитниками правопорядка, они стали исследователями и хранителями истории и культуры родного края, России.

Чтобы собрать такое количество экспонатов, смоленские милиционеры-полицейские объездили много регионов России, осуществляя исторический поиск в городах: Москва, Казань, Рязань, Владимир, Нижний Новгород, Томск, Омск, Краснодар. И на основе собранного материала создали прекрасный исторический музей, охватив период истории от 11 века, со времени издания Ярославом Мудрым

«Русской правды», до наших дней. Когда я впервые побывал в музее, то был впечатлен увиденным и услышанным от начальника культурного центра УВД полковника полиции Момсякова Андрея Владимировича до глубины души.

Много интересного и необычного рассказал Андрей Владимирович, водя нас по залам музея, показывая исторические карты, экспонаты, рассказывая такие истории, которые не услышишь и от профессиональных историков. Но особо меня потрясла история о милиционере Курицыне, который простоял на одном и том же посту с 1943 года по 1955 год, т.е. ровно 12 лет до отставки, т.е. ухода на заслуженную пенсию. Но не это, конечно, интересно в истории сержанта Курицына. Пост его находился ровно под одним из знаменитых символов Смоленска – «Под часами», история которых начинается 400 лет назад и узнать ее сегодня может любой смолянин из Интернета. В шестом зале музея вывешена фотография, на которой под раскорёженными кровавыми лапами войны часами стоит постовой. Это и есть, по рассказу полковника Момсякова – сержант Курицын. Как известно, часто историческое место в любом городе становится местом встреч, особенно, если оно находится в центре города, или окружено другими историческими достопримечательностями, кафе, ресторанами, скверами, парками и т.п., где встречающиеся друзья и влюбленные могут приятно и не без пользы провести время. Надо понимать, что речь идет о послевоенном Смоленске, о времени, когда город поднимался из руин, и смолянам приходилось много и кропотливо работать по восстановлению мирной жизни во всех ее сферах. Люди назначали друг другу свидания «Под часами» и по каким-то

причинам или сильно опаздывали к назначенному часу, или вообще у них не получалось прийти. Это сегодня можно позвонить по сотовому телефону и изменить время или дату встречи. А после войны? А тут глядь – постовой идет. И шел человек к милиционеру, как к отцу родному, просил взять записку и в случае обращения к нему в поисках любимой или товарища отдать ее по назначению. Вот так само собой, без чьей-то задумки, волею случайности возник на перекрестке улиц Ленина и Большая советская милиционер, извините за сравнение, но оно по образу очень точное, – милиционер-почтальон. Со временем смоляне настолько привыкли оставлять сержанту Курицыну записки, что он по своей доброте душевной был вынужден пришить к шинели дополнительные внутренние карманы.



Вот такая добрая послевоенная смоленская история.

Полковник Момсяков вспоминает, что ещё в 1993 году на встрече ветеранов милиции с молодыми сотрудниками запомнил рассказ о сержанте Курицыне. А ещё он поделился новостью, что удалось самым чудесным образом отыскать в Калужской области родственников постового и выяснить, что его шинель с пришитыми карманами сохранилась. Осталось самое малое – уговорить родных Курицына передать её в смоленский музей полиции.

А у меня по этому поводу написано стихотворение.

БАЛЛАДА О ПОСТОВОМ КУРИЦЫНЕ

*полковнику полиции
Андрею Момсякову*

*На углу перекрёстка, где улицы
Разбегались почти за версту,
«Под часами»
улыбчивый Курицын*
В сорок третьем
возник на посту.*

*Не обычный сотрудник милиции,
А сержант, закалённый огнём.
Ведь военной была амуниция,
И шинель, и фуражка на нём.*



*Уходили на Запад товарищи.
Доверяя милиции тыл.
Остывали в руинах пожарищи.
Полыхали сердца у могил.*

*В город жители шли –
деревенские,
Возрождали по камешкам жизнь.
Поднимались кварталы
смоленские.
И хлеба на заводах пеклись.*

*Для свиданий
во время свободное –
Отдых короток был и не част –
Намечали все место народное:
«Под часами»
в назначенный час.*

*Но случилось –
срывалось свидание.
Угадай-ка, чья вышла вина.
И обманывало расставание,
И грозило любви, как война.*

*Что тут делать,
хоть Богу пожалуйся...
Глядь,
стоит постовой на ветру.
И писалась записка:*

*«Пожалуйста,
Передайте, коль спросит,
Петру...»
«Не положено, барышня!» –
Курицын*

*Возражал, а бумажечку брал,
Улыбался –
мол, нечего хмурится,
На работе, наверно, аврал.*

*У войны тайны
горестно-мрачные.
А у мира есть счастья секрет:
Нагулявшись,
несли новобрачные
«Под часы» постовому букет.*

*Обстоятельства
виделись странными,
Хоть в волшебную силу поверь!
Обросла
пришивными карманами
Милицейская чудо-шинель.*

*Проходя «Под часами»,
хоть мысленно
Повстречайся и ты
с постовым.
Многих спас
от разлуки пожизненной
Делом, в общем-то,
очень простым.*

*Мир основан
на людях отзывчивых,
Подпоясанных строго ремнём,
В нужный час –
непреренно улыбчивых,
Закалённых жестоким огнём.*

*И об этом, как важном предании
Для потомков –
не только для нас –
Вспоминай,
подоспев на свидание
«Под часами»
в назначенный час.*

12.04.2016 г.

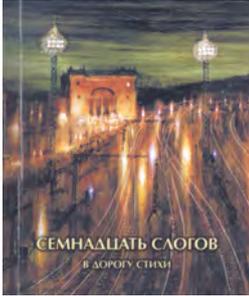
Владимир МАКАРЕНКОВ,
поэт, публицист, лауреат литературной премии им. М.В. Исаковского, председатель Смоленского отделения «Союза российских писателей», полковник внутренней службы в отставке

* Прим. авт. Милиционер Курицын простоял на посту «Под часами» 12 послевоенных лет (данные Музея полиции КЦ УМВД по Смоленской области).

СЛОГООБРАЗОВАНИЕ МИКСТУРЫ

Не хотел, да зацепился оком. «Семнадцать слогов. В дорогу стихи». Книжица пустая. На странице три строки. Зато страниц... сотня!

Автор бесталанный. Но мнит себя мастером слова. Так в аннотации книги он о себе заявляет. Претендует на оригинальность в попытке подражания японской поэзии. Утверждает: «Семнадцать слогов»: форма – японская, содержание русское». Так ли?



Вспоминается некогда популярная песенка:

*Я в японских ботинках.
Разрисован, как картинка.
В русской шляпе большой.
Но с индийской душой.*

Можно предположить, что там, под русской шляпой, у горе-стихотворца. Но туда же – в мировые классики!

*Есть горе от ума и без ума,
Когда таланта нет,
зато амбиций тьма.*

УРОКИ В НАЗИДАНИЕ

ЛЯПНИНА*

*Пружина. Блокнот.
Перо. Листу откровения.
Бумага терпит...*
(«Семнадцать слогов»)

*Села бездарь у стола
И писать стала слова.
И «пружина», и «блокнот»...
Связи нет. Зато экспромт.
Скудоумие, убогость.
Смысла нет и слов немного.
Откровения ли эта
Челуха на грани бреда?
Верно, что бумага терпит.
А перо ляпнину* лепит.*

САМОЛЕЧЕНИЕ

*Боль. Анапест. Ямб.
Вылечить поэзией!
Стихомикстура.*
(«Семнадцать слогов»)

*Тихо пей стихомикстуру,
Не смеди литературу.*

*Ляпнина – существительное от глагола «ляпать».

*Не тревожь ямб и анапест,
Выздоровливай покамест.*

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

*Перо! Жизни ключ. П е р о м –
жить. Пером – жить.Пережи-
вать. Лист!*

(«Семнадцать слогов»)

*Что глаголишь ты, - старо.
Куда надо, вставь перо.
И лети, как лист, лети.
А ключ жизни не муди.*

СУТЬ ПОСТИЖЕНИЯ

*Постигнуть нельзя. -
Писателя ремесло -
Постигать сладко.*

(«Семнадцать слогов»)

*То, что творится вдохновеньем,
Не создаётся ремеслом.
Без искры одухотворенья
Не овладеешь мастерством.*

ПОЧЕРК

*Уважай Букву!
Почерк жизни и судьбы.
На века строка.*

(«Семнадцать слогов»)

*Правильно, что на века
Предназначена строка.
Красотой и смыслом оной
В веках славен труд достойный.
Почерк жизни и судьбы
Был бы славным, если бы...
Кстати, Букву уважай,
Не сей ложный урожай,
И пиши без фальши
Вирши свои дальше.
Ну, а то, что есть пока, -
Графоманская строка.*

ЗЛАЯ ДОЛЯ

*Иван-да-Марья.
Мать-и-мачеха. Иван-чай.
А где Иван-квась?*

(«Семнадцать слогов»)

*Отыскать бы Иван-квась.
Запасть бы водкой.
Лихо б водочка лилась
Прямо в стихоглотку.
Захлебнулся бы фонтан
Непутёвых виршей.
Жили б счастливо Иван
Да Марья под крышей.
Расцветает Иван-чай,
Огнем пылая.
С графоманией кончай!
Эта доля злая.*

ТАНКИСТСКАЯ САГА

Сегодняшний выпуск программы «Монолог» будет отличаться от предыдущих. Во-первых связываю его с Днем Победы. Праздник всенародный уже в силу того, что нет в нашей огромной стране семьи, члены которой не воевали или не служили в армии. Одно из подтверждений тому – тысячные колонны участников акции «Бессмертный полк» в Смоленске и во всех других городах необъятной России. Но сегодняшняя передача имеет еще одно отличие: она посвящена одной книге. Какой – сейчас скажу, но вначале – одно небольшое вступление.

В декабре 2015 года исполнилось 100 лет уроженцу города Ярцево, маршалу бронетанковых войск Герою Советского Союза, кавалеру ордена Жукова №1 и еще более 10-ти отечественных орденов Олегу Александровичу Лосику. В годы Великой Отечественной Войны земляк участвовал в смоленской наступательной операции в качестве командира отдельного танкового полка, получившего за особые отличия в боях почетное наименование «Ельнинский». Герой Советского Союза Дмитрий Дмитриевич Шолохов, уроженец Вязьмы, в 1942 году танковой взвод 22-летнего старшего лейтенанта Шолохова уничтожил под Харьковом 8 фашистских танков. И еще – о тех, кто ковал Победу в тылу.

Как-то, когда мы, группа преподавателей Смоленского пединститута работали в подшефном совхозе «Новосельский» Смоленского района, разговорился с местной жительницей по фамилии, если за давностью лет не изменяет память, Ворошкевич. Женища поведала, что была в числе тех более чем трех тысяч детей и подростков, коих в 1942 году под руководством партизан из соединения Батя выводили с оккупированной территории на Большую землю. Землячка рассказала, что после завершения операции «Дети»



одни ребята пошли служить в Красную Армию, другие стали рабочими знаменитого «Танкограда» в Челябинке, выпускавшего танки «Т-34» и другие машины.

Там же, в Танкограде, заведовал медсанчастью будущий почетный профессор Смоленской медакадемии Марк Миронович Левин, удостоенный за свои труды ордена. В Челябинске во время войны руководил одной из районных партийных организаций будущий ректор нашего Смоленского пединститута Александр Дмитриевич Дунаев.

Продолжая затронутую тему, не могу не упомянуть о том, что какое-то время назад, уже в мирные годы, на территории нашей области дислоцировалась целая танковая армия. Я штатский человек и не могу судить о целесообразности решения прежнего руководства Министерства обороны о роспуске этого формирования. Но сомнения все-таки остались.

А танк Т-34 минуту назад был упомянут не случайно. На обложке книги, которой хочу посвятить эту передачу, значится: «Артем Драбкин. «Я дрался на Т-34». Труды названного талантливого, смелого исследователя известны широкому кругу читателей, интересующихся

нашей военной историей. Что касается упомянутой книги, то читая ее, с удовлетворением отметил, что среди составителей оказался и выпускник исторического факультета нашего Смоленского пединститута (ныне университет) Григорий Черновский, отметившийся в последние годы рядом содержательных публикаций о Великой Отечественной войне.

А теперь – непосредственно о названной книге.

Говорят: «У каждого фронтовика была своя война». О своей войне рассказывают на страницах этой уникальной книги бывшие танкисты – от рядовых до майоров включительно.

Предваряя рассказы ветеранов, начну с небольшого вступления. Тема Великой Отечественной войны для меня самая интересная. Перечитал на эту тему немало. Но с сожалением должен отметить: многие издания прошлых лет прошли основательную чистку цензурой. О чем говорить, если у четырехжды Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова, прозванного в народе «Маршалом Победы», вымарали из книги его воспоминаний целые две главы, да еще вынудили высказать сожаление

по поводу того, что он хотел, но не смог в войну встретиться с полковником Брежневым.

Что же касается книги, с которой хочу познакомить тех, кто еще ее не читал, то главное достоинство этого издания – правда. Здесь сошлюсь на нашего великого земляка Александра Трифоновича Твардовского «Одна неправда нам в убыток, и только правда ко двору». Начну с танка Т-34, а, точнее, с отзывов о нем воевавших.

Танк Т-34

Вот так отзываясь о танке Т-34 опытный танкист Иван Никонов (орден Боевого Красного знамени, несколько орденов Красной Звезды и Отечественной войны и другие награды):

«Танк был сделан на уровне. Очень продуманно. Он практически не ломался, а если что-то выходило из строя, то быстро ремонтировалось. Экипаж, который получает такой танк, не должен сомневаться и бояться. Он довольно скоростной, маневренный. На пересеченной местности можно было до 50 километров на нем идти, а по шоссе и 70 километров».

А вот оценка другого бывалого фронтовика Николая Захаровича Александрова: «Т-34» - прекрасный танк Прост в обслуживании, легко ремонтируется, надежная коробка передач, надежные гусеницы. У его предшественника Т-26 гусеницы дрянь – крутанулся, и они слетели, а у Т-34 хорошие».

Но воевать танкистам приходилось и на других машинах, включая и те танки, что мы получали от союзников. Однако по единодушному мнению героев книги, по своим боевым характеристикам они не шли в сравнение с «тридцатьчетверками». Снабжение в основном бензиновыми, а не дизельными двигателями, американские, английские, канадские машины горели, по словам очевидцев, как свечки. Правда, было у них одно преимущество: комфортные условия для

танкистов: побелка внутри танков, кресла с подлокотниками, аптечки с наборами презервативов, сульфид стрептоцида, и прочих снадобий.

Любопытно сравнение английского танка «Валентайн», который наши танкисты все же выделяли среди машин, поставляемых союзниками, с нашим 34-м. Сравнил его с «иностранцем» и танкист Григорий Шишкин – кавалер 4-х орденов и многих медалей. «Для парада, - рассказал он, - они были хороши. Пушка слабенькая. Абсолютно были не приспособлены к этой войне. Сядишься в него и уже боишься. Никакого сравнения с Т-34».

Но как бы то ни было, тысячи машин, предоставленных союзниками, свою роль в войне сыграли.

Однако прямодушные люди были вполне откровенны, делились воспоминаниями. Так, по их мнению, слабоват оказался и установленный внутри корпуса вентилятор: в итоге случалось, что от порховых газов и дыма в бою танкисты, порой, теряли сознание.

Командиры

О своих командирах танкисты в большинстве случаев отзываются положительно. Главных критериев оценки, как понял из книги о танкистах, было два: как человек ведет себя в бою и как относится к подчиненным. Но в многомиллионной армии встречались, конечно, разные

люди. Вот как отзывался командир танкового экипажа Деген о замполите своего батальона майоре С. (полностью по фамилии его не называю, не желая расстроить возможных родственников). Так вот, по словам Дегена (а у него грудь в наградах, несколько раз ранен, представлялся к званию Героя Советского Союза), упоминавшийся майор был и редкой пакостью, мародером, однако до пуга обвешанный орденами. Никогда в бою его никто не видел. Его ненавидели все танкисты». Но рядом с этой характеристикой оценка Дегеном другого командира, начальника штаба батальона: «Это был хороший человек, который испытывал чувство вины, когда отдавал приказ «безлошадным» танкистам, только что потерявшим машину, пересест в другой танк. Жалел нас»...

А танкист Иван Маслов, едва не угодивший в штрафтаб за то, что ударил нелюбимого бойцами штабного офицера, утверждал: «Танкисты «со стажем» неплохо разбирались, кто из командиров чего стоит, и могли дать оценку их действиям». Он же на вопрос «Кто из военачальников-танкистов пользовался доброй славой в экипажах?», ответил так: «Безусловно, наш командир Рыбалко, командир корпуса Митрофанов, генерал Новиков, командир бригады, дважды Герой Советского Союза Драгунский».

Продолжение следует.



ПРАЗДНИК ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

В смоленской школе №33 уже в третий раз прошел открытый фестиваль свободы творчества «Имею право быть ребенком!». Каждый новый фестиваль посвящается главному событию в жизни страны. Если в прошлом году это было 70-летие Великой Победы, то нынче основной темой проекта стало 55-летие первого полета человека в космос. А девизом фестиваля - слова «От родника – до звезд».

Уже к 12 апреля участники фестиваля представили выставочные материалы. Кто-то подготовил рисунки, вышивку бисером, сувенирные поделки, будущие инженеры сконструировали ракеты и спутники. На фестивальных площадках 450 школьников из 12 районов Смоленщины демонстрировали свои таланты в музыке и хореографии, по театральному, изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, участвовали в физкультурной эстафете. Всего было организовано 8 площадок. Мощным аккордом стало выступление сводного хора, исполнившего песни, посвященные полету Ю.А. Гагарина.

Как отметила сопредседатель регионального штаба Общероссийского народного фронта Нина Германовна Куликовских, фестиваль – это маленький старт для детей и подростков к реализации мечты. Самое главное – поверить в свои силы, в свой талант.

Региональное отделение ОНФ вместе с местной организацией Всероссийского педагогического собрания являются инициаторами фестиваля «Имею право быть ребенком!». Руководитель исполкома регионального отделения ОНФ Наталия Анатольевна Семенцова поделилась с нами планами организаторов фестиваля: сделать его в следующем году общероссийским





– с приглашением юных талантов из других регионов страны, а юбилейный пятый фестиваль объявить международным.

Думается, эти амбициозные планы осуществляются. Потому что организаторы сумели превратить фестиваль в праздник юных талантов. А праздник – это всегда желанное событие!



ДЯДЯ СТЕПА



В УМВД России по Смоленской области подвели итоги конкурса «Полицейский Дядя Степа». Перед жюри, в состав которого входили члены Общественного совета при УМВД России по Смоленской области и руководители аппарата управления, стояла непростая задача – выбрать из поступивших работ (а их около 50) – три лучшие работы. Каждая выполненная работа индивидуальна, авторы вложили в них частичку своей души.

Поступившие работы подтверждают цель проведенного конкурса – повышение престижа службы в органах внутренних дел, а также формирование позитивного общественного мнения о деятельности полиции. Дети с радостью присылали свои работы на адрес областного УМВД не только из города Смоленска, но и из районов области.

Победителями конкурса «Полицейский Дядя Степа» стали: Васина

Лада, 9 лет, ученица 3 класса МБОУ СШ № 1 г. Десногорска, Дивакова Вероника, 9 лет, ученица 3 класса МБОУ гимназия № 4 г. Смоленска, Алексеенкова Валерия, 10 лет, ученица 4 класса СШ № 8, г. Ярцево.

Также жюри отметило еще две работы. Их авторы Чернышова Владислава, 7 лет, 1 класс МБОУ Дорогобужская СОШ № 1 и Смола Аделина, 12 лет, 5 класс МБОУ Михновская СШ.

Три лучших работы юных победителей будут направлены для участия во Всероссийском этапе – на официальном интернет-сайте МВД России и официальных аккаунтах ведомства в социальных сетях. Победители будут определены путем онлайн-голосования.

Пресс-служба УМВД России по Смоленской области.



ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ...

Список достойной мемуарной литературы пополнила еще одна книга, презентация которой состоялась в культурно-досуговом центре «Губернский». Называется книга «Листки из полевой сумки». Ее автор – полковник в отставке Виталий Ильич Синчурин, посвятивший жизнь служению воинскому долгу, военной присяге, Отечеству, а если говорить точнее – призванию и семейной традиции.



У книги есть и второе название – «Времена не выбирают». Думается, оно более соответствует ее содержанию, потому что охватывает повествование значительный временной отрезок – от начала пятидесятых до второй половины девяностых годов прошлого века.

Детство, учеба в калининском суворовском военном училище, а затем в высшем военно-политическом танково-артиллерийском училище в Свердловске и военно-политической академии имени Ленина в Москве, служба в Вооруженных Силах – куда Родина пошлет. Путь длинной в тридцать пять лет от заместителя командира учебной танковой роты по политической части до заместителя командующего танковой

армией по воспитательной работе. И хотя в основе книги лежит биография автора, рассказывает она о встречах и расставаниях, о людях, подаренных судьбой, замечательных учителях, мудрых наставниках, отцах-командирах, верных товарищах и надежных друзьях, и, конечно, о непростом, но таком интересном времени, в котором довелось жить и служить Отечеству. Виталию Ильичу Синчурину удалось великая вещь – он сумел сделать полноправными героями книги всех, о ком рассказал в «Листках из полевой сумки».

Эту особенность книги подчеркнул и выступивший на презентации председатель Российского союза ветеранов Афганистана по Смоленской области А.А.Терлецкий:

«Виталий Ильич, Вы – не просто молодец! Вы – молодчина! Когда я читал книгу, складывалось ощущение, что она про меня. Хотя я вертолетчик. Но Вы так хорошо и ярко рассказали о противоречивости времени, так здорово описали характеры сослуживцев и их жизнь в этом времени, что не узнать себя было невозможно. Ведь жизнь военного подчинена приказу. Служим там, где Родина велела. Конечно, очень сказывается Ваш жизненный опыт. Только испытавший все труд-

ности на себе может так достоверно о них писать. Так что спасибо за очень хорошую книгу, которая читается и с интересом, и легко».

Поражает энциклопедическая память автора, по прошествии многих лет сохранившая имена, фамилии, черты характера однокашников, коллег и сослуживцев. ГДР и Дальний Восток, Москва и Чехословакия, вновь ГДР (но уже на сломе эпох) и Смоленск – места действия книги В.И.Синчурина, написанной ярким, образным языком, доступным и понятным читателям любого возраста, причем, не только любителям мемуарной литературы. И что самое удивительное, каждый, кто прошел испытание воинской службой, вне зависимости от рода войск, узнает в биографии автора свою собственную.

Об этом единодушно говорили все участники презентации «Листков из полевой сумки». А это были известные и уважаемые в городе люди, практически весь генералитет Смоленска (так случилось, что в нашем городе живут многие известные военачальники), представители областной администрации, ветеранских организаций, Союза писателей России, журналисты. Все они отмечали своевременность появления



КНИЖНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

книги, актуальность и литературные достоинства. А еще необходимость ее наличия в библиотеках, причем, не только в воинских. Книгу Виталия Ильича Синчурина просто необходимо читать «юношам, обдумывающим житье». И не только потому, что она по-настоящему интересно написана. «Листки из полевой сумки» могут очень сильно помочь в выборе будущей профессии. И знаете почему? Книга вышла из-под пера влюбленного в свое дело и в жизнь человека. Не случайно министерство обороны России высоко оценило значение книги для воспитания достойных продолжателей традиций поколения офицеров, о которых повествуется в этой замечательной книге, заказало половину изданного тиража и направит «Листки из полевой сумки» в военные академии, училища, а также в библиотеки воинских частей.

Генерал-лейтенант запаса Н.В.Рудак:

«Книгу прочел дважды. Достоверно и откровенно описана жизнь военнослужащих. Для будущих офицеров она может служить сво-



КНИЖНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

еобразным пособием. У Виталия Ильича прекрасная память – никто не забыт из сослуживцев. Причем, все описаны живо, каждый со своим характером. Очень хорошая книжка. Может быть, автору стоит подумать о продолжении?».



СОДЕРЖАНИЕ

- КОЛОНКА РЕДАКТОРА
1 **В едином строю**
ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ
2-3 **Солидарность трудящихся**
ПАМЯТЬ
4 **Ликвидаторы аварии благодарят губернатора**
ЮБИЛЕИ
5 **Благодарим за победу**
С ДНЕМ ПОБЕДЫ
6-7 **Светлый праздник**
СМОЛЕНСК ПРАЗДНИЧНЫЙ
8-10 ... **Этот День Победы**
ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ
11 **Смоленское семигорье - 2016**
ПРАВОСУДИЕ ПО-СМОЛЕНСКИ
12-13 ... **Инвалида войны вновь унизили**
ДЕТИ ВОЙНЫ
14-17 ... **Жизнь и приключения Кимы Ионовой**
ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ
18-21 ... **Сергей Быков: «Нужно начинать с себя»**
СМОЛЕНСК СТУДЕНЧЕСКИЙ
22-23 ... **Наследие выдающегося офтальмолога**
СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМОЛЯН
24 ... **Позвони! Тебя услышат и помогут!**
СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМОЛЯН
25 ... **Механизмы общественного контроля**
СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМОЛЯН
26-27 **Пасхальные дни милосердия**
СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМОЛЯН
28 ... **Вопрос-ответ**
СЛОВО ПРОЩАНИЯ
29-30 ... **Учил личным примером**
СЛОВО ПРОЩАНИЯ
30-31 ... **Запомним тебя молодой и красивой**
ПАМЯТЬ
32-35 ... **Имен связующая нить**
ИЗ БЛОКНОТА ВЕТЕРАНА
36 ... **Что было, что есть**
ЛЕГЕНДЫ СМОЛЕНСКА
37-38 ... **Постовой Курицын**
ИЗ БЛОКНОТА МАКАРА ЗАЦЕПИНА
39 ... **Слогообразование микстуры**
РАДИОМОНОЛОГИ МИХАИЛА РАБИНОВИЧА
40-41 ... **Танкистская сага**
СМОЛЕНСК ФЕСТИВАЛЬНЫЙ
42-43 ... **Праздник юных талантов**
ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
44 **Дядя Стёпа**
КНИЖНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ
45-47 ... **Времена не выбирают...**





ГОРОДСКИЕ МОТИВЫ

Виктор Павлович



ЛЕВЫЙ "КРЮК" ТРЕВОЖИТ ЧЬЮ-ТО ПЕЧЕНЬ...



Фото Сергея Позднякова.